

APPEL À CANDIDATURES

Œuvre pour la place-parc du Colvert - Amiens Nord

Dans le cadre du programme Nouveaux commanditaires, avec la médiation d'artconnexion - centre d'art

Préambule

Dans le cadre du programme de rénovation urbaine d'Amiens Nord, la Métropole d'Amiens et la Ville d'Amiens ont confié à l'agence BASE la conception d'un nouveau parc au cœur du quartier dit du Pigeonnier : le parc du Colvert, vaste espace vert de 17 000 m². Souhaitant accompagner cette transformation par une démarche de commande artistique d'initiative citoyenne, la Ville d'Amiens et Amiens Métropole, avec l'assistance à maîtrise d'ouvrage du centre d'art artconnexion, ont proposé de travailler selon le protocole des Nouveaux commanditaires, qui permet à des citoyens de commander une œuvre d'art à un artiste contemporain pour répondre à une question de société ou un enjeu collectif.

Le groupe de commanditaires et les médiateurs d'artconnexion se sont rencontrés plusieurs fois afin d'établir ensemble un cahier des charges (joint à l'appel). L'œuvre devra raconter l'histoire du quartier, célébrer sa diversité et fédérer ses habitants.

En tant que médiateurs Nouveaux commanditaires, l'équipe d'artconnexion assure une mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage (AMO). A ce titre, elle accompagne les commanditaires à chaque étape du projet. Elle valide les différentes phases de production et veille à la coordination entre les parties prenantes, au respect du cadre des Nouveaux commanditaires, à la qualité du processus artistique et technique et à la qualité du dialogue avec les commanditaires tout au long du projet.

Les commanditaires

Le groupe de commanditaires est constitué d'habitants arrivés récemment dans le quartier, de personnes qui y ont grandi, qui résident ou qui travaillent dans le quartier du Pigeonnier : Sanilya Bonhomme, Laurence Dailly, Nancy Delamarre, Sergine Emmanuel, Annie L'Hermite, Olivier Michel, Karine Parsy, Hocine Tighersine.

A l'occasion de la rénovation du quartier et plus particulièrement de la conception du parc, le souhait d'une œuvre a été exprimé par les habitants dès 2021.

Contexte et enjeux de la commande

1- Le quartier du Pigeonnier

Le quartier Colvert-Berlioz dit du Pigeonnier, à Amiens Nord, est un territoire à forte mixité culturelle et sociale. Son habitat, majoritairement composé de logements mixtes et solidaires, témoigne des grandes vagues d'immigration qui ont façonné son histoire depuis les années 1960. Le quartier est caractérisé par la présence de grands ensembles. L'habitat y est à 70% composé de logements sociaux. La population est fragile avec un fort taux de

chômage. Périodiquement victime de violences et d'émeutes urbaines, le quartier pâtit de cette image. Il se distingue par sa multiculturalité avec environ 90 langues parlées et la richesse de ses associations sociales et culturelles ainsi que par un solide réseau de solidarité. C'est dans ce quartier qu'a lieu tous les dimanches le plus grand marché en plein air de Picardie.

Le projet de renouvellement urbain du secteur, en œuvre depuis une quinzaine d'années, transforme profondément l'aspect du quartier.

2- Le parc du Colvert

La place du Colvert accueillait initialement un centre commercial de proximité, démoli, dont les commerces ont été déplacés de l'autre côté de la rue Winston Churchill. La place est au centre de nombreux équipements : Mairie de secteur, nouveau centre commercial, école, stade, collège...

La place actuelle est pourtant peu fréquentée par les habitants, elle reste un lieu de passage mais pas un lieu de destination.

La place du Colvert et le square Paul Gauguin seront donc réunis pour former un grand parc ouvert, au cœur du quartier. Les arbres, végétaux fleuris et pelouses apporteront de la fraîcheur et de l'ombre. Des équipements variés seront installés : brumisateurs, jeux, parcours sportif, petite scène de spectacle, tables de pique-nique, terrain de pétanque etc. Pour répondre aux enjeux écologiques, 60% des sols seront perméables. Les chemins traversant le parc seront éclairés et sécurisés et permettront de rejoindre les équipements autour. La livraison du parc est prévue courant 2027.

Voir en annexe, le projet de la place du Colvert.

3- Enjeux de la commande

Les commanditaires souhaitent que l'œuvre contribue à renouveler l'image du quartier, à renforcer le sentiment d'appartenance et de fierté de ses habitants, et à affirmer l'identité d'Amiens Nord dans le paysage culturel de la ville.

Voir en annexe, le cahier des charges des commanditaires.

Objet de la commande

L'appel à candidatures a pour objet la conception, la réalisation et l'installation d'une œuvre d'art pérenne au sein du futur parc du Colvert, à Amiens Nord. L'œuvre devra refléter la diversité culturelle et les origines multiples du quartier, traduire les notions de partage, de dialogue et d'unité, et contribuer à l'image positive et au rayonnement d'Amiens Nord.

L'artiste peut proposer dans sa méthodologie de travail d'associer des tiers (artisans, entreprises...) à toutes les étapes de sa démarche : conception ou réalisation.

Les matériaux utilisés pour la fabrication de l'œuvre devront être pérennes. L'œuvre devra être simple dans son entretien et ne devra pas présenter des modalités d'entretien dispendieuses ou nécessitant le recours à une entreprise spécialisée (sa maintenance devra être possible par les services techniques de la ville).

Plus spécifiquement et suivant les matériaux mis en œuvre par l'artiste :

- Les verres devront être résistants aux UV, rayures et chocs...et prévoir un traitement en usine contre les poussières ;
- Les matériaux utilisés ne devront pas nécessiter un traitement anti-graffiti (l'utilisation de pierres poreuses ou de bétons, etc. est proscrite). La pierre dure (granit notamment) devra être privilégiée.
- D'un point de vue général, les matériaux utilisés doivent être facilement répliquables (c'est-à-dire ne pas nécessiter une fabrication spécifique).
- Le matériau devra prendre en compte le risque au feu (la mise en œuvre de bois impliquerait l'utilisation d'un bois dur et de préférence de classe IV).
- Le matériau devra prendre en compte le risque à l'altération (notamment la rouille). Les métaux altérables et nécessitant des traitements anticorrosion sont proscrits.

Orientations artistiques

Les commanditaires imaginent une œuvre vivante et colorée, évoquant le métissage et la diversité. L'œuvre devra être durable, résistante et simple d'entretien, et pourra être composée de plusieurs éléments répartis dans le parc. L'artiste favorisera le rôle actif des habitant-es à travers une démarche d'échange et de discussion.

Voir en annexe, le cahier des charges des commanditaires.

Emplacement de l'œuvre

L'œuvre sera implantée dans le parc du Colvert ou à ses abords. Elle peut également avoir plusieurs parties disséminées à différents endroits du parc. L'œuvre doit intégrer le plan conçu par les paysagistes.

Une rencontre avec l'équipe de BASE sera organisée pour discuter de la localisation et de l'implantation précise de l'œuvre.

Contraintes techniques et environnementales

L'œuvre devra s'intégrer harmonieusement au sein du futur parc, garantir pérennité, sécurité et facilité d'entretien. Elle devra être compatible avec un espace public ouvert et accessible à tous les publics.

Budget prévisionnel

Le budget maximum de la commande est de 200 000 euros toutes taxes et charges incluses. Ce budget couvre l'ensemble des dépenses nécessaires à la conception et à la réalisation de l'œuvre, comprenant les honoraires de l'artiste, les frais de production et les défraiements jusqu'à la livraison de l'œuvre :

- les frais de production de l'œuvre
- les honoraires de l'artiste ou du collectif pour la phase d'étude et la phase de réalisation
- les frais logistiques, y compris le transport des matériaux et de l'œuvre
- les déplacements et hébergements liés au projet des personnes impliquées dans le projet et le déplacement et l'hébergement de l'artiste lors de l'inauguration
- la cession des droits de reproduction
- l'élaboration de la charte d'entretien
- les éventuels frais afférents à l'intervention d'un bureau d'études et autres expertises

Le budget alloué à la production devra être équilibré par rapport aux honoraires.

L'enveloppe budgétaire pourra être versée en plusieurs échéances :

- 30% à la signature du contrat,
- 50% au lancement de la production de l'œuvre,
- 20% à la livraison de l'œuvre.

La collectivité prendra en charge les frais d'inauguration et de communication.

Modalités de candidatures

Cet appel s'adresse à tout artiste professionnel ou collectif d'artistes.

Le dossier de candidature (en un seul pdf) devra comporter : le formulaire administratif, CV, dossier artistique, note d'intention de 2 pages maximum et un budget estimatif reprenant les lignes du budget prévisionnel ci-dessus.

La note d'intention doit présenter les orientations que l'artiste souhaite donner à son

projet, la prise en compte du cahier des charges et du contexte et les matériaux envisagés. Elle devra également expliciter la manière dont l'artiste envisage le travail avec le groupe d'habitants.

Engagement du/des artistes pré-sélectionné(s) :

- Rencontrer les commanditaires sur site
- Fournir une note complémentaire

Engagement du/des artistes sélectionné(s) :

- Être dans une démarche d'échange et de discussion avec les commanditaires et l'équipe d'artconnexion tout au long du projet.
- Fournir une étude complète comprenant des croquis, un budget détaillé, l'emplacement de l'œuvre, les matériaux utilisés et les fiches techniques, les consignes de maintenance de l'œuvre, un plan d'entretien chiffré.
- S'adjoindre les services d'un bureau d'études le cas échéant.
- Proposer un calendrier de production.
- Réaliser l'œuvre selon le projet convenu.
- Transporter l'œuvre ou les éléments à monter.
- Réaliser le support qui accueillera l'œuvre si besoin.
- Assurer le montage et l'installation de l'œuvre.
- Être présent(s) à l'inauguration.

L'artiste est responsable de l'intégralité du projet artistique, de sa conception à son installation sur le site, dans le respect des réglementations en vigueur et en étroite collaboration avec l'équipe d'artconnexion.

Processus de sélection

La sélection s'effectuera en deux temps :

- Une première étape de pré-sélection sur la base des intentions
- Une seconde étape consiste à rencontrer le groupe de commanditaires sur site et remettre une note complémentaire avec budget détaillé.

Dans un premier temps, les projets des artistes ou collectifs seront soumis à un comité de pré-sélection composé de :

L'adjoint municipal délégué au secteur Nord, du Vice-Président Amiens Métropole Habitat et rénovation urbaine, du Vice-Président Amiens Métropole Culture et Patrimoine, la chargée de projets arts visuels Amiens Métropole, la chargée de mission Rénovation Urbaine - Amiens Nord, une conservatrice du Musée de Picardie, trois médiateurs d'artconnexion, deux représentants du groupe de commanditaires.

Le choix définitif reviendra aux commanditaires après avoir rencontré les artistes pré-sélectionnés. Une indemnité de 2500 euros, comprenant les frais de déplacement, est prévue pour le ou les candidat(s) non retenu(s) lors de cette deuxième phase.

Seront pris en compte pour déterminer le ou la lauréate :

- **Démarche artistique :** qualité du parcours artistique, capacité à travailler dans l'espace public, expériences antérieures d'interventions dans l'espace public souhaitées, capacité à gérer un budget conséquent.
- **Pertinence du projet :** réponse au cahier des charges, originalité et singularité de la proposition, lisibilité conceptuelle.
- **Pertinence contextuelle du projet :** prise en compte des enjeux sociaux et culturels, prise en compte du site et des environs.
- **Faisabilité technique et durabilité :** pertinence des matériaux, prise en compte des contraintes du lieu.

Calendrier prévisionnel

Lancement de l'appel à candidatures : 16 janvier 2026

Clôture des candidatures : 22 février 2026 à minuit

Choix des retenus : mi-mars

Choix du lauréat : début avril

Inauguration de l'œuvre : printemps 2027

Transmission des dossiers

Les candidatures sont à transmettre, en un pdf, uniquement par voie numérique à : contact@artconnexion.org (objet du mail : Appel à candidatures – Parc du Colvert, Amiens Nord).

Pour toute information complémentaire, veuillez nous contacter à l'adresse :

contact@artconnexion.org

Il est recommandé aux candidats de ne pas transmettre leur offre ou de nous contacter au dernier moment.

Annexes

- [Cahier des charges des commanditaires](#)
- [Plan technique du futur parc du Colvert](#)
- [Présentation du projet de la place du Colvert](#)
- [Dossier de présentation du projet de renouvellement urbain](#)
- [Fiche de renseignements administratifs](#)

Projet porté par les habitants du quartier dit du Pigeonnier à Amiens Nord, dans le cadre du protocole Nouveaux commanditaires, porté par la Ville et la Métropole d'Amiens, et accompagné par artconnexion.