

# 23<sup>es</sup> rendez-vous de la bande dessinée d'Amiens juin 2018



Halle Freyssinet  
Gare la Vallée

Festival >> 2 - 3 juin  
rencontres - débats - spectacles  
expositions - programmation hors-les-murs

Expositions >> jusqu'au 30 juin\*

\* jours, horaires d'ouverture et programmation complète :  
bdamiens.com - 03 22 72 18 74 - Restauration sur place



CONTACT

03 22 72 18 74

   @RDVBDAmiens

Agence ARKTIK - Informations, visuels, accréditations

Julie LEFEBVRE - 06 20 36 65 86 - julie.lefebvre@artik.fr - twitter : julieartik  
Clarisse HENRY - 09 83 53 26 28 - presse.artik@gmail.com

3 LES RENDEZ-VOUS EN QUELQUES LIGNES

4 UN NOUVEAU SITE : LA HALLE FREYSSINET

## LE FESTIVAL

6 LES AUTEURS INVITÉS

7 LES EXPOSITIONS

11 DES FORMATS DE RENCONTRE INNOVANTS

## HORS LES MURS DE MAI À OCTOBRE

15 LES EXPOSITIONS

17 PARTENAIRES ET CONTACTS

Vingt-trois ans après les premiers Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens, l'équipe de salariés et de bénévoles de l'association On a Marché sur la Bulle est toujours animée par la même conviction, celle de l'intérêt de la lecture de la bande dessinée pour tous les publics.

En proposant une programmation ambitieuse et éclectique, reflet de nos coups de cœur de lecteurs, notre festival se pense comme une invitation à la découverte et à l'émotion. Dès lors, la bande dessinée se vit lors des rencontres traditionnelles avec les auteurs mais peut aussi s'incarner sur la scène d'un centre culturel, sur un écran de cinéma, sur les cimaises ou dans les bibliothèques, dans toute la ville et au-delà sur les territoires.

Ces livres sont pour tous, petits et grands, amateurs et néophytes, public scolaire et professionnels du livre. Les auteurs, au cœur de la manifestation, partagent de façon conviviale et exceptionnelle à la fois les coulisses de leurs œuvres au détour d'une table, dans les expositions, ou encore au hasard d'un couloir.

Cette bande dessinée que nous défendons et aimons est une formidable passerelle vers le merveilleux et la connaissance. Avec nos bénévoles, les publics, nos partenaires, les auteurs et tous les acteurs de cet écosystème foisonnant, nous allons cette année encore ouvrir les champs des possibles et vivre des mois intenses autour de la création et de la bande dessinée.

Pascal Mériaux,

Directeur des Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens



## L'AFFICHE ET SON AUTEUR

Cette année, l'affiche du festival est réalisée par Zep.

D'abord repéré par Le Journal de Spirou en 1985, où il publie notamment la série *Victor*, Zep publie quelques albums avant de créer le personnage de Titeuf en 1992 (éd. Glénat). Le succès est croissant et devient rapidement un véritable phénomène du monde de l'édition. Il lance par la suite le magazine *Tchô!* dans lequel il publie également *Captain Biceps* en collaboration avec Tebo et *Chronokids* avec Stan et Vince. En 2001, Zep publie *Le Guide du zizi sexuel* co-écrit avec Hélène Bruller, avec qui il collabore également pour la série *Les Minijusticiers* (éd. Hachette Jeunesse). Zep a également illustré des pochettes d'albums, notamment pour Jean-Jacques Goldman et Sol En Si. En janvier 2004, il reçoit le Grand Prix de la Ville d'Angoulême le récompensant pour l'ensemble de sa carrière. Zep a également publié chez Delcourt des albums au registre plus adulte, *Happy Sex*, *Happy Girls*, *Happy Rock* et *Happy Parents*. En 2016, l'auteur propose une relecture de l'histoire de l'Art pour l'Open Museum du Palais des Beaux-Arts de Lille.

# LES RENDEZ-VOUS EN QUELQUES LIGNES

## ENTREZ DANS LA BULLE

Tous le mois de juin, avec un temps fort les 2 et 3 juin 2018, les 23<sup>es</sup> Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens invitent le public, amateur ou averti, à découvrir les univers hétéroclites de la bande dessinée contemporaine. Rendez-vous majeur du 9<sup>e</sup> Art en région Hauts-de-France, le festival multiplie les formats de rencontres. Les interviews dessinées, les projections en direct, les masterclass et les débats renforcent le lien entre le public et les auteurs, spécificité de ces rendez-vous depuis leur création. Le festival multiplie également les passerelles avec les autres disciplines artistiques comme la musique, l'animation 3D ou le théâtre. Plusieurs expositions mettent en valeur le travail des auteurs ou des thématiques fortes et se prolongent les mercredis et week-ends de juin dans plusieurs lieux culturels d'Amiens.

## UN FESTIVAL ENGAGÉ AUPRÈS DES PUBLICS ET DES AUTEURS

Réputé pour son engagement auprès du jeune public le festival veille à lui offrir une programmation de haut niveau avec des formats adaptés : lectures à haute voix, kamishibai, makaton, rencontres et spectacles.

Le festival crée également des passerelles entre la bande dessinée, le numérique et l'enseignement supérieur notamment grâce à ses partenariats avec l'Université de Picardie Jules Verne, l'École supérieure d'art et design et Waide Somme, école d'animation 3D.

La journée professionnelle du 1<sup>er</sup> juin sera dédiée aux projets culturels construits avec des auteurs de bande dessinée. Elle abordera également la question cruciale de leur rémunération.

## L'ASSOCIATION ON A MARCHÉ SUR LA BULLE

L'association On a Marché sur la Bulle a créé en 1996 un événement sur la bande dessinée à Amiens, dont l'objectif était de faire mieux connaître le 9<sup>e</sup> Art sur le territoire. Portés par l'énergie des 150 bénévoles et de l'équipe professionnelle, l'évolution des Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens a dépassé ses espoirs les plus fous. Ils accueillent chaque année près de 80 auteurs, 10 000 visiteurs le temps du festival et 45 000 visiteurs sur l'ensemble des événements.

La dynamique liée au festival a engendrée une structure unique dédiée à la médiation : un Centre de Ressources à l'échelon local, régional et national. Qu'il s'agisse d'accompagner un auteur, une bibliothèque dans ses projets ou un salon dans son rapport avec le médium, le Centre de Ressources propose une action concrète sur les territoires au service du livre et de la lecture.

L'association travaille également en réseau avec les auteurs du monde entier, les maisons d'édition, les acteurs politiques et économiques autour du 9<sup>e</sup> Art.

# UN NOUVEAU SITE : LA HALLE FREYSSINET

## UN NOUVEAU LIEU À IH2O DE PARIS ET LILLE

Les Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens s'installeront désormais à quelques minutes de la Gare d'Amiens dans la Halle Freyssinet, ex-halle Sernam, une friche industrielle de 7 500 m<sup>2</sup>. Destinée à devenir un pôle hybride et partagé, la Halle est située au coeur d'un quartier en pleine mutation repensé par Paul Chemetov, ouvert à la fois sur la ville et les hortillonnages.

Comme la Station F, ce bâtiment aux dimensions exceptionnelles a été conçu en 1926 par Eugène Freyssinet. La Halle est composée d'une succession de 19 travées de 384 m<sup>2</sup>, qui peuvent être séparées ou réunies, prolongée sur les côtés par des auvents, éclairée et ventilée naturellement par de nombreuses ouvertures. Si elle est aujourd'hui à l'état brut, elle sera, comme les abords extérieurs, progressivement aménagée pour accueillir food trucks et structures légères afin de permettre au public de profiter pleinement de cet espace hors norme et central mais jusque là inaccessible.

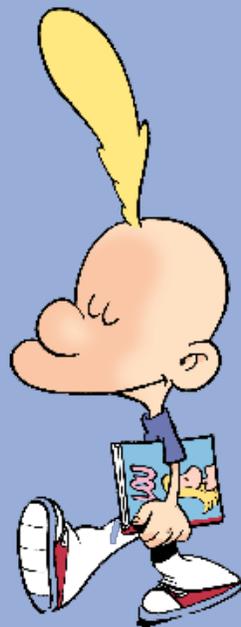


Pour cette première édition des Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens in situ, l'agence Lucie Lom cofondée par le dessinateur et scénariste Marc-Antoine Mathieu a choisi un principe de cloisons-feuilles, courbées pour scénographier des cheminements et des espaces variés, permettant d'imaginer encore, au fil des ans, de nouveaux formats de rencontre entre les auteurs de bande dessinée et les publics.

« Nous avons opté pour un «aménagement-paysage» dans lequel l'usager pourra voyager et se perdre. L'esthétique générale doit offrir un parti-pris graphique et plastique forts, pouvant «faire le poids» face à l'architecture béton extrêmement typée de la halle (...). Le sol, les poutres béton, les huisseries ne seront donc ni camouflés ni habillés. Bien au contraire, ils participeront à l'aménagement : laissés bruts et bien visibles, ils renvoient à la mémoire du lieu. Ils pourront aussi être mis en évidence ou en valeur, certaines expositions pouvant les convoquer ».

Agence Lucie Lom (Marc-Antoine Mathieu, Philippe Leduc, Élisabeth Fache et Isabelle Rabillon)

# LE FESTIVAL



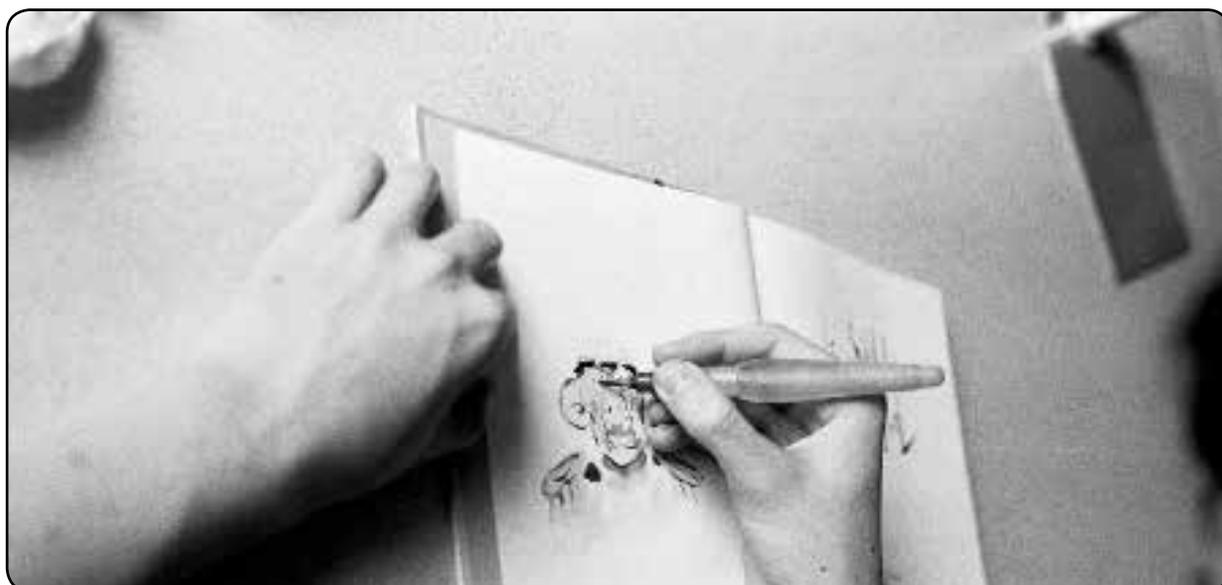
# LES AUTEURS INVITÉS

Depuis le début, les auteurs ont toujours été au cœur du projet. Près de quatre-vingt artistes venus de France et du monde entier sont invités chaque année. Cette liste est susceptible d'évoluer.

Antoine Virgile  
Aurel  
Bajram Denis  
Baker Steve  
Bastian Jeremy  
Baudy Romain  
Beaudry Emmanuel  
Bihel Soizic  
Blondin Greg  
Bourgeron Franck  
Broyart Benoît  
Chauzy Jean-Christophe  
Cuvillier Stéphane  
Dab's  
De Jongh Aimée  
Dodé Antoine  
Domecq Mathilde  
Drouin Paul  
Édith  
Ernst Serge  
Evrard David  
Fraco  
François David  
Frasier Olivier  
Gilbert Thomas  
Gomont Pierre-Henry  
Goossens Daniel

Hardoc  
Hautière Régis  
Hitori De Nicolas  
Joub  
Jousselin Pascal  
Juncker Nicolas  
Kim Miran  
Kokor  
Labiano Hugues  
Lafèvre Jordi  
Lapone Antonio  
Lavachery Thomas  
Lecorsier Corentin  
Lerolle Christian  
Lizano Marc  
Mangin Valérie  
Maudet Matthieu  
Maupomé Frédéric  
Melaka  
Mermillod Aude  
Micol Hugues  
Minguez Jean-Marie  
Morvan Jean-David  
Moynot Emmanuel  
Nalin Anne-Lise  
Neel Julien  
Nicoby

Pé Franck  
Pendanx Jean-Denis  
Périmony David  
Peyraud Jean-Philippe  
Priou Thomas  
Pujol Romain  
Raoul Douglas  
Reno  
Riff Reb's  
Romat Catherine  
RUN  
Saenz Valiente Juan  
Sandjofski Michelle  
Soleilhac Aude  
Soulcié Thibaut  
Supiot Olivier  
Talbot Bryan  
Talbot Mary  
Terreur Graphique  
Tréfouël Séverine  
Trouillard Guillaume  
Trystram Martin  
Zay Dominique  
Zep  
Zidrou etc...



Dédicace de Jérémie Moreau - Édition 2013

# LES EXPOSITIONS

À DÉCOUVRIR TOUT LE MOIS DE JUIN

© Lafevre, éd. Dargaud

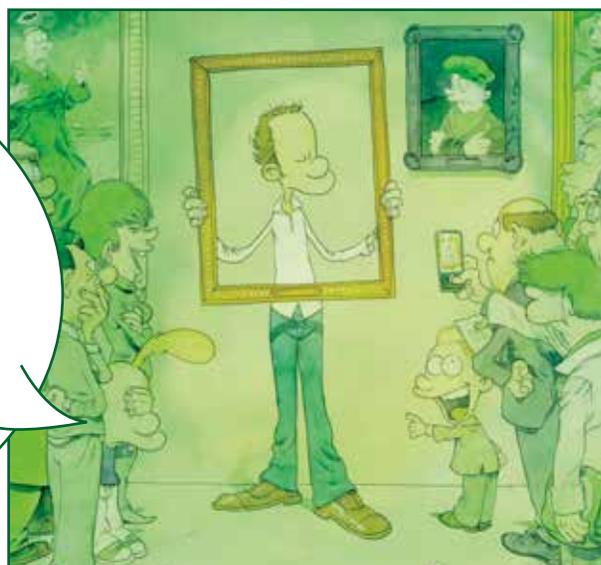


## ZIDROU

De *L'Élève Ducobu* (avec Gobi, éd. Le Lombard), en passant par ses publications pour les plus grands comme *L'Adoption* (avec Arno Monin, éd. Grand Angle) ou *Les Beaux Étés* (avec Jordi Lafevre, éd. Dargaud), découvrez l'œuvre protéiforme de Zidrou, scénariste aux multiples talents, à travers une exposition rétrospective.

## ZEP

Auteur, dessinateur, illustrateur et même chanteur-compositeur, découvrez Zep, auteur à succès de la série *Titeuf* (éd. Glénat), et son œuvre éclectique et originale. L'exposition rétrospective retracera son parcours et ses travaux, de sa série mythique à ses illustrations d'albums.



© ZEP, éd. Glénat

© Antonio Lapone, éd. Glénat



## LA FLEUR DANS L'ATELIER DE MONDRIAN

Jean-Philippe Peyraud & Antonio Lapone  
Exposition des originaux de l'album (éd. Glénat) retraçant l'histoire de Mondrian, figure majeure de l'art abstrait, racontée à partir d'une fleur conservée dans son atelier. Un univers graphique et géométrique plein de poésie par Jean-Philippe Peyraud et Antonio Lapone.

## BJORN LE MORPHIR

Thomas Lavachery & Thomas Gilbert

Plongez dans l'univers héroïc fantasy de *Bjorn le Morphir* (éd. Rue de Sèvres), à travers une scénographie hors du commun et l'exposition des originaux de la série de Thomas Lavachery et Thomas Gilbert. Entrez dans l'exposition et partez pour de nouvelles aventures avec Bjorn et les vikings !



© Thomas Gilbert, éd. Rue de Sèvres

## LES VAISSEAUX SPATIAUX DANS LA BD FRANCO-BELGE

Réalisée en lien avec l'Eurocon SF

À travers l'œuvre de Denis Bajram, l'exposition s'intéressera à la représentation des véhicules, spatiaux et terrestres, en bande dessinée. L'occasion de (re) découvrir des ouvrages comme *Universal War One* (éd. Quadrant Solaire) et *Universal War Two* (éd. Casterman), mais également *Valérian*, *Aldébaran* (éd. Dargaud) ou *Lupus* (éd. Atrabile) d'un œil neuf, axé sur les moyens de transports. Une véritable invitation au voyage !



© Denis Bajram, éd. Quadrant Solaire

## 20 ANS DE TCHÔ!

Réalisée en coproduction avec  
Delémont BD - Suisse et Lyon BD

Exposition rétrospective des séries qui ont marqué le magazine. À l'occasion des 20 ans du projet lancé par Zep, découvrez Titeuf et sa bande à travers une exposition interactive et ludique, où jeux, animations et bande dessinée se mêlent pour le plaisir des petits et des grands.



© Magazine Tchô



### LA REVUE DESSINÉE

La Revue dessinée associe journalistes et dessinateurs pour raconter le monde d'aujourd'hui avec les outils de l'expression graphique. Cette exposition vous invite à revenir sur les couvertures emblématiques de la Revue au fil de l'actualité de ces dernières années.

COUP DE PROJECTEUR

LA REVUE DESSINÉE

### LA FILLE MAUDITE DU CAPITAINE PIRATE

Jeremy Bastian

Jamaïque, 1728. La Fille Maudite du Capitaine Pirate part à la recherche de son père disparu, l'un des redoutés flibustiers des mythiques mers d'Omerta. Cette héroïne intrépide nous entraîne rapidement dans des aventures marines, à la rencontre de pirates tordus et teigneux, de créatures mythiques et autres fantasmagories.

COUP DE PROJECTEUR

ÉDITIONS DE LA CERISE



### - L'EXPO PIRATE - À TES CRAYONS MOUSSAILLONS !

Olivier Suptot & Joris Chamblain

Larguez les amarres et cap sur les Caraïbes ! Nous proposons aux tous jeunes matelots d'embarquer à bord de l'Expo Pirate, notre toute nouvelle exposition interactive. Au fil des panneaux, les jeunes lecteurs pourront s'initier au dessin et à certains codes graphiques présentés sous forme de mini-jeux et exercices simplifiés. Tout cela dans l'ambiance exotique et pétillante de la série Lili Crochette et Monsieur Mouche. Aventures et dépaysement garantis !



## ESPACE JEUX & BANDE DESSINÉE

Jean-Marie Minguez

Espace hybride consacré aux travaux de Jean-Marie Minguez et aux démonstrations de jeux de société qu'il a illustrés, en partenariat avec la librairie Martelle. Plusieurs auteurs ayant œuvré dans les deux domaines seront également présents sur place.



© Jean-Marie Minguez

## LES EXPOSITIONS DES PROJETS ÉDUCATIFS

Les deux prix proposés par le service éducatif de l'association, le Prix bande dessinée des collégiens samariens et le Prix Révélation Bande Dessinée des lycéens Hauts-de-France, font l'objet d'expositions au sein de la manifestation. Elles mettent en lumière les albums de leur sélection à travers des techniques de création de la bande dessinée. Ces expositions sont visibles en amont lors des journées des scolaires.



© DR

## LE CONCOURS RÉGIONAL DE BANDE DESSINÉE

Chaque année, l'association propose aux amateurs de bande dessinée de se glisser dans la peau d'un auteur en participant au Concours régional de bande dessinée, dont le thème de cette édition est « Les savants fous ». Les meilleures planches de chaque catégorie sont exposées lors du temps fort des Rendez-Vous.



© Thomas Gilbert

# DES FORMATS DE RENCONTRE INNOVANTS

## BANDE DESSINÉE & SPECTACLE VIVANT

La bande dessinée est un médium composite, elle produit des œuvres diverses qui se prêtent particulièrement à l'adaptation. Concert dessiné, spectacle musical, fresque en direct, autant de façons de la mettre à l'honneur et de la transmettre au public.



© Matthieu Maudet

### ANIMATIONS AUTOUR DE L'OEUVRE DE MATTHIEU MAUDET

Autour d'un fil conducteur musical, (re)découvrez une sélection d'albums de Matthieu Maudet, auteur prolifique, adaptés en animations à destination du jeune public, en collaboration avec le collectif à musiques La Miette. Kamishibai, théâtre d'ombres, muppets, livre géant, ... La machine tout-en-un pour enfants parfaits vous réserve de nombreuses surprises !



Aquaserge par Terreur Graphique © Terreur Graphique

### CONCERT DESSINÉ : AQUASERGE & TERREUR GRAPHIQUE

Le Safran, vendredi 1<sup>er</sup> juin, 20h

À la croisée des univers graphiques et musicaux du groupe Aquaserge et de Terreur Graphique, quand deux OVNI se rencontrent et mêlent bande dessinée et musique pour créer une représentation singulière et originale pour tous les publics.

## LIRE & FAIRE DE LA BANDE DESSINÉE



La bande à Tchô - personnages du magazine

### FRESQUE TCHÔ!

Réalisation en direct d'une fresque grand format autour des personnages marquants du magazine Tchô!



### QUAND LE DESSIN DEVIENT PERFORMANCE

Sur les 2 jours du festival, les dessinateurs se succéderont non-stop pour accueillir les visiteurs en dessin avec une retransmission de leur travail en direct sur grand écran.



© Alexandra Oury

### L'ATELIER PERMANENT

Ces moments d'échanges permettent au jeune public de rencontrer les auteurs de bande dessinée et de découvrir leurs méthodes de travail autour d'une table à dessin.



© Alexandra Oury

### LA FABRIQUE DE LA BANDE DESSINÉE

Véritable espace permanent de rencontre entre auteurs et public, la Fabrique de la bande dessinée est un lieu où on parle de bande dessinée, où on la pense, la questionne, mais aussi un lieu où le public est invité à pratiquer tout en découvrant les multiples facettes de la création grâce aux dix auteurs, scénaristes et dessinateurs de renom qui y interviennent.



## LISEZ LE SALON

Au milieu de l'effervescence du festival, un endroit pour se poser et se reposer, découvrir les albums des auteurs présents sur le salon, avec les équipes des bibliothèques.

## LIBRAIRIES ET MICRO-ÉDITION

Tous les livres des auteurs présents, mais aussi les productions de la bande dessinée contemporaine, sont disponibles sur le site de la manifestation sur des stands gérés par la librairie spécialisée Bulle en Stock.

Les Rendez-Vous mettent également un coup de projecteur sur deux structures de micro-édition :

- Les éditions La Cerise, éditeur indépendant de bande dessinée et d'arts graphique,
- La Revue Dessinée, la revue d'actualités en bande dessinée.

## ESPACE DE RÉALITÉ VIRTUELLE WAIDE SOMME

Plongez dans l'univers d'Anuki et Aquablue grâce aux casques de réalité virtuelle de Waide Somme ! Les étudiants de l'école d'animation 3D amiénoise vous proposent une balade dans les cases de ces deux bandes dessinées.



© Stéphane Sénégas, éd. de La Gouttière

## LA JOURNÉE PROFESSIONNELLE

### MONTER UN PROJET CULTUREL AVEC DES AUTEURS DE BANDE DESSINÉE : FINANCEMENTS, RESSOURCES ET RÉMUNÉRATION

Vendredi 1<sup>er</sup> juin - de 9h à 16h

Cette journée professionnelle sera dédiée aux projets culturels construits avec des auteurs de bande dessinée. Un état des lieux qui permettra de mieux appréhender le type de projets à développer mais également la manière d'intégrer la bande dessinée et les auteurs dans son dispositif. L'occasion de se poser la question de la rémunération des auteurs sur de telles manifestations.

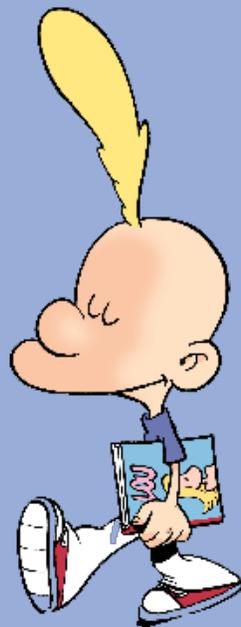
Cette journée rassemblera des acteurs du livre d'horizons divers comme Samantha Bailly, auteure et présidente de la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, Denis Bajram, auteur de bande dessinée et créateur du syndicat des auteurs SNAC-BD.

#### Exposition - Dans la peau d'un auteur jeunesse

Pour défendre la création jeunesse et rendre leur réalité sociale concrète, la Charte et l'ADAGP ont choisi l'humour : des auteurs et illustrateurs jeunesse ont accepté de se mettre en scène dans leur quotidien pour qu'enfin, leur réalité économique devienne concrète.



# HORS LES MURS DE MAI À OCTOBRE



# LES EXPOSITIONS HORS LES MURS

Les institutions culturelles amiénoises, partenaires de l'association, se sont emparées du festival pour faire vivre la manifestation du début du mois de mai jusqu'au mois de octobre et accueillir des événements. Centres culturels, bibliothèques et université de la ville accueillent des expositions autour du 9<sup>e</sup> Art.

## TRACES

Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine

Dans le cadre du projet *Traces de la grande guerre* soutenu par la Mission du centenaire de la 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale et du mécène britannique 14-18 Now, exposition de 6 histoires courtes parmi le recueil de 18 histoires à paraître en octobre 2018.



## PHILIPPINE LOMAR

Au Zoo, à la Gare, ...

Suivez les pas de Philippine Lomar, la jeune enquêtrice amiénoise, à travers une exposition dédiée aux deux tomes de la série de Dominique Zay et Greg Blondin. Amateurs de polars, petits et grands, retrouvez l'héroïne aux quatre coins de la ville d'Amiens pour de nouvelles enquêtes !



© Greg Blondin, éd. de la Couffrière

## IMAGES EN SCÈNE

Maison de la Culture, à partir du 24 mai

À travers leurs planches, les étudiants du D.U. Bande Dessinée vous proposent de découvrir ou redécouvrir les spectacles de la saison 2017/2018 de la Maison de la Culture.



© Bulldog

## UNIVERSAL WAR, VISION D'UN FUTUR

Bibliothèque Louis Aragon

Exposition des originaux des séries *Universal War 1* et *2* de Denis Bajram. Explorez l'univers futuriste et apocalyptique de cette bande dessinée de science fiction aux dessins sombres et hyperréalistes. Une visite et l'espace temps disparaît ...



© Denis Bajram, éd. Quadrant Solaire

## REDÉCOUVRIR JULES VERNE

Maison Jules Verne, du 26 mai au 26 août

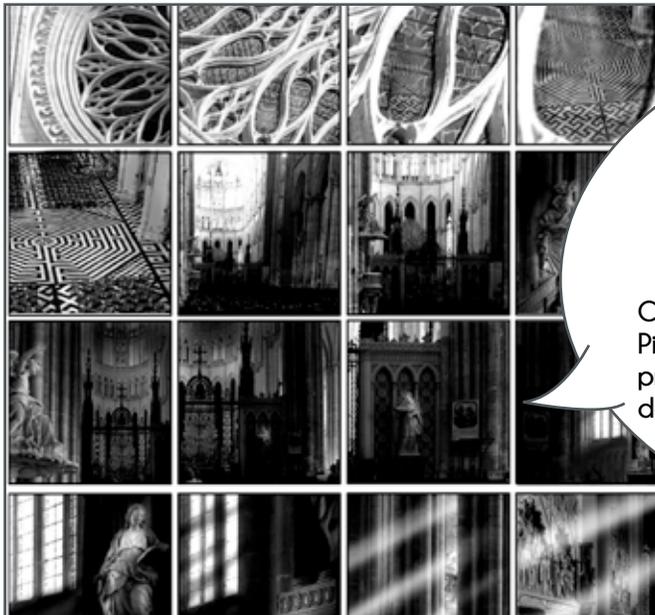
Les étudiants du D.U. Bande dessinée vous font découvrir la Maison Jules Verne comme vous ne l'avez jamais vu. Découvrez chaque pièce de cet incontournable lieu sous un angle différent au fil des planches disséminées dans chaque pièce de la maison.



## L'EDIFICE DANS LES CASES LE DÉCOR MONUMENTAL EN BANDE DESSINÉE

Logis du Roy, 4 juin

Cette journée d'études, CORPUS / CLIMAS (Université de Picardie Jules Verne / Université Bordeaux Montaigne) se propose d'étudier les formes, dynamiques et stratégies de l'édifice en bande dessinée.



© Marc-Antoine Mathieu

## LES UNIVERS DE ZEP

Espace Paul Meyer / Bibliothèque Universitaire  
du 24 mai au 13 juillet

Mondialement connu pour être le créateur de Titeuf, Zep a également développé de nombreux projets. Dessinateur prolifique, passé maître dans l'exercice très difficile du gag en une page, il distille dans ses albums de véritables tranches de vie et pose un regard aiguisé sur le monde actuel. L'exposition visible à l'espace Paul Meyer vous proposera une sélection de planches mettant en avant l'ensemble de l'œuvre d'un des dessinateurs les plus importants de ses vingt dernières années.



© Zep

# LES PARTENAIRES



# CONTACTS

Communication et relations médias : Agence ARKTIK

Julie Lefebvre T. + 33(0)9 83 54 86 28 - (0)6 20 36 65 86  
julie.lefebvre@arktik.fr - twitter : juliearktik

Clarisse HENRY T. 09 83 53 26 28  
presse.arktik@gmail.com

Thierry CAVALIÉ, président

Pascal MÉRIAUX, directeur

Céline GOUBET, directrice adjointe, service éducatif et journées des scolaires

Aline BOTTECCHIA, responsable expositions, coordinatrice technique salon

Lisa RETOUX, chargée de mission festival

Elise DEVIGNE, chargée de communication

147b rue Dejean - 80000 AMIENS

03 22 72 18 74

[bd@amiens.com](mailto:bd@amiens.com)

<http://bd.amiens.com>

Sur Twitter : <https://twitter.com/rdvbdamiens>

Sur Facebook : <https://www.facebook.com/rdvbdamiens>

Sur Instagram : <https://instagram.com/rdvbdamiens>

ON A MARCHÉ SUR LA BULLE Association « loi de 1901 » SIRET : 403 202 914 00038 APE : 9499Z