

SPECTACLES & PERFORMANCES

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

DANSE & VIDÉO

Franc Aleu & Anna Planas | Roseland Musical - Espagne

Mardi 20 mars | 18h30

Mercredi 21 mars | 16h

À partir de 6 ans

Visionnaire, Jules Verne ? Sans aucun doute ! Le père de la science-fiction n'aurait pas renié cette version du *Voyage au centre de la Terre* qui replace l'intrigue au XXIème siècle. Un spectacle visuel et innovant.

CABARET CONTEMPORAIN

CONCERT

Vendredi 23 mars | 20h

Un quintet de musiciens à la formation musicale classique mais capable de vous faire clubber ! Vous n'y croyez pas ? C'est pourtant bien sur le rythme d'une electro-minimale que Cabaret Contemporain transformera le Safran en dancefloor géant !



©Flavien Prioreau

HORS LES MURS

VERLATOUR + AZUR + TEXTURE DROITE

CONCERT

Samedi 24 mars | 20h30

Soirée présentée à La Lune des Pirates,

scène de musiques actuelles amiénoise

Sous influence directe de la scène berlinoise et anglaise, Verlatour prône l'hédonisme électronique. Batteur hyperactif et touche à tout, il martèle ses pads et fait hurler les synthés pour une montée en puissance résolument dansante et club.



©Ludovic Leleu

Délicieux cocktail techno-tropico-disco, Azur vous entraîne pour une aventure sonore dans le ciel si bleu de l'été. Laissez-vous emporter par ses rythmiques hypnotiques qui feront lâcher prise à votre corps et votre esprit !

À l'écoute de Texture Droite, on se retrouve pris dans un nuage vaporeux où les sons organiques se mêlent à des rythmiques downtempo. Puis la pluie s'abat, et c'est une vague à la fois ambient et techno qui nous entraîne pour un voyage infini.

R+O - CIRQUE

Ki Productions

Mardi 20 mars | 14h15

Mercredi 21 mars | 18h30

Jeu di 22 mars | 14h15

Soirée présentée au Cirque Jules Verne

Pôle National Cirque et Arts de la rue d'Amiens

Enfant, Kitsou Dubois rêvait de vol et d'envol.

Devenue chorégraphe, elle en a fait la matière de ses spectacles, toujours fascinée par l'apesanteur, la gravité et l'attraction. avec *R+O*, spectacle familial et poétique avec deux danseuses acrobates aériennes (trapèze, cordes, tissu) et un musicien, elle nous emmène dans son univers visuel et sensoriel fascinant.



©Olivier Metzger

1000 ÉCHANTILLONS VIVANTS

PERFORMANCE MIXED MEDIAS

Kollectif Singulier

Mercredi 21 mars | 19h30

Soirée présentée à la Maison du Théâtre

Le Kollectif Singulier travaille sur des formes artistiques hybrides et transdisciplinaires à partir de matières textuelles d'auteurs contemporains. Dans ce spectacle, 1000 représentants de l'espèce humaine sont envoyés dans l'espace. Un voyage sans retour ? À l'occasion de cette soirée portrait / performance, le collectif présentera également sa plateforme de montage audiovisuel en ligne.

Dj Set Electronic Girls

Les musiciennes vénitiennes du label Electronic Girls clôturent la soirée en musique.

LIGHT DRAWING

Nazanin Fakoor - Iran

Présenté à l'UFR des Arts

Light Drawing est une installation interactive. Un dessin de lumière se crée sur une surface à partir de la réflexion des rayons de lumière sur une feuille de miroir. Façonné par les circonstances de l'environnement - les mouvements des spectateurs et de l'air - le dessin est constamment en mouvement. Sensiblement, une interaction entre différentes réalités se révèle alors au travers des motifs graphiques, organiques ou évocations cosmiques.

101 Découverte partagée | Halles de Schaebeek

Avec le soutien de l'UFR des Arts.

GRAVITY

Barthélémy Antoine-Loeff & Antoine Meissonnier

Présenté à l'Odyssée

Avec *Gravity*, Barthélémy Antoine-Loeff et Antoine Meissonnier inventent un jeu sensoriel et addictif.

À l'aide d'une balle virtuelle et de structures de papier bien réelles, mettez vos nerfs à l'épreuve du temps dans ce jeu sans fin et à l'envers du bon sens !

Avec le soutien de l'Odyssée.

RÉSEAU CANOPÉ

Renforcer l'action de la communauté éducative en faveur de la réussite des élèves : telle est la mission fondatrice de Réseau Canopé.

Présent sur l'ensemble du territoire, Réseau Canopé joue un rôle décisif dans la refondation de l'école en intervenant dans cinq domaines clés :

pédagogie ;
numérique éducatif ;
éducation et citoyenneté ;
arts, culture et patrimoine ;
documentation.

DE LA PALETTE À LA TABLETTE

Mercredi 21 mars de 10h à 11h

Présenté à Canopé

Exprimez votre créativité avec la tablette tactile et jonglez avec d'innombrables techniques artistiques et un panel d'outils infinis.

DANSE AVEC LES DRONES

Mercredi 21 mars de 14h à 16h

Présenté à Canopé

Apprenez à piloter et déplacer des drones (Airborne, Sphero...) pour les introduire dans une chorégraphie où s'entremêlent l'homme et la machine.

EXPOSITION

RICHARD NÈGRE

PAYSAGES INTERMÉDIAIRES

Dessiner deux fois une même situation, puis animer ces deux dessins.

Qu'y a-t-il entre ces deux instants ? Mouvement, forme, couleur, abstraction, figuration : place à l'imaginaire et à son tempérament chorégraphique.

CONFÉRENCE

PROFESSEUR DEVAUCHELLE

Jeu di 22 mars | 14h

La dimension numérique, celle permise par la cybémétique, modifie à travers l'instrumentation offerte le travail de l'œil et de la main du chirurgien, et dans sa conception même, l'acte chirurgical. Révolution des pratiques, certes, mais qui invite à ne pas déshumaniser la relation à l'autre, tel sera notre propos.

Professeur des Universités, chirurgien des Hôpitaux, Bernard DEVAUCHELLE, auteur avec son équipe de la première greffe de visage animé à travers l'Institut Faire Faces et l'EA CHIMERE nombre de recherches où naturellement le numérique s'inscrit comme une nouvelle dimension à donner à l'acte chirurgical.

ATELIERS PRATIQUES

ATELIER HOLOSMART

Antoine Van Lanker | Place Forte

À partir de 10 ans

Créer un hologramme avec votre téléphone ?

Rien de plus simple !

Chargez les vidéos holographiques de votre choix, placez ensuite votre hologramme de poche au centre de votre écran, choisissez la vidéo holographique à projeter et profitez !

ATELIER 3D

Thomas Delbergue | Trézorium

Les 20 et 21 mars

À partir de 6 ans

Initiation à la modélisation et à l'impression 3D, utilisation de stylos 3D et création de lithophanies... Vaste programme pour un atelier pratique numérique étonnant et détonnant !

ATELIER CODE & WATCH

Jean-François Cauche | Trézorium

Les 22, 23 et 24 mars

À partir de 6 ans

À l'aide de dispositifs électroniques divers, de langages informatiques adaptés aux enfants et de matériaux de récupération, Trézorium vous invite à créer des installations visuelles et sonores.

MIXIGLOO LE PAYSAGE FANTASTIQUE

Mixage Fou | Françoise Anger & Thierry Dilger

Réservé aux groupes du mardi au vendredi

En continu le samedi

De 1 à 3 ans

Prenez place dans l'igloo géant de Mixage Fou pour découvrir un monde rempli de lumière et de sons. Pendant leur voyage, les publics seront invités à modifier cet univers en manipulant une grande peluche interactive : Mixi.

101 Découverte partagée | ASCA

Coproduction : Le Safran - ASCA, association culturelle Argentine à Beauvais.

Réalisée avec le soutien de l'ASCA, Amiens Métropole/Le Safran et la DRAC Hauts-de-France.

CITOYENS DU NUMÉRIQUE

Action Fablab Pour Tous et APAP

Du 20 au 24 Mars, de 10 à 12h et de 14h à 19h

On vous le dit, le quartier nord est un vivier de jeunes talents !

La preuve avec ces jeunes d'Amiens Nord qui ont, au cours d'ateliers encadrés par l'APAP et la Machinerie, créé leurs propres jeux vidéo qu'ils vous invitent à découvrir.

La Machinerie, préfet NPDCP ; CGET, région HDE Amiens Métropole, Contrat de Ville Amiens.

Orange, Fondation, Action Fablab Pour Tous et APAP.

ET APRÈS LES SAFRAN'NUMÉRIQUES

Poursuivez l'expérience du numérique chez nos partenaires :

WORKSHOP : DIGITAL PROTOTYPES

Restitution ouverte au public vendredi 30 mars à 12h

Présenté à l'UFR des Arts

Réalité picturale augmentée, empreinte numérique, cryptographie ou encore eye tracking. Cela vous semble abstrait ?

Rassurez-vous, les étudiants de la faculté des Arts et de l'UFR des Sciences de l'Université de Picardie Jules Verne ont organisé un workshop, pour tout vous expliquer. En découle 3 prototypes, à découvrir d'urgence le vendredi 30 mars à 12h.

En partenariat avec Tabii.

ON THE SHOULDERS OF GIANTS

Du 26 au 28 mars 2018

Présenté à l'École Supérieure d'Art et de Design d'Amiens

On The Shoulders of Giants est une semaine thématique autour des outils libres et d'open source. Une suite de conférences, ouvertes au public, est proposée pour aborder les différentes facettes du libre : conceptuelles, légales, philosophiques et bien entendu créatrices.

Programme : esad-amiens.fr

STAGE RICHARD NÈGRE

Du 24 au 28 avril

À partir de 10 ans

Stage réalisé au centre d'Art du Safran

Stage *La boucle est bouclée* avec Richard Nègre.

INFORMATIONS PRATIQUES

LUNE DES PIRATES

5 passage Bélu - 80000 Amiens - 03 22 97 88 01

MAISON DU THÉÂTRE

8 rue des Majots - 80000 Amiens - 03 22 71 62 90

CIRQUE JULES VERNE

Place Longueville - 80000 Amiens - 03 60 01 02 40

UFR DES ARTS

30 rue des Teinturiers - 80000 Amiens - 03 22 22 43 43

Horaires

Mardi 20 mars /// 9h - 12h / 13h30 - 19h30

Du mercredi 21 au jeudi 22 mars /// 9h - 12h / 13h30 - 19h

Vendredi 23 mars /// 9h - 12h / 13h30 - 20h

Samedi 24 mars /// 9h - 12h30 / 13h30 - 17h

CANOPÉ

45 rue St Leu - 80000 Amiens - 03 22 71 41 60

ODYSSÉE

29 avenue de la Paix - 80080 Amiens - 03 22 66 10 75



LE SAFRAN

3 rue Georges Guynemer - 80080 Amiens - 03 22 69 66 00

Horaires

Mardi 20 mars /// 9h - 12h / 13h30 - 19h30

Mercredi 21 mars & jeudi 22 mars /// 9h - 12h / 13h30 - 19h

Vendredi 23 mars /// 9h - 12h / 13h30 - 21h

Samedi 24 mars /// 9h - 12h30 / 13h30 - 19h

Numérisage des Safran'Numériques
vendredi 23 mars à 18h30

TRANSPORTS POUR SE RENDRE AU SAFRAN

Bus

L2 / X11 / B6 / F8 / L4 - Arrêts Pôle d'Échanges Nord, Chardin ou Berlioz.

Autoroute

Depuis l'A29 et l'A16, prendre la rocade direction Amiens Nord - Sortie 38b. Continuer sur l'avenue de l'Europe.

TARIFS

L'ensemble des propositions artistiques est accessible gratuitement, sauf Voyage au Centre de la Terre, Cabaret Contemporain, ainsi que les soirées présentées chez nos partenaires La Lune des Pirates, La Maison du Théâtre, Le Cirque Jules Verne.

En matinée, nos ateliers sont prioritairement réservés aux publics scolaires et associatifs. Cependant, dans la limite des capacités d'accueil, la possibilité est laissée aux publics individuels de s'y ajouter.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

billetterie.safran@amiens-metropole.com - 03 22 69 66 00

Réagissez sur les réseaux sociaux

avec #LesSafran



ccLeSafran

INSTALLATIONS

TENDANCE NOUVELLE TECHNOLOGIE DE L'IMAGE

CYBORG#15 ET CYBORG#16

France Cadet

Effleurez le corps de ce robot et vous provoquerez le battement d'ailes d'un papillon animé par un muscle artificiel qui semble émouvoir cette créature artificielle. Caresser subtilement cet autre androïde et vous déclencherez un frisson électronique lumineux qui parcourt son corps, telle une émotion simulée sous forme de signaux électriques, de 0 et de 1.

101 Découverte partagée [Gamerz

Produit avec l'aide de Gamerz.



CYBER LEÇON N°29 : LUI PRESENTER VOTRE MEILLEUR PROFIL CYBER LEÇON N°32 / HOLOLEÇON N°32 / INNERLEÇON N°32 : L'INCITER À MÉDITER

France Cadet

Avec ses quatre installations, l'artiste interroge ironiquement le désir, l'érotisme et interpelle sur la condition féminine à l'image, par exemple, de cet androïde à qui France Cadet a choisi de prêter ses traits, en référence à une célèbre publicité.

101 Découverte partagée [Gamerz

Produit avec l'aide de Gamerz

TENDANCE MACHINES

HUGE UNIFIED GEOMETRIC ORGAN (H.U.G.O.)

Lukas Truniger - Suisse

H.U.G.O. est une expérience évolutive où le spectateur se situe dans un espace sombre abritant une installation audiovisuelle composée d'étranges objets métalliques. Ces structures émettent sons et lumières et expérimentent différentes formes géométriques et sonores de façon à entrer en contact avec leur environnement.

101 Découverte partagée [Oudeis

Une production du Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains. Engineer : Lukas Vogel.

EXO-BIOTE

Jonathan Pêpe

Objets sculptures ? Robots hybrides ? Souffles et battements d'organes ? Jonathan Pêpe met en scène une nouvelle forme de robotique souple dont le devenir est imprévisible. . .

101 Découverte partagée [Le Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains

Produit avec l'aide du Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains.

COMPUTER IS NOT YOUR FRIEND

Adelin Schweitzer / Deletere

Quel lien l'homme entretient-il avec les machines ? Adelin Schweitzer interroge ce rapport de manière déroutante avec une vidéo qui ne vous laissera pas indifférent.

101 Découverte partagée [Oudeis

CREATURES CLUSTER

Katerina Undo - Grèce

Creatures Cluster est un enchevêtrement de robots miniatures qui vivent de manière autonome grâce à l'énergie solaire. La structure dégage une variété de sons doux et de minuscules mouvements, invitation à l'apaisement.

101 Découverte partagée [Acces

TENDANCE ROBOTIQUE

JESSIKO LE ROBOT POISSON

Robotswim

L'un des plus petits robots au monde est un robot-poisson.

Il porte le nom de Jessiko et a tout d'un grand poisson : il est très autonome, nage en banc, sait s'intégrer par mimétisme aux poissons vivants et communique même ses propres émotions aux spectateurs !

Vous pourrez également interagir avec l'un de ces poissons, grâce à votre smartphone, c'est dire !



PAPILLON

Vincent Meyrueis

Les insectes sont-ils pourvus de sentiments ?

Venez partager un moment extraordinaire avec un papillon-robot en cage qui ne s'adresse qu'à celui qui a vraiment envie de l'entendre.

101 Découverte partagée [Art & VR Factory

Exposé en 2017 par Art & VR Factory - Laval Virtual.

Initié par Judith Guez.

TENDANCE PARTICIPATIF & INTERACTIF

INITI DIGITAL PLAYGROUNDZ

Dan Gregor / Initi - République Tchèque

Tout le monde a déjà joué au jeu vidéo *Space Invaders*, le célèbre jeu 8-bits qui consistait à se défendre d'une invasion d'étranges créatures venues d'ailleurs.

Et si nous continuions cette lutte dans la vraie vie avec *Initi Digital Playgroundz* ?

101 Découverte partagée [Saint-Ex - Reims & Festival Les Composites

COMME UN DESSEIN

**Quentin Orhant, Arthur Masson & Charly Gutierrez
Collectif IDLV**

Comme un dessin est une installation participative dont le but est de créer une fresque murale collective. Pour participer, c'est simple comme un dessin : où que vous soyez, connectez-vous à commeundessein.co, proposez votre dessin et votez pour ceux que vous souhaitez voir apparaître au Safran — notre traceur numérique se charge du reste.

101 Découverte partagée [Electroni[k] / Maintenant Festival Rennes

Installation créée par le Collectif Indiens Dans La Ville « Comme un dessin » est accompagnée

et coproduite par la Ville de Rennes au titre du dispositif « Les rennais promettent l'art » et par Electroni[k], en réponse à l'appel à projet international 2016.



ANATOMIE DU TROUPEAU THE ANATOMY OF THE FLOCK

Eszter Szabo - Hongrie

Dans *Anatomie du troupeau*, Eszter Szabo présente une boucle d'animation de quelques minutes, composée de scènes de collage à partir de téléchargement d'images sur internet, d'annonces immobilières en particulier.

L'artiste donne vie à des personnages sur deux plans, d'abord littéralement, par le mélange de différentes techniques (3D et peinture), et sur un plan humain car elle traite de renaissance, de purification, d'ésotérisme.

Produit avec l'aide du Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains.

LE PETIT CHEF / DESSERT

Filip Sterckx & Antoon Verbæck / Skullmapping - Belgique

Bienvenue au restaurant des Safra'Numériques où vous dégusterez un dessert hors du commun... en vidéo-mapping !

Mettez-vous à l'aise, attablez-vous, et ouvrez grand vos yeux, *Le Petit Chef* cuisine pour vous !

Découvrez d'autres installations de Skullmapping, à l'espace Jean Legendre dans le cadre du festival Les Composites (du 13 mars au 8 avril).

101 Découverte partagée [Festival Les Composites - Espace Jean Legendre

TALKING STJÖRNUR

Barthélemy Antoine-Loeff

Si les étoiles, là-haut dans les astres, se parlaient entre elles, que pourraient-elles bien se dire ?

L'installation *Talking Stjörnur* vous propose un cours d'astronomie à l'indiscrétion poétique : se glisser dans la conversation des étoiles.

ZYON©

Antoine Van Lanker / Place Forte

Un étrange hologramme flotte dans les airs... chut, on en dit pas plus, pour cette création 100% Safra'Numériques !

DÉJÀ ENTENDU / AN OPERA AUTOMATON

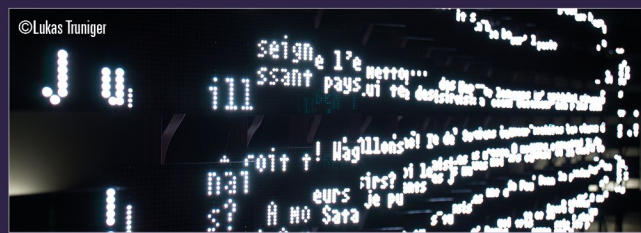
Lukas Truniger - Suisse

L'installation lumineuse et sonore de Lukas Truniger joue avec des mélodies et des phrases tirées du mythe de Faust. Les interprètes sont remplacés par des écrans de publicité et des hauts-parleurs. Ces derniers explorent le langage sous toutes ses formes jusqu'à l'amener à une transformation totale, l'invention d'une autre forme de langage, poétique et abstrait.

101 Découverte partagée [Oudeis

Une production du Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains.

Supporté par Bipolar dans le cadre de RUNAWAY Engineer : Glenn Silver.



MACHINES À RIEN

Valentin Durif & Sébastien Béraud

Une plongée au cœur de « paysages sonores à la mémoire des machines obsolètes du futur » créés à partir d'objets du quotidien récupérés et détournés. Chaque spectateur, en fonction de la place qu'il occupe dans l'espace, vivra un spectacle sonore et visuel différent.

AADN, Shadok, Oasosphère, Fond [SCAN], Rhône-Alpes, Auvergne.

RETENTISSEMENT

Clea Coudsi & Eric Herbin

Ces deux artistes issus du Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains présentent cette installation sonore composée de six tambours d'Océan, instruments de musique à percussions d'Amérique du Nord, robotisés et mus par un système informatique qui imite le bruit de la mer.

Produit avec l'aide du Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains.

CONFIEZ-LEUR VOS DÉSIRS

Laura Haie / Crossed Lab

Laura Haie fait partie de « Crossedlab, arts et cultures hybrides » qui produit et soutient des projets utilisant le numérique, la technologie et les sciences dans les arts plastiques.

L'artiste aime créer des robots utiles à l'humain et qui leur offrent du plaisir.

Ici, une machine à distribuer des sucres, évitant un effort inutile à l'homme. . .

Une réflexion absurde mais peut-être pas si vaine que cela. . .

101 Découverte partagée [Acces

Produit avec le soutien du festival accés(s) , le Bel Ordinaire et du Lieu Multiple.

CHAIR WALKER 2.0

Youngkak Cho & Joonhyuk Sim / nabi E.I.Lab

Corée du Sud

Quoi de plus banal et anodin qu'une chaise ?

Dans cette installation innovante, Youngkak Cho et Joonhyuk Sim revisitent l'utilité d'une chaise avec humour, pour en faire un . . . robot marcheur quadrupède !

101 Découverte partagée [Saint-Ex - Reims

Produit par le Centre d'Art Nabi.

MAAVA

Event Bots

Impossible de se perdre dans les couloirs labyrinthiques des Safra'Numériques grâce à *Maava* !

N'hésitez pas à vous approcher de celle qui est programmée pour vous accueillir et vous guider dans notre complexe culturel.

I'M WALKING IN

Marie Lelouche

Ambiance immersion avec l'installation *I'm walking In* !

Baladez-vous au cœur des six sculptures à taille humaine sensibles à votre présence, et profitez de créations sonores interactives.

Coproduction : Galerie Alberta Pane, le Fresnoy et PICTAMOVO, dans le cadre du Fonds Expériences Interactives. Avec le soutien du Conseil Régional Nord-Pas de Calais. En partenariat avec KIOVID, Aspic Technologie, A-Volute, Laboratoire MINT – SCV (Inia - CNRS), The MockupFactory et la malterie. En collaboration pour le son avec l'artiste Lukas Truniger et le chercheur Antoine Barlet.

ORGAN

Lynn Pook - France / Allemagne

Organ propose au spectateur une situation inhabituelle, mais pourtant pas totalement étrangère.

Organ a quelque chose de maternel, féminin et consolant qui réveille par des vibrations sonores notre mémoire du corps et un univers de sensations anciennes enfouies dans les méandres du cerveau reptilien.

ORGAN bénéficie du soutien de la Région Auvergne-Rhône- Alpes et Dcream.



LE PIANOGRAPHE

Florent & Romain Bodart / Musique Meuble

Diffuser des animations visuelles et des rythmes sonores directement inspirés de la musique électronique et en appuyant sur une seule et même touche : c'est toute la magie du *Pianographe* !

Amusez-vous à créer vos propres ambiances musicales et visuelles comme si vous étiez sur la scène du nightclub de vos rêves !

Produit par Audi Talents.



STALAGMÈMES

(pas par force mais en tombant souvent)

Jonathan Pêpe, David Chavalarias & Thibaut Rostagnat

L'installation vidéo interactive *Stalagmèmes* propose une réflexion sur la représentation « des traces numériques de notre société », à l'image des traces laissées par la stalagmite dans l'écosystème terrestre. Explorez le milieu souterrain et nourrissez une réflexion sur l'impact des réseaux sociaux et des nouvelles technologies sur l'environnement.

Coproduction : Palais de Tokyo – CNRS (projet Science en Poche). Avec le soutien de la Région Nord Pas-de- Calais, la Région Île-de- France (DIM), la Ville de Paris (programme Émergence-s).

COLLISIONS

Lynette Wallworth

Australie

Avec *Collisions*, la réalisatrice Lynette Wallworth vous invite à un voyage en réalité virtuelle au pays de l'ainé autochtone Nyarri Morgan, vieil aborigène vivant au cœur du désert de l'Australie occidentale. La première rencontre de Nyarri Morgan avec la culture et les technologies occidentales date des années 50, une collision destructrice, en étant témoin de l'explosion d'une bombe nucléaire sur le site test britannique de Maralinga. 65 ans plus tard, Lynette Wallworth transporte à nouveau la technologie de pointe afin que Nyarri Morgan partage son histoire. Une expérience magnifique et une leçon de vie aux générations actuelles et futures.

101 Découverte partagée [La Comète - Scène nationale de Châlons-en-Champagne & Festival Les Composites



#ININTERACTIF_CUTTING SEQUENCE VO.1

Adelin Schweitzer / Deletere

Avec l'installation *#ininteractif_cutting sequence v0.1*, flirtez avec le danger. . .

Le but du jeu est simple : maintenez votre main le plus longtemps possible sur une machine de torture virtuelle et mettez vos nerfs à l'épreuve !

101 Découverte partagée [Oudeis

#A-REALITY_SIMSTIM - DISPOSITIF N°1

Adelin Schweitzer / Deletere

Avec cette installation autonome, les visiteurs peuvent expérimenter collectivement une simulation d'immersion. Allongé dans des hamacs et équipé de casque de réalité virtuelle, le public oublie sa propre physicalité pour se fondre dans cette nouvelle mémoire numérique.

101 Découverte partagée [Oudeis

Coproduction : ZINC - Marseille - www.zincfriche.org, Seconde Nature - Aix-en- Provence www.secondenature.com, AADN - Lyon - www.aadn.org, Théâtre de l'Agora – Evry Essonne www.theatreagora.com. Le projet A-Reality a été soutenu en 2011 par le DICREAM (CNC) et le CAC art visuel PACA.

OP ART

Centre d'Art du Safran

Sur une proposition des ateliers du Centre d'Art encadré par Olivier Michel, un des couloirs du Safran s'anime au rythme alterné des lumières colorées Vertes/Rouges/Bleues, nous plongeant dans une impresion de mouvement, d'éclat de lumière et de vibration. Sensations visuelles garanties !

METAMORPHOSIS

Marie Lepetit

Metamorphosis est un film réalisé en design génératif, sur le principe de répétition des formes circulaires, à l'aide d'équerres.

Au fil du film, la sensation visuelle évolue de la lumière à obscurité, traces symboliques d'une altérité naissante...