



Du **28 juin 2025** au **4 janvier 2026**

ALBERT

# MAIGNAN

UN VIRTUOSE À LA BELLE ÉPOQUE



Musées  
Le Mans

LE FIGARO

Amiens  
amiens.fr/musee

f @ in



Du **28 juin 2025** au **4 janvier 2026**

# ALBERT MAIGNAN

## UN VIRTUOSE À LA BELLE ÉPOQUE

Le Musée de Picardie propose la première rétrospective dédiée à l'un des peintres majeurs de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle au seuil du XX<sup>e</sup> siècle : Albert Maignan (1845-1908). De ses débuts de dessinateur pour la presse à ses décors monumentaux pour les bâtiments publics en passant par ses peintures d'histoire admirées au Salon ou ses tableaux montrant la réalité sociale de son temps, l'exposition permet de découvrir tous les aspects de cette riche carrière.

### UN IMAGINAIRE FOISSONNANT

Passionné d'histoire et profondément curieux de son époque, Maignan est un artiste complet, inscrit dans la tradition classique mais proche des naturalistes, des impressionnistes et des symbolistes. Ses projets de vitraux et ses cartons de tapisserie illustrent sa passion pour les arts décoratifs. Sa palette vive et suave, de même que son habileté de technicien révèlent un véritable virtuose de la peinture.

### UNE RÉTROSPECTIVE MAJEURE

Proposée en partenariat avec le Musée de Tessé du Mans (2<sup>nd</sup>e étape 11 avril - 27 septembre 2026), cette exposition révèle l'ampleur du fonds d'atelier légué par Maignan au Musée de Picardie : esquisses et dessins, pochades en plein air, peintures de fleurs, études de fonds marins. Plus de 350 œuvres sont exposées au public, grâce à des prêts du musée d'Orsay, du musée

Carnavalet, de la COARC, des musées d'Angers, Le Havre, Lyon, Lille, Reims, Rouen, Saint-Étienne, du Mobilier national et du Centre national des arts plastiques, etc. Près de 70 œuvres ont été restaurées pour cette exposition et seront montrées pour la première fois depuis des décennies dans une rétrospective majeure à la hauteur des talents du peintre Albert Maignan.



*La Cigale*, après 1893, collection particulière.

## CONFÉRENCES 18h30 : Auditorium du musée

## ALBERT MAIGNAN, un virtuose à la Belle Époque

*Cycle de conférences par Véronique Alemany, conservatrice générale honoraire du patrimoine, commissaire de l'exposition.*

Ces quatre conférences permettront de découvrir la vie et l'œuvre de Maignan, un des plus célèbres peintres du Paris 1900, généreux bienfaiteur du Musée de Picardie.

**Découvrir un peintre, reconstituer une carrière**  
**Jeudi 25 septembre**

Cette conférence reviendra sur 40 années de recherche qui permettent aujourd'hui de présenter une exposition complète sur le peintre Albert Maignan.

**Maignan peintre d'histoire**  
**Jeudi 2 octobre**

Ce sont ses grands tableaux d'histoire présentés aux Salons à Paris, qui ont fait la célébrité de Maignan. Que ce soit dans les sujets historiques, religieux, mythologiques, littéraires ou allégoriques, Maignan se distingue par l'ampleur de son imagination.

**Maignan et le grand décor**  
**Mardi 4 novembre**

Le Paris de la Belle Époque se couvre de bâtiments publics où Maignan illustre son talent dans la peinture, la tapisserie ou le vitrail. À l'Hôtel de Ville, à l'Opéra-Comique ou au Sénat, le peintre révèle son génie foisonnant.

**Peintre de la vie moderne ?**  
**Jeudi 27 novembre**

Loin d'être un peintre académique, Maignan s'intéresse aux impressionnistes et aux symbolistes. Il peint les hommes et les femmes de son temps, les ouvriers, les paysans les bourgeois, et mobilise la peinture pour mettre en scène la société de la Belle Époque.

**Très Chère Louise : à la recherche de Louise Larivière**

**Jeudi 16 octobre, par Lise Terdjman, artiste**  
À l'occasion de l'exposition, l'artiste Lise Terdjman consacre un projet à Louise Larivière, épouse méconnue d'Albert Maignan. À partir des traces documentant sa vie, Lise Terdjman s'est aventurée dans un projet de recherche-crédation pour faire ressurgir cette figure insaisissable.

**Le Monde musical d'Albert Maignan**

**Jeudi 13 novembre, par Maestro Andrei Chevtchouk**

Cette conférence musicale explorera les influences mélodiques qui ont nourri l'imaginaire de Maignan : de Beethoven à Wagner, en passant par Mozart, Gluck, Verdi, Massenet, ou encore les compositeurs français Victor Massé, Ferdinand Hérold, Adolphe Adam, et Gustave Michiels.

**Maignan, collectionneur et amateur éclairé**

**Jeudi 04 décembre, par François Séguin, conservateur du patrimoine des musées d'Amiens**

Peintre à succès, Albert Maignan fut aussi un important collectionneur et un archéologue amateur. Ses préférences allaient aux objets antiques et médiévaux, amassés dans ses ateliers à Paris et Saint-Prix. À sa mort en 1908, l'artiste légua au Musée de Picardie l'essentiel de sa collection, la liant ainsi étroitement à son fonds d'atelier.



*Terrasse à Tanagra, 1892, Amiens, Musée de Picardie.*

## CONCERT

**Vendredi 14 novembre, 18h30**

**La Ronde des notes : Maignan en musique,**  
par le chœur Crescendo#, flûte, hautbois,  
basson, dirigés et accompagnés par Maestro  
Andrei Chevtchouk.

**Vendredi 14 novembre, 18h30**

Plongez dans l'atmosphère musicale de la Belle Époque à l'époque d'Albert Maignan. Le chœur Crescendo#, accompagné par le piano, la flûte, le hautbois et le basson, vous invitent à un voyage lyrique à travers des chefs-d'œuvre de Mozart, de Gluck, de *Carmen* et des *Pêcheurs de perles* de Bizet, de *Manon* et de *Werther* de Massenet, de *Turandot* de Puccini, de Strauss et d'autres grands compositeurs de l'époque.



*La Promenade des Japonaises*, vers 1884-1885, Amiens, Musée de Picardie.

## VISITES GUIDÉES 15h, durée : 1h30

### Visite de l'exposition

Albert Maignan est un peintre aux multiples facettes qui a marqué le paysage artistique du XIX<sup>e</sup> siècle. À travers cette visite, plongez dans l'univers de cet artiste prolifique.

**28 juin, 19 juillet, 16 août, 13 septembre, 18 octobre, 15 novembre, 20 décembre et 03 janvier 2026.**

### Visite de la commissaire

Découvrez Albert Maignan en compagnie de Véronique Alemany, conservatrice générale honoraire du patrimoine, spécialiste de l'artiste et commissaire de l'exposition.

**2 octobre et 4 novembre.**

### Visite-lecture

Le Journal d'Albert Maignan, rédigé de 1886 à 1906, offre un éclairage original et intime sur l'artiste et son processus créatif. Une invitation à explorer le monde intérieur de ce peintre visionnaire, à travers la richesse de ses réflexions et la profondeur de ses tableaux.

**26 juillet, 27 septembre et 22 novembre.**

### Visite chantée

Vivez une expérience immersive à travers une visite chantée qui allie présentation des œuvres de Maignan et répertoire musical du XIX<sup>e</sup> siècle. Sous cet angle inédit, le chant enrichira votre découverte de l'exposition.

**23 août, 25 octobre, 27 décembre.**

## COUPS DE PROJECTEUR

**14h30, 15h30, 16h30, durée : 30 min**

**29 juin :** *Le Dante rencontre Matilda* d'Albert Maignan

**27 juillet, 06 septembre :**  
Maignan, peintre-décorateur

**02 août, 28 décembre :**  
Maignan, peintre de la vie moderne

**24 août, 09 novembre :**  
Maignan, collectionneur

**28 septembre, 13 juillet :**  
Maignan, peintre d'histoire

**04 octobre, 30 novembre :**  
Maignan, mémoire d'un voyageur

**26 octobre, 06 décembre :**  
Focus contemporain : À la recherche de Louise Larivière

## VISITE EN LANGUE DES SIGNES

**21 septembre, 11h**

## VISITES JEUNE PUBLIC

**Parcours des sens** (4-6 ans),  
11h, durée : 1h, **09 et 23 juillet,**  
**06 et 20 août, 22 et 29 octobre.**

**Visite en famille « Sur les pas d'Albert Maignan »** (dès 8 ans), 15h, durée : 1h30  
**09 et 23 juillet, 06 et 20 août, 22 et 29 octobre.**

## MAIGNAN ARCHÉOLOGUE

Collectionneur et érudit, Maignan a légué au Musée de Picardie son extraordinaire collection d'objets égyptiens, grecs, romains, mérovingiens, médiévaux. Une exposition-dossier évoque sa pratique de l'archéologie en amateur éclairé, lors des fouilles d'Ermont et Saint-Prix où il acquit un riche ensemble d'objets mérovingiens qu'il publia dans des articles savants.



Planche d'objets mérovingiens prêtés à l'Exposition rétrospective de 1900, Amiens, Musée de Picardie.



Albert Maignan, *Les Voix du Tocsin*, 1888, Amiens, Musée de Picardie.

## TRÈS CHÈRE LOUISE

La postérité de Maignan doit beaucoup à son épouse, Louise Larivière (1854-1947), qui a veillé à transmettre son legs à la Ville d'Amiens. Alors que peu de traces subsistent de cette figure, l'artiste contemporaine Lise Terdjman lui consacre un projet artistique intitulé « Très Chère Louise ». Qui était cette femme au-delà de son rôle d'épouse et de passeuse ? Pour ressusciter cette figure insaisissable, Lise Terdjman s'est lancée dans une enquête artistique, à la croisée des archives et de la fiction.



Albert Maignan et Louise Larivière, vers 1908.

# ATELIERS

## ATELIERS ADULTES

### **Sophro'aquarelle, samedi 28 juin, 14h-17h**

*Par Véronique Poirer.* Envie de conjuguer sophrologie, pratique artistique et découverte des œuvres ? C'est ce que propose cette activité insolite !

### **Cycle : « Dans l'Atelier d'Albert Maignan : de l'esquisse à l'œuvre finale »**

**27 septembre, 11h-13h :** Les esquisses de Maignan, muses et figures d'inspiration.

**Technique :** dessin au fusain.

**11 octobre, 11h-13h :** Dessiner l'Antique, les collections archéologiques d'Albert Maignan. **Technique :** dessin aquarellé.

**08 novembre, 11h-13h :** La couleur dans les œuvres de Maignan.

**Techniques :** peinture à l'huile ou aquarelle.

**06 décembre, 11h-13h :** Figures et mouvements dans la peinture de grand format.

**Techniques :** peinture à l'huile ou aquarelle.

### **Croquis et Poses, dans la peau du modèle**

**Mardis 7 octobre, 25 novembre, 9 décembre, 16h30-18h**

*Par Alix Morel.* Initiation au dessin d'après le modèle vivant face aux acrobates de l'École du cirque d'Amiens.

### **Atelier création intuitive, samedi 18 octobre, 14h-17h**

*Par Christine Maréchal.* Un art thérapeute vous guidera pour vous faire découvrir tous les bienfaits de la pratique artistique.

### **Atelier d'initiation à l'aquarelle samedi 22 novembre, 14h-17h**

*Par Isabelle Prieur.* Un artiste vous initiera aux bases de l'aquarelle, en reproduisant des éléments de l'exposition ou en laissant libre cours à votre imagination.

### **Atelier d'initiation au fusain samedi 13 décembre, 14h-17h**

*Par Jonathan Copin.* Découvrez l'histoire de la technique du fusain et son utilisation par Albert Maignan, tout en vous exerçant sur des éléments du musée.

## ATELIERS ENFANT

### **Croquis et Poses, dans la peau du modèle mardi 21 octobre, 14h-16h, dès 8 ans**

*Par Isabelle Prieur.* Invitez votre enfant à plonger dans l'univers fascinant d'Albert Maignan en découvrant l'étude dessinée et les techniques du croquis.

### **Atelier d'initiation à l'aquarelle jeudi 23 octobre, 14h-16h**

*Par Isabelle Prieur.* Offrez à votre enfant, un atelier où il pourra découvrir les secrets de l'aquarelle tout en s'inspirant des œuvres d'Albert Maignan.

### **Atelier à quatre mains mardi 28 octobre, 14h-16h, dès 5 ans**

*Par Christine Maréchal.* Envie de pratiquer avec son enfant ? Cet atelier à quatre mains est fait pour vous. Il vous permettra de pratiquer ensemble, tout en vous amusant !

### **Atelier d'initiation au fusain jeudi 30 octobre, 14h-16h, dès 8 ans**

*Par Jonathan Copin.* Découvrez l'histoire de la technique du fusain et son utilisation par Albert Maignan, tout en vous exerçant sur des éléments du musée.

## ATELIERS BIEN-ÊTRE

### **Sophro'musée, 28 juin et 06 décembre, 11h**

*Par Véronique Poirer.* Envie de conjuguer sophrologie et découverte des œuvres ? C'est ce que propose le Musée de Picardie à travers cette activité insolite !

**Le Musée de Picardie**   

2, rue Puvis de Chavannes - 80000 Amiens

**Ouverture tous les jours - Sauf les lundis et les 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier**

Tél. 03 22 97 14 00 - [museedepicardie.fr](http://museedepicardie.fr)  
[museedepicardie@amiens-metropole.com](mailto:museedepicardie@amiens-metropole.com)

**Réservation obligatoire aux activités et visites**

