

Prochaines conférences

Lundi 14 janvier 2019 | 18h15

Umberto DI PRIMA et Nicolas KANDELAFT
" Histoire du centre hospitalier Philippe Pinel "

Lundi 18 mars 2019 | 18h15

Jean-Claude BOULET
" Histoire de la gare Saint-Roch "



Ces conférences sont ouvertes à tous et accessibles gratuitement dans l'amphithéâtre Jean-Cavaillès de l'espace Dewailly à Amiens, les lundis à 18h15.

les
Archives
municipales et communautaires d'Amiens



50 rue Riolan, 80000 Amiens

Accès aux personnes à mobilité réduite

tél : 03 22 97 30 40

service.archives@amiens-metropole.com

<http://amiens.fr/archives>

f @ArchivesMunicipalesAmiens

cycle de
conférences
Saison 2018-2019

les
Archives
se racontent...



Spectacle de colorisation « Amiens, la cathédrale en couleurs », photographie, 2006, [10Z2998, Archives municipales d'Amiens, don Duvanel]

conférence

Les spectacles de colorisation
de la cathédrale d'Amiens

Lundi 10 décembre 2018 | 18h15

Amphithéâtre Jean Cavaillès
Espace Dewailly

les
Archives
municipales et communautaires d'Amiens

Amiens
amiens.fr



Conférence d'Émilie MESSIAEN

Les spectacles de colorisation de la cathédrale d'Amiens

Des « Journées internationales de la couleur » au Musée de Picardie en 1957 aux rencontres internationales sur la polychromie des portails gothiques « La couleur et la pierre » en 2000, la cathédrale Notre Dame d'Amiens cristallise les débats scientifiques autour de la couleur et de ses propositions de restitution auprès du grand public.

Au terme d'une vaste campagne de restauration de ses portails occidentaux au cours de laquelle est utilisée pour la première fois à grande échelle la technique de restauration dite « au laser », les couleurs chatoyantes des portails sont révélées au grand public en 1999.

Le spectacle Amiens, la cathédrale en couleurs, conçu tel un évènement point d'orgue à la fin du chantier, offre alors une proposition de restitution réversible des couleurs médiévales du monument. Il accueille la ferveur de plus de 60 000 visiteurs en dix jours. Ce plébiscite invite la collectivité à pérenniser l'évènement. Dix-sept ans plus tard, près de 2 700 000 personnes se sont émerveillées aux couleurs de Notre Dame d'Amiens.

Le spectacle Chroma, inauguré en 2017, renouvelle cette proposition de restitution de la polychromie de la façade de la cathédrale d'Amiens et vient réinterroger l'intérêt, entre émotion et partage des connaissances, de ces colorisations de cathédrales.

Historienne de l'art, Emilie Messiaen est chef du service patrimoine d'Amiens Métropole et animatrice de l'architecture et du patrimoine dans le cadre du label Ville et Pays d'art et d'histoire.

De guide-conférencière à administratrice pour le Centre des Monuments Nationaux, elle s'engage depuis quinze ans avec passion à la valorisation de la cathédrale d'Amiens. Copilote du projet Chroma, elle œuvre à la promotion scientifique et culturelle du monument.

A



B



C



A : Le portail occidental de la cathédrale d'Amiens avant sa restauration, photographie, 1989, [9Fi4.3, Archives municipales d'Amiens]

B : Le spectacle « Amiens, la cathédrale en couleurs », photographie, 2006, [10Z2994, Archives municipales d'Amiens, don Duvanel]

C : Le spectacle « Chroma, l'expérience monumentale », photographie, 25 août 2017, [31Fi105]