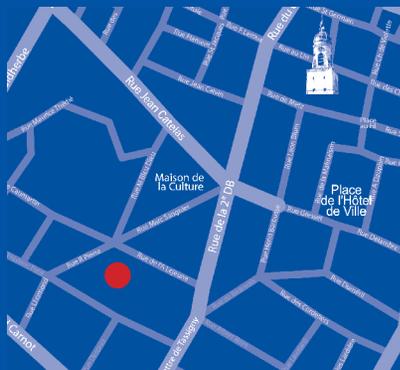


Prochaines conférences

Lundi 17 octobre 2022 | 18h15
" Les 70 ans du parc zoologique d'Amiens "
par Pierre Bouthors

Lundi 21 novembre 2022 | 18h15
" Robert Opron, designer automobile "
par Gauthier Gillmann

Lundi 12 décembre 2022 | 18h15
" Amiens, d'Henriville aux jardins de l'Evêché "
par Jean-Pierre Lugnier



Dans la limite des places disponibles.

Ces conférences sont ouvertes à tous et accessibles gratuitement dans l'amphithéâtre Jean-Cavaillès de l'espace Dewailly à Amiens, les lundis à 18h15.

les
Archives
municipales et communautaires d'Amiens



50 rue Riolan, 80000 Amiens
Accès aux personnes à mobilité réduite
tél : 03 22 97 30 40
service.archives@amiens-metropole.com
<http://amiens.fr/archives>

 @ArchivesMunicipalesAmiens

Conception : Service communication - Amiens Métropole - Impression : Imprimerie Amiens Métropole - 09/22

cycle
de conférences
Saison 2022-2023

les Archives se racontent



Vue de la Tour Perret en cours de construction, rue Jules Barni, photographie de R. Lelong vers 1952 (Don de Lucie Tarlette) [15F1700, Archives municipales d'Amiens]

Conférence

Les 70 ans de la Tour Perret
par Hugo Massire

Lundi 12 septembre 2022 | 18h15
Amphithéâtre Jean Cavaillès
Espace Dewailly

les
Archives
municipales et communautaires d'Amiens

Amiens
amiens.fr
AMIENS
METROPOLE

« Les 70 ans de la Tour Perret » Conférence de Hugo Massire

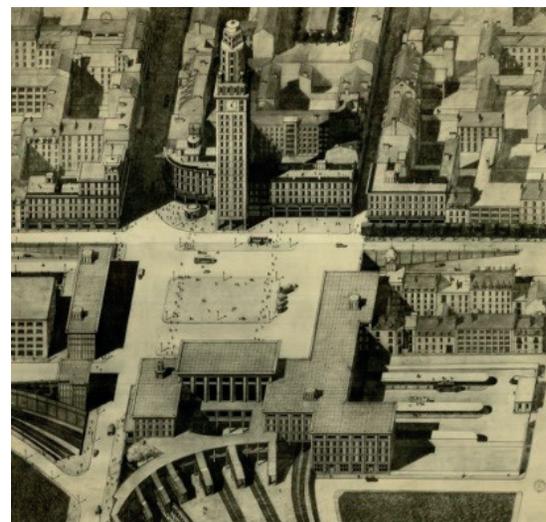
Dramatiquement meurtrie par l'offensive allemande de mai 1940, la ville d'Amiens lance, à l'automne de la même année, un concours réservé aux architectes picards pour l'établissement de son plan de reconstruction. Le jeune Pierre Dufau, Prix de Rome, en est lauréat. Désirant doter la ville d'ensembles architecturaux à la mesure du statut de capitale régionale revendiqué par Amiens, il prévoit un ensemble de places ordonnancées : au classicisme alors recherché pour la place des halles doit répondre, face à la gare, une composition plus moderne, symbole optimiste du relèvement de la cité picarde.

Auguste Perret en est le concepteur désigné dès 1942 : chef de file de l'emploi du béton armé, il est alors l'architecte vivant le plus célèbre de France. Présente dès les premières esquisses, la tour de la place Alphonse-Fiquet ne vient pas remplacer un édifice détruit, et ne se voit même attribuer aucun programme précis : signal d'une composition architecturale monumentale, ce geste ne doit exister que pour lui-même. Ce caractère extraordinaire perdure encore à la mise en chantier de la tour, en 1949, puisque son usage même – bureaux ou logements – n'est pas encore fixé. D'un sujet de fierté pour les Amiénois, le building devient un motif d'inquiétude puis de dérision, la coûteuse carcasse de béton étant laissée inachevée en 1952, avant d'être, sept ans plus tard, rachetée par un architecte-promoteur. Emblème de l'histoire de l'architecture contemporaine, la tour Perret révèle aussi et surtout l'étonnante complexité des jeux d'acteurs de la Reconstruction consécutive à la Seconde Guerre mondiale.

Docteur en histoire de l'art de l'université de Tours, Hugo Massire est maître de conférences associé à l'école nationale supérieure d'architecture de Bretagne à Rennes. Il a consacré en 2017 sa thèse de doctorat à l'architecte-urbaniste Pierre Dufau (1908-1985), auteur du plan de reconstruction de la ville d'Amiens avant d'en devenir architecte en chef adjoint. Premier Second Grand Prix de Rome en 1938, Dufau a compté parmi les architectes les plus prolifiques de la France des Trente Glorieuses. On citera, parmi ses réalisations, la cité scolaire d'Amiens (1953), le palais présidentiel d'Abidjan (1961) ou encore l'hôtel de ville de Créteil (1974).



A



B

A : Construction de la tour Perret et baraquements de commerces provisoires, à l'angle de la place Alphonse-Fiquet et de la rue de Noyon. Photographie de 1949 [10Z986, Archives municipales d'Amiens]

B : Réaménagement de la place Alphonse Fiquet, gare d'Amiens, par Auguste Perret, dessin, 1940 [13Fi1236, Archives municipales d'Amiens]