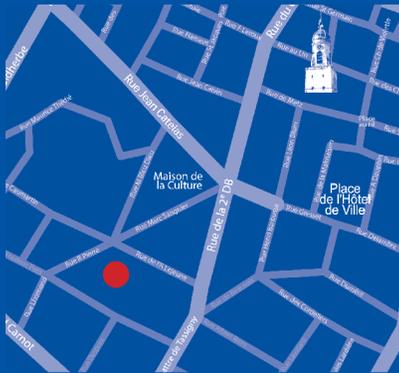


Prochaine conférence

Lundi 26 octobre 2023 | 18h15

“ Le château des sires de Boves : une aventure archéologique de la fortification en Europe (X^e-XVI^e siècle) ”

par Richard Jonvel



Dans la limite des places disponibles.

Ces conférences sont ouvertes à tous et accessibles gratuitement dans l'amphithéâtre Jean-Cavallès de l'espace Dewailly à Amiens, les lundis à 18h15.

les
Archives
municipales et communautaires d'Amiens



50 rue Riolan, 80000 Amiens
Accès aux personnes à mobilité réduite
tél : 03 22 97 30 40
service.archives@amiens-metropole.com
<http://amiens.fr/archives>

 @ArchivesMunicipalesAmiens

Conception : Service communication - Amiens Métropole - Impression : Imprimerie Amiens Métropole - 1022

ar chi ves

cycle
de conférences
Saison 2023-2024

les Archives se racontent



« Le Printemps », détail de l'Horloge Dewailly, place Gambetta à Amiens (photographie Laurent Rousselin) [32Fi1381, Archives municipales d'Amiens]

Conférence

Albert Roze et son œuvre dans
le paysage amiénois par Camille Servant

Lundi 18 septembre 2023 | 18h15

Amphithéâtre Jean Cavallès
Espace Dewailly

les
Archives
municipales et communautaires d'Amiens

Amiens
amiens.fr



Albert Roze et son œuvre dans le paysage amiénois

Conférence de Camille Servant

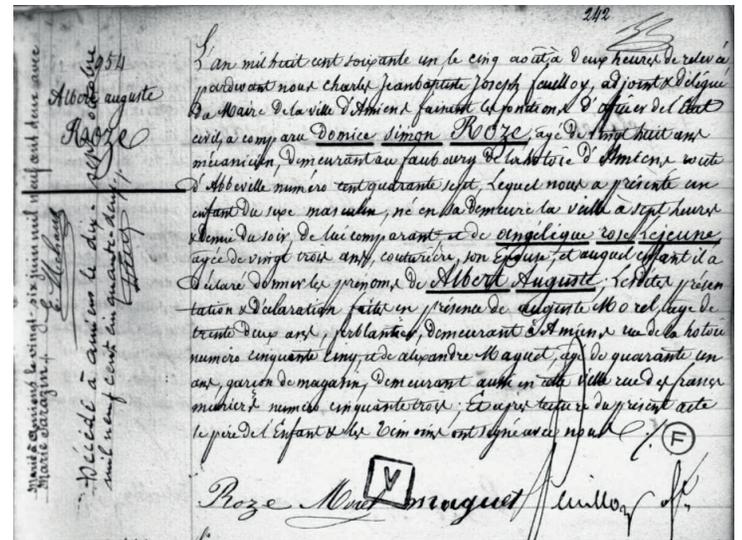
Né le 4 août 1861, dans le quartier de la Hotoie à Amiens, Albert Roze grandit dans un milieu modeste. Formé d'abord par des artistes locaux, il rejoint dès sa majorité la capitale grâce à une bourse municipale.

Élève de plusieurs sculpteurs reconnus, il participe à de nombreuses reprises au Grand Prix de Rome et reçoit plusieurs récompenses artistiques. Après un voyage d'étude en Italie, il décide de revenir vivre en Picardie à l'âge de 32 ans pour ne plus jamais la quitter.

C'est ainsi qu'il se façonne une profonde notoriété lui permettant l'accès à de nombreuses commandes de prestige. De la célèbre "Marie sans chemise", aux deux monuments célébrant Jules Verne, en passant par des monuments aux morts, des monuments funéraires, etc., l'œuvre d'Albert Roze rayonne dans l'amiénois et au-delà. Sa forte personnalité lui permet également de se créer une place de choix au sein de la politique artistique de la région.

Dans cette perspective, il sera proposé de revenir sur la carrière d'Albert Roze à Amiens. À travers quelques œuvres présentes dans la communauté d'agglomération il sera évoqué son rôle d'artiste sans oublier sa position de direction de deux institutions culturelles de la ville samarienne.

À la suite d'études en Histoire de l'art à l'Université Picardie Jules Verne et après avoir exercé plusieurs fonctions au sein du Conseil départemental de la Somme, Camille Servant est aujourd'hui médiatrice culturelle au Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine d'Amiens Métropole. Passionnée par l'histoire et le patrimoine local, elle soutient en 2019 un mémoire de recherche s'intéressant à l'œuvre d'Albert Roze. C'est à travers une étude croisée autour des notions de souvenir et de mémoire qu'elle analyse ses monuments aux morts, sa production dédiée à des hommes illustres ou encore ses monuments funéraires.



A



B



C

A : Acte de naissance d'Albert Roze, le 4 août 1861 à Amiens [2 E 860, Archives municipales d'Amiens]

B : Le tombeau de Jules Verne, cimetière La Madeleine d'Amiens (photo Laurent Rousselin) [32Fi33176, Archives municipales d'Amiens]

C : Le pardon, cour du Conservatoire, rue Desprez à Amiens (photo Laurent Rousselin) [32Fi14612, Archives municipales d'Amiens]