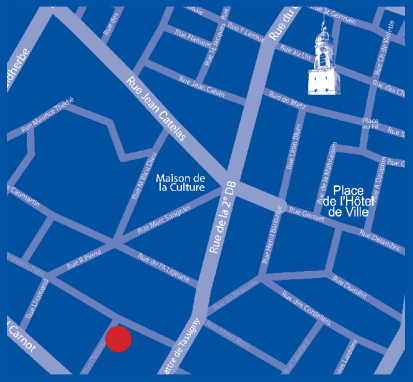
Prochaine conférence

Lundi 6 octobre 2025 | 18h15

Le parc de Beauvillé à Amiens : du projet à sa réalisation,
par Lucie Chamignon



Dans la limite des places disponibles.

Ces conférences sont ouvertes à tous et accessibles gratuitement dans l'amphithéâtre Jean-Cavaillès de l'espace Dewailly à Amiens, les lundis à 18h15.

les Archives
municipales et communautaires d'Amiens

50 rue Riolan, 80000 Amiens
Accès aux personnes à mobilité réduite
tél : 03 22 97 30 40
service.archives@amiens-metropole.com
http://amiens.fr/archives
@ArchivesMunicipalesAmiens

Conception : Pôle création - Direction de la Communication Amiens Métropole - 07/2025

cycle
de conférences
Saison 2025-2026

les Archives se racontent

Coupe transversale de la halle au blé dressée dans le cadre d'un projet d'appropriation du bâtiment afin de réunir l'Ecole de Musique, l'Ecole des Beaux-Arts et une salle des fêtes, aout 1901
Archives municipales et communautaire s d'Amiens, 19Fi1079

Conférence

Une histoire du conservatoire d'Amiens, d'hier à aujourd'hui

Lundi 15 septembre 2025 | 18h15
Amphithéâtre Jean Cavaillès
Espace Dewailly

les Archives
municipales et communautaires d'Amiens

Amiens
amiens.fr
Amiens Métropole

Une histoire du conservatoire d'Amiens, d'hier à aujourd'hui

Par Rachel Visse

Situé rue Desprez, dans un bâtiment de style Art Déco, le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens accueille plus de 1000 élèves par an, en musique, théâtre et danse. Cet établissement dont les prémices remontent à la fin du XIX^{e} siècle a beaucoup évolué depuis ses origines.

En 1881, l'Académie municipale de musique regroupe l'Harmonie municipale et divers cours d'instruments à cordes dispensés par la Ville. A cette époque, il n'y a pas réellement de lieu dédié à la musique et aux arts, les cours sont dispersés aux quatre coins d'Amiens. C'est à partir de 1910 que l'ancienne Halle au Blé, située rue des Trois Cailloux, est aménagée pour accueillir l'école de musique, l'école des Beaux-Arts et une salle des fêtes. La destruction de cet espace par les bombardements de 1918 entraine l'édification, rue Desprez, de l'Académie des Beaux-Arts (école des Beaux-Arts et Conservatoire de musique) par l'architecte amiénois Louis Duthoit entre 1928 et 1931.

Si la sobre façade de briques jaunes reste inchangée, l'intérieur du bâtiment a connu d'importantes restructurations des années 1970 aux années 2000, permettant ainsi l'amélioration des conditions d'enseignement.

A partir de 1990, le déploiement du Conservatoire de musique organisé dans l'ensemble de 5000m2, est rendu possible en raison du départ de l'école des Beaux-Arts (aujourd'hui ESAD) vers le quartier Saint-Maurice. 63 salles de cours entièrement dédiées à la musique, au théâtre et à la danse accueillent les élèves de l'éveil jusqu'au cycle préparatoire à l'enseignement supérieur.

A

B

Rachel Visse est documentaliste au Conservatoire à Rayonnement régional d'Amiens Métropole depuis 2019. A ce titre, elle gère un fonds thématique de près de 40 000 documents (musique imprimée du XVIII^{e} siècle à nos jours, fonds audio, monographies, périodiques...) et valorise ces collections auprès de différents publics.

A : Vue du Conservatoire prise vers 1970. Archives municipales et communautaires d'Amiens, 11Fi1066

B : Charles Jay, directeur du Conservatoire d'Amiens de 1949 à 1980, au piano avec ses élèves.. Archives municipales et communautaires d'Amiens, 25Fi275