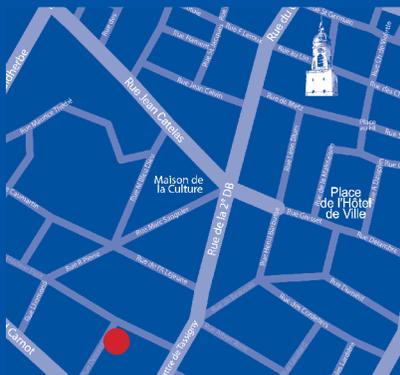


Prochaine conférence

Lundi 3 novembre 2025 | 18h15

Espaces verts et projets urbains à Amiens (1970-2001),
par Eulalie Saily



Dans la limite des places disponibles.

Ces conférences sont ouvertes à tous et accessibles gratuitement
dans l'amphithéâtre Jean-Cavaillès de l'espace Dewailly à Amiens,
les lundis à 18h15.

les
Archives
municipales et communautaires d'Amiens



50 rue Riolan, 80000 Amiens
Accès aux personnes à mobilité réduite
tél : 03 22 97 30 40
service.archives@amiens-metropole.com
<http://amiens.fr/archives>

f @ArchivesMunicipalesAmiens

Conception : Pôle création - Direction de la Communication Amiens Métropole - 09/2025

cycle
de conférences

Saison 2025-2026

les
Archives
se racontent



Chantier de construction du Grand ensemble dit « Parc de Beauvillé »,
vue depuis l'étang, vers 1972.
Archives municipales et communautaires d'Amiens, 6F1359

Conférence

Le parc de Beauvillé à Amiens : du projet à
sa réalisation

Lundi 6 octobre 2025 | 18h15

Amphithéâtre Jean Cavaillès
Espace Dewailly

les
Archives
municipales et communautaires d'Amiens

Amiens
amiens.fr



Le parc de Beauvillé à Amiens : du projet à sa réalisation

Par Lucile Chamignon

Le projet de construction d'un ensemble immobilier sur une zone marécageuse face à l'étang de Rivery est formulé dès le milieu des années 1950 afin de répondre à la forte demande en logements à Amiens. À l'initiative du maire Camille Goret, il est d'abord confié à l'Office HLM et dirigé par l'architecte Marcel Gogois. Après un changement de mandature, le nouveau maire, Maurice Vast, transforme l'opération : elle est alors confiée à la SEMCA (Société d'Économie Mixte de Construction d'Amiens) et les logements ouverts à l'accession à la propriété. C'est Bernard Gogois, architecte au sein de l'agence GGK, avec Claude Guislain et René Le Van Kim, qui reprend le projet en s'appuyant sur les plans de son père. Le chantier de construction se déroule de 1968 à 1972.

Cet ensemble immobilier prend le nom de Parc de Beauvillé et s'inscrit au cœur d'un projet tant urbanistique qu'architectural, formant un véritable quartier, une petite ville dans la ville. En plus de la résidence de standing de 288 logements destinée à la classe moyenne amiénoise, l'ensemble comprend un restaurant, des commerces, des bureaux et une école maternelle. Leurs usages respectifs ont évolué au fil du temps mais les bâtiments sont toujours en place. Sorte d'utopie sociale plaçant l'individu au cœur d'un ensemble collectif plus large, ce projet entre en résonance avec les politiques socialistes des maires amiénois au sortir de la Seconde Guerre mondiale.

À partir des documents disponibles aux Archives municipales et communautaires d'Amiens, cette conférence présentera l'histoire du Parc de Beauvillé, de sa conception à sa réalisation.

Lucile Chamignon est chercheuse au service de l'Inventaire général du patrimoine culturel à la Région Hauts-de-France. Fondé par André Malraux en 1964, l'Inventaire général du patrimoine culturel est conduit par les Régions sur l'ensemble du territoire français, sous le contrôle scientifique et technique de l'État. Il recense, étudie et fait connaître le patrimoine culturel matériel présentant un intérêt culturel, historique ou scientifique. Les dossiers d'inventaire sont à consulter sur le site inventaire.hautsdefrance.fr.



A



B

A : Demande d'accord préalable à la construction de la résidence du «Parc de Beauvillé», plan du projet. Archives municipales et communautaires d'Amiens, 304/1159

B : Grand ensemble dit «Parc de Beauvillé», Lefébure Thierry © Région Hauts-de-France – Inventaire général, 2024