

Prochaine conférence

Lundi 11 mai 2026 | 18h15

La Croix-Rouge française à Amiens pendant la Seconde Guerre mondiale. Structures, acteurs et modalités d'action, par Mickael Marat

Dans la limite des places disponibles.

La conférence se tiendra exceptionnellement au Petit théâtre de la Maison de la Culture d'Amiens le lundi 16 mars 2026 à 18h15.

les
Archives
municipales et communautaires d'Amiens



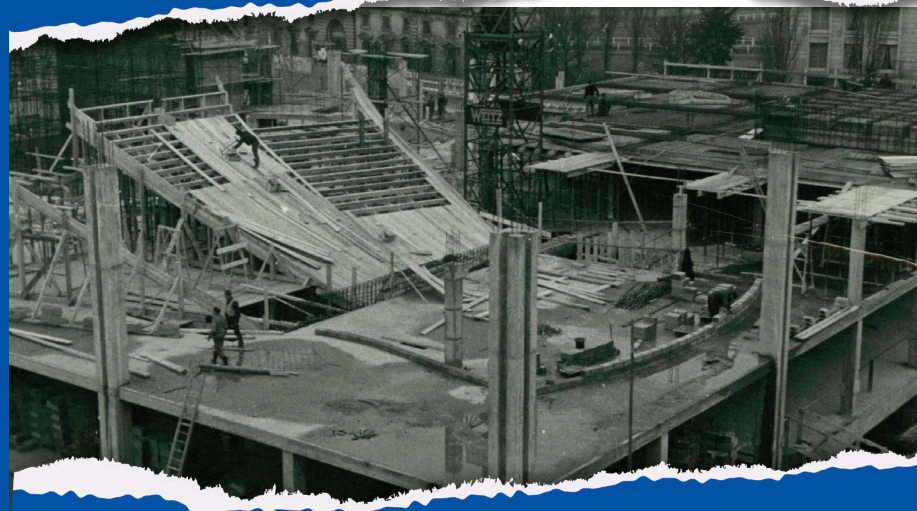
50 rue Riolan, 80000 Amiens
Accès aux personnes à mobilité réduite
tél : 03 22 97 30 40
service.archives@amiens-metropole.com
<http://amiens.fr/archives>

f @ArchivesMunicipalesAmiens

Conception : Pôle création - Direction de la Communication Amiens Métropole - 01/2026

cycle
de conférences
Saison 2025-2026

les Archives se racontent



La Maison de la Culture d'Amiens le 15 septembre 1965.
Archives municipales et communautaires d'Amiens, 11Fi68

Conférence

La Maison de la Culture d'Amiens :
une architecture à relire

Lundi 16 mars 2026 | 18h15

Petit théâtre
Maison de la Culture d'Amiens

les
Archives
municipales et communautaires d'Amiens

MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS

CIAP
Centre d'Initiative
d'Amiens
Pôle d'Amiens

Amiens
amiens.fr



La Maison de la Culture d'Amiens : une architecture à relire

par Xavier Dousson et Simon Texier

La Maison de la Culture d'Amiens est inaugurée le 19 mars 1966 par le ministre des Affaires culturelles, André Malraux. C'est alors la première construite spécialement à cet effet. Plus qu'un théâtre, c'est un lieu de rencontre entre les arts, qui accueille expositions, concerts et projections, mais aussi un large public grâce à sa médiathèque. L'équipe d'architectes constituée pour élaborer le projet rassemble Pierre Sonrel, spécialiste des questions théâtrales, et son associé Jean Duthilleul, l'architecte amiénois Marcel Gogois et le scénographe Camille Demangeat, assisté d'André Cadaes qui supervise le chantier. Fortement soutenue par Malraux et Emile Biasini, en charge du théâtre au ministère, les concepteurs mettent au point une architecture d'une grande simplicité formelle et d'une grande rigueur constructive. Le bâtiment, presque abstrait, sera animé par différents dispositifs comme le « champignon » du hall et par la présence régulière d'œuvres d'art.

Restructurée et agrandie en 1993, la Maison de la Culture a changé de visage tout en conservant sa structure d'origine. En avant-première de l'exposition rétrospective de ses 60 ans, la conférence invite à redécouvrir une architecture et un outil de travail remarquables.

Xavier Dousson (architecte en historien, ENSA Paris Val de Seine) et Simon Texier (historien de l'art, UPJV) sont les commissaires des expositions qui se tiendront conjointement au CIAP et à la MCA, de mars à septembre 2026. Enseignants-chercheurs, spécialistes de l'architecture du XXe siècle, ils ont conçu et réalisé de nombreuses expositions.



A



B

A : La Maison de la Culture d'Amiens en cours de construction vers 1964. Archives municipales et communautaires d'Amiens, 11Fi441

B : Discours prononcé par André Malraux lors de l'inauguration de la Maison de la Culture d'Amiens le 19 mars 1966. Archives municipales et communautaires d'Amiens, 25Fi1524