

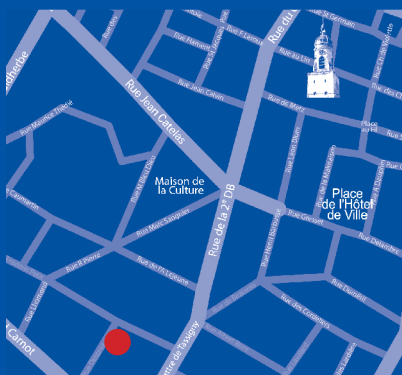
Prochaine conférence

Lundi 12 octobre 2026 | 18h15

L'évolution des pratiques de baignade

à Amiens au XIX^e siècle

par Séverine FREIN



Dans la limite des places disponibles.

Ces conférences sont ouvertes à tous et accessibles gratuitement dans l'amphithéâtre Jean-Cavaillès de l'espace Dewailly à Amiens, les lundis à 18h15.

les
Archives
municipales et communautaires d'Amiens



50 rue Riolan, 80000 Amiens

Accès aux personnes à mobilité réduite

tél : 03 22 97 30 40

service.archives@amiens-metropole.com

<http://amiens.fr/archives>

f @ArchivesMunicipalesAmiens

Conception : Pôle création - Direction de la Communication - Amiens Métropole - 07/2026

cycle
de conférences
Saison 2026-2027

les
Archives
se racontent



Intérieur d'une salle de cinéma du Picardy, à Amiens, en 1995.
Archives municipales et communautaires d'Amiens, 11Z1455,
fonds Maurice Duvanel

Conférence

Le cinéma à Amiens : 130 ans d'histoire

Lundi 21 septembre 2026 | 18h15

Amphithéâtre Jean Cavaillès

Espace Dewailly

les
Archives
municipales et communautaires d'Amiens

Amiens
amiens.fr



Le cinéma à Amiens : 130 ans d'histoire

Conférence d'Alain Trogneux

Le cinéma a 130 ans d'existence. Depuis la naissance du cinématographe en 1895, la magie du cinéma a traversé les époques et les générations, distillant son pouvoir d'attraction et de fascination et faisant de cette invention une grande passion française.

À Amiens, le 7^e Art fait son apparition, comme curiosité scientifique et attraction foraine, dès l'été 1896 lors de la foire de la Saint-Jean. Dix ans plus tard, près de l'hôtel de ville se crée le premier établissement dénommé Omnia-Pathé. À la veille de la Grande Guerre, une quinzaine de salles obscures sont construites dans les quartiers. Au cours du XX^e siècle, le public se presse en masse au Trianon, Palace, Excelsior pour voir les films symbolisant la sortie culturelle incontournable du week-end. Après la Seconde guerre mondiale, de nouvelles enseignes prennent le relais : Le Caméo, Le Picardy, Le Marivaux, le Régent, Le Pax, Le Paris... avant de disparaître à leur tour, pour laisser la place au multiplexe Pathé et au Ciné Saint-Leu...

Lors de cette conférence, illustrée par de nombreuses images d'archives, l'auteur vous propose un voyage dans le 7^e Art, à travers ses écrans mythiques mais aussi en parcourant les itinéraires de quelques personnalités de la profession qui ont un lien fort avec la ville d'Amiens.

Alain Trogneux est professeur honoraire d'histoire et de géopolitique en classes préparatoires aux grandes écoles au lycée Louis Thuillier. Chercheur à l'IHTP-CNRS, il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire d'Amiens et d'un Dictionnaire des élus de Picardie en trois volumes. Son dernier opus, intitulé La Somme des cinémas, 130 ans d'histoire, est paru en 2025 chez Encreage Edition.



A



B



C

A : Façade du Cinéma « Le Trianon » à Amiens en 1927. Archives municipales et communautaires d'Amiens, 5Z901, don de Mme Caron

B : Façade du Régent, ancien cinéma d'Amiens, vers 1985. Archives municipales et communautaires d'Amiens, 11Fi477

C : Façade du cinéma « Le Picardy » à Amiens en 1995. Archives municipales et communautaires d'Amiens, 11Z1458, fonds Maurice Duvanel