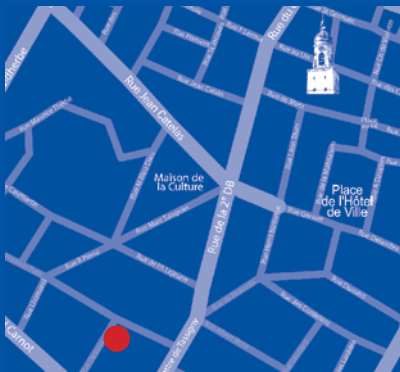


Prochaine conférence

Lundi 14 décembre 2026 | 18h15

200 ans de photographies au travers
des collections du Musée de Picardie,
Par Gauthier GILLMANN



Ces conférences sont ouvertes à tous et accessibles gratuitement
dans l'amphithéâtre Jean-Cavaillès de l'espace Dewailly à Amiens,
les lundis à 18h15.
Dans la limite des places disponibles.

les
Archives
municipales et communautaires d'Amiens



50 rue Riolan, 80000 Amiens

Accès aux personnes à mobilité réduite
tél : 03 22 97 30 40

service.archives@amiens-metropole.com

<http://amiens.fr/archives>

f @ArchivesMunicipalesAmiens

Conception : Pôle création - Direction de la Communication - Amiens Métropole - 10/2026

cycle
de conférences

Saison 2026-2027

ar
chi
ves
les
Archives
se
racontent



Ouvriers devant l'usine Blondel, située boulevard
Baraban à Amiens, à la fin du XIX^e siècle.
Archives municipales et communautaires d'Amiens,
10Z3795, fonds Maurice Duvanel

Conférence

Construire un parcours historique
autour du patrimoine industriel amiénois

Lundi 09 novembre 2026 | 18h15

Amphithéâtre Jean Cavaillès
Espace Dewailly

les
Archives
municipales et communautaires d'Amiens

Amiens
amiens.fr



Construire un parcours historique autour du patrimoine industriel amiénois

Par Sophie Collion

À l'heure où la France souhaite reconvertir ses friches industrielles, intéressons-nous au riche patrimoine industriel d'Amiens. Ces bâtiments de briques ou de béton armé qui constellent la ville ont vu des générations de travailleurs amiénois se succéder. Les techniques et les savoir-faire développés au cœur de ces usines ont suscité la fierté locale et ont parfois profité d'une renommée nationale ou internationale.

Le patrimoine industriel fait partie de l'identité amiénoise, il est partout (anciennes usines, cités ouvrières, hôtels particuliers) et pourtant il demeure souvent méconnu.

Sophie Collion, Amiénoise et mordue du patrimoine, a eu l'envie de proposer un parcours de découverte du patrimoine industriel amiénois dans l'espace public.

Son projet, lauréat du Budget participatif 2023 de la Ville, s'attache à mettre en valeur l'omniprésence de l'industrie (textile mais pas que !) du XIXe siècle à Amiens et ses effets sur la commune et ses habitants.

Après de nombreux mois de recherches et de rencontres, ponctués d'échanges avec les agents de la direction de l'Action culturelle et du patrimoine d'Amiens Métropole, le projet devrait bientôt voir le jour.

Venez découvrir ses trouvailles et son cheminement.

Sophie Collion a suivi des études de design graphique à l'École supérieure d'art et de design (ESAD) d'Amiens avant de devenir graphiste et chargée de communication digitale au CHU Amiens-Picardie, puis community manager à Amiens Métropole.



A



B

A : Ouvrière des établissements Frémaux, situés dans le quartier Saint-Maurice à Amiens dans les années 1940-1950. École supérieure d'art et de design d'Amiens.

B : L'avenue de Londres dans le quartier Saint-Acheul, dit « quartier anglais », à Amiens. Archives municipales et communautaires d'Amiens 15Fi683, fonds Paule Roy.