

Épreuves d'entrée 2025

Cycle spécialisé Danse (cycle diplômant)

Épreuves à présenter

- Une composition personnelle (durée max. 3')
- Entretien avec le jury : durée 10'
- Variation imposée dans la discipline choisie (fin de 2^e cycle)

Danse classique - Fille - Variation N°2

<https://numeridanse.com/publication/classique-variation-n2-epreuves-de-danse-2025/>

Danse classique - Garçon - Variation N°3

<https://numeridanse.com/publication/classique-variation-n3-epreuves-de-danse-2025/>

Danse contemporaine - Fille - Variation N°9

<https://numeridanse.com/publication/contemporain-variation-n9-epreuves-de-danse-2025/>

Danse contemporaine - Garçon - Variation N°10

<https://numeridanse.com/publication/contemporain-variation-n10-epreuves-de-danse-2025/>

Danse contemporaine - Unisex - Variation N°11

<https://numeridanse.com/publication/contemporain-variation-n11-epreuves-de-danse-2025/>

Danse jazz - Fille - variation N°16

<https://numeridanse.com/publication/jazz-variation-n16-epreuves-de-danse-2025/>

Danse jazz - Garçon - Variation N°17

<https://numeridanse.com/publication/jazz-variation-n17-epreuves-de-danse-2025/>

Danse jazz - Unisex - Variation N°18

<https://numeridanse.com/publication/jazz-variation-n18-epreuves-de-danse-2025/>