

Épreuves d'entrée 2026/2027
Cycle spécialisé Danse
(3^e cycle diplômant)

Contenu des épreuves d'entrée

- Présentation d'une variation imposée dans la discipline choisie (fin de 2^e cycle)
- Présentation d'une composition personnelle (durée max. 3')
- Un dossier de présentation du candidat
- Entretien avec le jury (durée max.15')

Liens des variations des épreuves de danse 2026-2027, en classique, contemporain et jazz :

Danse classique - Fille - Variation N°2

<https://numeridanse.com/publication/epreuves-de-danse-2026-variation-n2-fille-classique-fin-du-2eme-cycle-admissibilite-eat/>

Danse classique - Garçon - Variation N°3

<https://numeridanse.com/publication/epreuves-de-danse-2026-variation-n3-garcon-classique-envol-fin-du-2eme-cycle-admissibilite-eat/>

Danse contemporaine - Fille - Variation N°10

<https://numeridanse.com/publication/epreuves-de-danse-2026-variation-n10-fille-1ere-option-contemporain-fin-du-2eme-cycle-admissibilite-eat/>

Danse contemporaine - Garçon - Variation N°11

<https://numeridanse.com/publication/epreuves-de-danse-2026-variation-n11-garcon-1ere-option-contemporain-fin-du-2eme-cycle-admissibilite-eat/>

Danse contemporaine - unisexe - Variation N°12

<https://numeridanse.com/publication/epreuves-de-danse-2026-variation-n12-unisexe-2eme-option-contemporain-fin-du-2eme-cycle-admissibilite-eat/>

Danse jazz - Fille - variation N°17

<https://numeridanse.com/publication/epreuves-de-danse-2026-variation-n17-fille-1ere-option-jazz-anita-fin-du-2eme-cycle-admissibilite-eat/>

Danse jazz - Garçon - Variation N°18

<https://numeridanse.com/publication/epreuves-de-danse-2026-variation-n18-garcon-1ere-option-jazz-fin-du-2eme-cycle-admissibilite-eat/>

Danse jazz - unisexe - Variation N°19

<https://numeridanse.com/publication/epreuves-de-danse-2026-variation-n19-unisexe-2eme-option-jazz-odysee-onirique-fin-du-2eme-cycle/>