



Étoile du Sud
Centre Culturel

LA REVUE DE L'ÉTOILE

JANVIER - MARS 2026

Amiens
amiens.fr/etoiledusud





ÉVÉNEMENTS
ACTIONS CULTURELLES
CAFÉTOILÉS
STAGES
LES PETITS +

ÉVÉNEMENTS

MA PAROLE SUR LE FIL

Du 23 février au 28 mars, le centre culturel L'Étoile du Sud a accueilli un temps fort consacré à la question de l'égalité femmes-hommes.

Ce projet, né de la collaboration entre la compagnie de théâtre transdisciplinaire Yolande Corporate, dirigée par l'artiste Yolande F., et l'artiste plasticienne Carine Vernon « Corps se tait », a impliqué les femmes dans une démarche artistique participative

Afin de porter leurs voix, leurs besoins, leurs silences comme leurs revendications, cette résidence artistique s'est déployée en plusieurs temps :

1/ Écoute et écriture : les femmes ont été invitées à réfléchir, échanger et créer autour de leur place dans la société, des inégalités et des violences du quotidien.

2/ Réalisation d'étendards textiles et de tabliers, à partir du premier temps d'écriture.

3/ Mise en espace, en son et en mouvements des étendards : de manière anonyme ou revendiquée, elles ont imaginé des séries d'actions pour donner à voir et à entendre ces créations textiles dans l'espace public.



Les artistes ont réalisé une première restitution lors de la manifestation du 7 mars pour la Journée Internationale des Droits des Femmes dans les rues d'Amiens.



Ensuite, nous avons eu le plaisir de vous inviter le jeudi 12 mars 2026, à 18h30 à un vernissage avec les artistes dans le cadre de leur exposition *Ma Parole sur le Fil* (visible du 9 au 28 mars 2026 à l'Étoile du Sud) :

L'exposition donnait à voir et à entendre les réalisations textiles, performatives et sonores de leur résidence immersive et participative avec les femmes du quartier de la Salamandre.

La soirée a débuté par un happening dans le hall, avant de vous guider vers la salle d'exposition où vous avez pu voyager à travers les étendards et tabliers brodés par un groupe de femmes ayant participé aux deux semaines d'ateliers à l'Étoile du Sud, écouter des enregistrements de slogans féministes et de paroles de femmes.

Une vidéo réalisée par Sylvain Bocquet (agence Tri-Angles) vous a ensuite présenté une mise en scène des étendards dans l'espace public.

Vous avez enfin pu déambuler librement dans l'exposition, où se dévoilaient les photographies de Clément Foucard, prises lors de la manifestation pour la Journée Internationale des Droits des Femmes.



Dans le cadre de l'exposition, **le Club de lecture les Violettes** a posé ses ouvrages au cœur de l'exposition. Échanges, discussions autour d'extraits de livres et de poèmes que les lectrices ont eu envie de partager. On retient les noms des autrices : Ovidie et Perrine Le Querrec, à lire très vite !

instagram : @clubdelecture_lesviolettes

DEDANS / DEHORS - QUAND L'ART ARRÊTE LES PASSANTS.

C'était les deux dernières expositions de la saison !

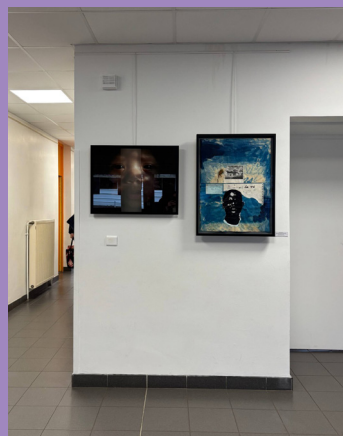


Le deuxième volet du projet a été réalisé avec **Lolita Lejeune** du 30 janvier au 6 mars.

L'artiste photographe nous a proposé de découvrir son exposition *Étincelles* dans laquelle elle cherchait à rendre visible l'espace invisible du songe et des émotions fugitives, à travers des clichés d'enfants et leur rapport tactile aux

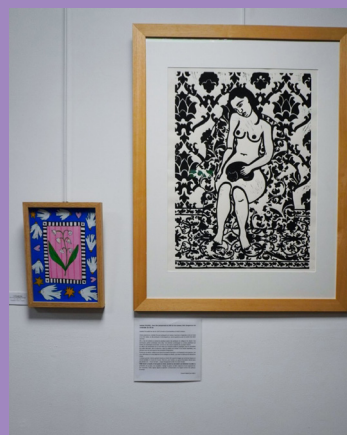
éléments naturels.

Deux œuvres de l'artothèque d'Amiens : *Morgens* de Georg Baselitz et *Improvisation 023 (propriétaire de rien)* de Gabriel Folli, ont été exposées en résonnance avec ses photographies révélant les thèmes de l'enfance, de la solitude, de l'étrangeté au monde et de l'absence de racines.





Pour cette troisième et dernière édition de la saison, Lucile Jahrling propose *Avant l'envol*, une exposition de ses œuvres évoquant les moments suspendus, ceux où l'on attend, ceux qui existent avant les événements. L'exposition, inaugurée le 13 mars, présente des travaux aux motifs récurrents : oiseaux, fleurs dans des moments intimes et est encore visible **jusqu'au 18 avril 2026**. Plus d'infos dans la prochaine Revue !



ATELIERS THÉÂTRE : FRAGMENTS DE PAROLES

C'est officiel : les trois rendez-vous prévus avec le comédien amiénois Omar Fellah se sont déroulés auprès de trois publics différents.



Des jeunes de Coallia, du Foyer Éducatif Picard et de l'Association Yves Le Febvre (AYLF) ont participé à cette aventure collective.



Véritable espace d'expression, ces ateliers ont permis d'entendre, d'écouter, d'oser dire, de murmurer, de crier, de raconter, d'expérimenter... pour faire émerger la parole, l'éprouver, lui donner forme et la partager. À partir de souvenirs marquants, d'un objet, d'une chanson, d'un fragment du quotidien, d'un son ou d'une odeur, chacun et chacune a contribué à construire une histoire : la sienne, celle des autres, une histoire commune.

À travers de simples exercices, Omar a donné corps et voix à ce que l'on ne voit pas toujours, à celles et ceux que l'on n'entend pas, et qui pourtant sont bien là : les invisibles.

Ce travail a trouvé son aboutissement dans une restitution publique qui a eu lieu le 13 mars. Les jeunes ont prêté leurs voix, leurs souvenirs et leurs émotions à une expérience théâtrale. Tout en pudeur, en retenue et en dignité, ils se sont livrés au public et nous sommes fiers du chemin parcouru !

Bravo à eux !

ACTIONS CULTURELLES

AVEC NOS PARTENAIRES

DEUX NOUVELLES SESSIONS AVEC LA CLASSE RELAIS



Les élèves de la classe relais du **collège Guy Maréchal** continuent l'aventure des enregistrements avec Carlos de leur texte slam écrit avec Amine Ben Mokhtar. Et pour repartir avec un objet vintage, ils fabriquent des pochettes CD personnalisées avec Blandine.

Une belle mixité entre SLAM, MAO et Arts Plastiques.

UNE NOUVELLE REPRÉSENTATION DE NON VERBALE D'OLEG KIRICENKO

Samedi 24 janvier, Oleg a réalisé sa performance à la Bibliothèque municipale - Annexe de la Chapelette de Péronne.

Il a également proposé un atelier de danse pour apprendre aux participant-es des pas de breakdance, de tutting et de hip-hop.



L'OEUVRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE EXPOSÉE À L'HÔTEL DE VILLE



Réalisée lors des Journées Européennes du Patrimoine dans la cour de la Maison de Jules Verne, la toile de Rimk a été exposée à l'Hôtel de Ville à l'occasion de l'Assemblée des enfants, qui s'est réunie le 28 janvier 2026 pour débattre et réfléchir à des projets culturels. Ce graff sur toile représente Jules Verne et une petite fille émerveillée et absorbée par la lecture d'un roman de l'écrivain. Ce graff a pris sens à l'hôtel de ville, et nous rappelle qu'au-delà de l'écrivain, Jules Verne a été un conseiller municipal qui a joué un rôle important dans la vie culturelle amiénoise. Et qu'il a également contribué à la modernisation des écoles et à l'amélioration des conditions de vie scolaire. Sûrs que nos jeunes élu-es vont relever fièrement la mission qu'on leur a confiée.

L'Assemblée des enfants est un dispositif proposé aux élèves

de CM1 des écoles élémentaires publiques et privées qui permet de :

- Découvrir la démocratie de manière concrète et ludique.
- Visiter les salles emblématiques de la mairie d'Amiens (salle des Assemblées, salle des mariages).
- Rencontrer des élus locaux.
- Participer à l'élection du maire de leur école.
- Les élèves élus deviennent membres de l'Assemblée des Enfants.
- Ils exercent leur rôle d'élu tout au long de leur année de CM2.
- L'Assemblée des Enfants de la Ville d'Amiens est un dispositif de démocratie participative.
- Elle permet aux enfants de s'exprimer, de s'engager et de participer à la vie de leur ville.
- Elle réunit 114 élèves maires et adjoints âgés de 9 à 10 ans.
- Les enfants sont élus par leurs camarades et découvrent les principes de la démocratie : campagne, vote et représentation.



UNE SORTIE AU MUSÉE DE PICARDIE

Une sortie au Musée organisée suite au Cafétoilé de mars (voir page 21).



À la suite de la conférence de Pierre Stépanoff lors du Cafétoilé du 6 mars, l'Étoile du Sud a prévu une sortie au Musée de Picardie le 20 mars pour découvrir l'œuvre *Les Mères maudissent la Guerre* de Gabriel Ferrier et quelques autres tableaux. Pierre Stépanoff a permis aux participant-es de découvrir de leurs propres yeux ce grand tableau. Également, nous avons eu la chance d'entrer dans les « coulisses » des restaurations d'œuvres du Musée et de leurs encadrements.

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

Pour la deuxième année consécutive, l'Étoile du Sud accueille une partie de la programmation de la Fête du Court Métrage à Amiens.



Dans ce cadre, l'Étoile du Sud et Bullgog Audiovisuel collaborent pour permettre à des scolaires de découvrir et de s'initier à la projection de films, au doublage (synchronisation de la voix avec l'image, jouer un rôle par le son, prendre confiance derrière le micro...)

Jeudi 26 janvier, après avoir projeté « Les Secrets de la Voix Off », Bulldog audiovisuel et Walnut Groove Studio ont initié de jeunes enfants au bruitage dans le cinéma d'animation.

Lundi 30 janvier, l'École la Neuville et l'École René Lamps ainsi que les enfants de l'Association l'Un et l'Autre sont venus découvrir des courts métrages.

CAFÉTOILÉS

De nouveaux ateliers et une action reconduite avec le Musée de Picardie dans le cadre des Cafétéoilés.



En janvier, douze participants ont personnalisé des tasses blanches avec des feutres pour céramique. Cette fois-ci, un seul devoir à faire à la maison : la passer en cuisson dans son four et voir le résultat !



En février, Les participantes à l'atelier ont eu l'occasion de

découvrir la gravure sur Tetra Pak.

Au programme :

1. Graver avec des pointes sèches, des compas, des clous et des pointes.
2. Encre sa plaque.
3. Admire le résultat.
4. Vouloir recommencer !



En mars, c'est Pierre Stépanoff, directeur des musées d'Amiens qui a proposé une conférence-café sur la restauration du tableau de Gabriel Ferrier : *Les Mères maudissent la guerre*. Nous avons pu en apprendre d'avantage sur ce tableau qui a été oublié en réserve pendant plus d'une centaine d'années et sur le peintre, méconnu de notre époque. Cette Conférence a été suivie d'une visite au Musée de Picardie (le 20 mars) pour admirer l'oeuvre désormais accrochée sur les murs du Musée (voir page 18).

LES STAGES

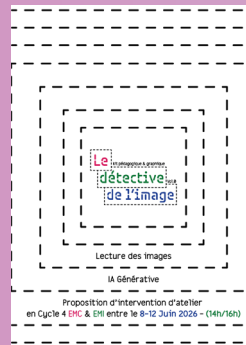
En février, c'était Graff ta basket, Graff au Musée et à l'Étoile du Sud, Breakdance et Clip Vidéo sans oublier deux DIPS réalisés avec nos partenaires.

- Le premier en danse hip-hop en partenariat avec la Maison de la Culture et le chorégraphe Jackson B-boy.
- Le second « Notre ville idéale de l'an 2150 » en partenariat avec la Maison de Jules Verne et le céramiste Pierre-Olivier Coulon.



LES PETITS +

L'Étoile du Sud soutien la création des étudiant-es



Il y a peu, Frédéric Adjanohoun, étudiant en Master 2 de graphisme et d'illustration à l'École Supérieure d'Art et de Design d'Amiens a choisi l'Étoile du Sud pour l'aider à trouver des scolaires pour tester son projet de diplôme.

Intitulé *Le détective de l'image : Volume 0*, son projet propose un kit d'ateliers pour initier les collégien-nes

à la lecture critique des images, notamment celles générées par l'IA et diffusées sur les réseaux sociaux. Il s'inscrit dans les programmes d'EMC (Éducation morale & civique) et d'EMI (Éducation aux médias et à l'information) en cycle 4 (4e-3e). Nos conseils appliqués, la valise est prête à être expérimentée. Nous espérons qu'il réussisse son diplôme haut la main !

Les étudiant-es de l'UFR des arts d'Amiens reviennent avec Cláudia Simone ! Vous vous en souvenez ? L'année dernière, nous avons accueilli les cours du Théâtre de L'Opprimé enseignés par Cláudia Simone de la compagnie Pas a Passo aux étudiant-es de l'UFR des arts de l'Université de Picardie Jules Verne.

On réitère l'expérience depuis début mars avec d'autres étudiant-es.

Lors du deuxième et troisième cours, les étudiant-es ont travaillé la technique du théâtre d'après-journal pour aborder des thèmes importants, qui seront ensuite mis en scène.

Deux mois intenses où la jeunesse s'exprime sans retenue !

LA REVUE DE L'ÉTOILE

JANVIER - MARS 2026



@ccetoiledusud



Centre Culturel l'Étoile du Sud



Newsletter