



Étoile du Sud
Centre Culturel

LA REVUE DE L'ÉTOILE

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2024

Amiens
amiens.fr/etoiledusud





SOMMAIRE

VYZNÁM - CIE MI'VYBZ	P.4
FESTIVAL IC.ON.IC - LES 50 ANS DU HIP-HOP	P.6
DES ÉTOILES OU UN SORT	P.14
FESTIVAL DU CONTE ET DE LA CALLIGRAPHIE	P.16
LES CAFÉTOILÉS	P.20
L'ÉTOILE DU SUD FÊTE LES ANNIVERSAIRES	P.22

VYZNÁM - CIE MI'VYZBZ



4

« Le parcours de Michaela Piklovà débute en 2009 chez D. S. STUDIO à Košice en Slovaquie, compagnie de danse auprès de laquelle elle se forme dans tous les styles du hip-hop.

Très vite, elle se produit sur des scènes internationales à travers le monde comme à Dubaï, au Bahreïn, au Qatar, en Thaïlande, en Azerbaïdjan ou même en Arabie Saoudite.

Caractérisée par une grande sensibilité aux cultures africaines, Michaela se spécialise dans les styles de danses afro- urbaines comme Afrohouse, Afrobeats, Azonto, Coupé Décalé, Ndombolo, Bhenga ou Amapiano. En 2016, Michaela quitte la Slovaquie pour s'installer en France pour perfectionner sa danse et être au contact du chorégraphe Sylvain Groud, avec elle participe à la création Version Originale au CCN de Roubaix. Par la suite, elle rencontre le chorégraphe Brahim Bouchelaghem qui lui permet de participer activement à la transmission de ses connaissances à la nouvelle génération.

Vyznám :

« Sous la forme d'un solo, je propose une création singulière qui se veut être “une traduction dansée”. Incarnant le personnage d'une traductrice dynamique, je plonge le spectateur dans un univers où s'entremêle danse et voix issues de multiples langages.

Ainsi, le corps produit une infinité d'images concrètes, abstraites, étranges ou poétiques.

Le public suit “un parcours de voix” aux sonorités slovaques, françaises, anglaises... accompagnées de styles de danse puissants comme le Hip-Hop, la House, l' Afrohouse, l'Amapiano, le Krump ou le Voguing.»¹

1 <https://flow.lille.fr/michaela-piklova-vyznam>

FESTIVAL IC.ON.IC

+

LES 50 ANS DU HIP-HOP

Depuis 2021, le Festival IC.ON.IC se dédie à la pluralité des arts visuels. Pour sa quatrième édition, il invitait les artistes à investir les lieux d'exposition et l'espace public afin d'interroger, sensibiliser et promouvoir la rencontre avec les publics, grâce à une programmation ambitieuse et protéiforme.

À l'occasion de la célébration du festival IC.ON.IC et celle des 50 ans du hip-hop, L'Étoile du Sud proposait une programmation du 05 octobre au 09 novembre avec l'exposition "Les Toiles du Sud", un temps fort le 5 octobre comprenant des ateliers et des performances musicales. Les murs de L'Étoile du Sud et de la Halle des sports Atlantic ont été habillés par le street art, avec une carte blanche donnée à l'artiste Kofoh et à ses collaborateurs.





KOFOH

Kofoh est un artiste du graffiti, connu pour son style saturé et ses phrases percutantes. Son parcours mondial et son implication dans des groupes renommés comme les DSE, BSD, CKT et 156 font de lui une figure clé de la scène graffiti.



CREEZ

Pascal "Creez" est un des pionniers du graffiti et de la culture hip-hop en France. Membre des collectifs 156, La Cliqua et Grim Team, il est aussi cofondateur de la marque Wrung et a contribué à la promotion du rap français.



DIKSA

Diksa est une des figures du graffiti parisien tant par son style et sa persévérance dans le graffiti. Sa peinture s'articule principalement autour de la genèse du hip-hop des années 1980. Il a su développer depuis les années 1980 un univers aux influences diverses.



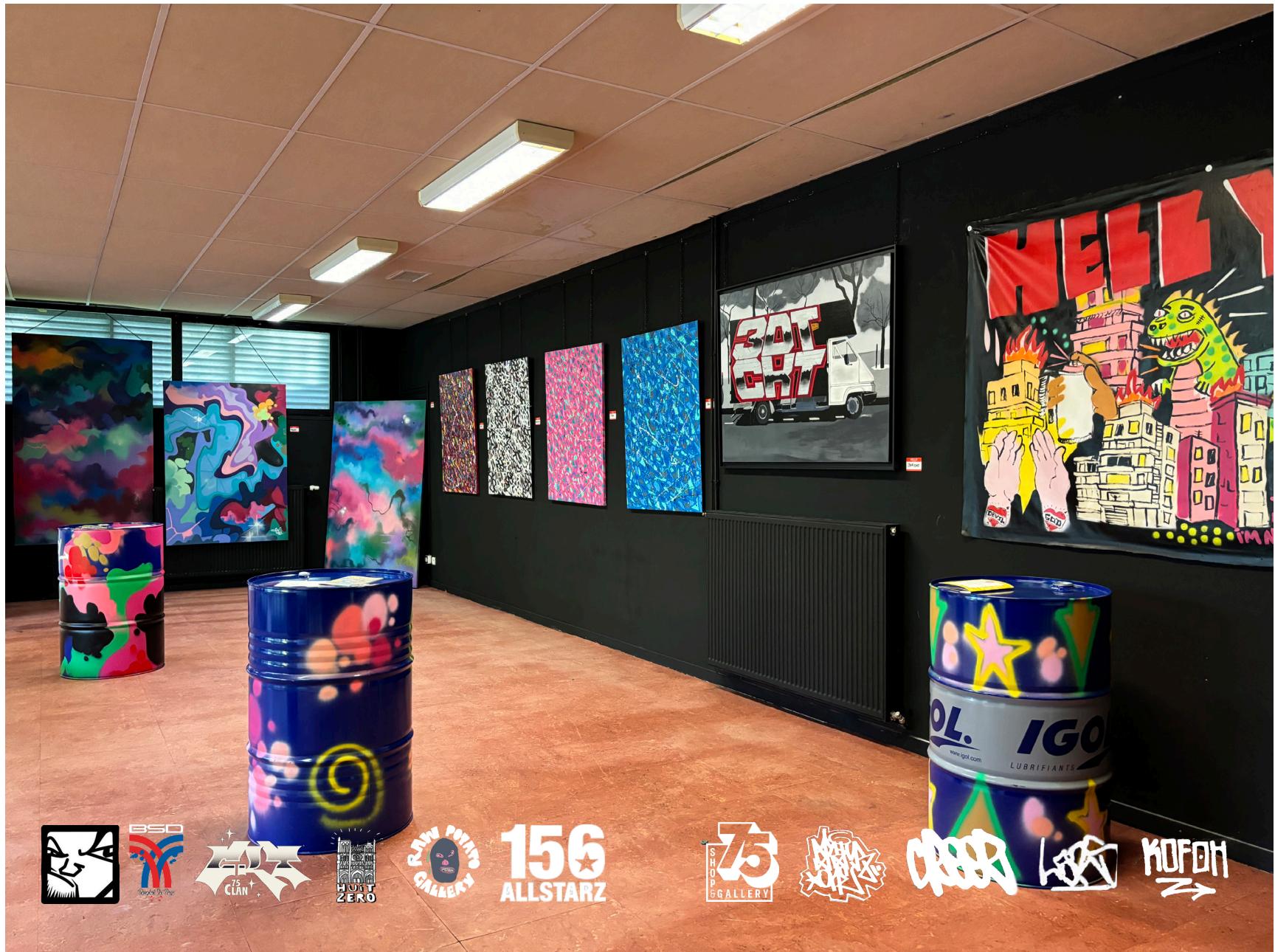
LARS

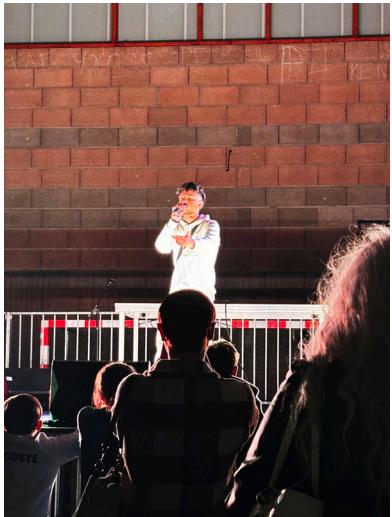
Lars est un Graffeur parisien de la deuxième génération. Né en 1975 à Paris, il débute le graffiti dès 1987 à l'âge de 12 ans. Figure incontournable de la scène graffiti parisienne, Lars multiplie les actions avec son collectif CKT.



DYSTUR

Dystur, ou Sturdy, est une légende du graffiti parisien, débutant en 1986 et fondateur du crew DSE. Sa carrière s'est étendue mondialement, laissant une empreinte durable dans les métros parisiens et au-delà.





JEUNE SMO

JONASKAY

4RMOBB

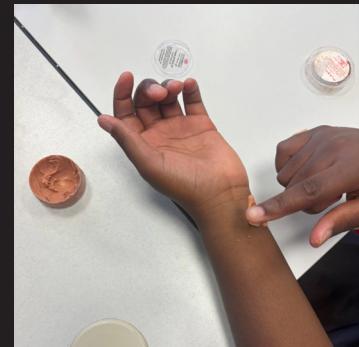
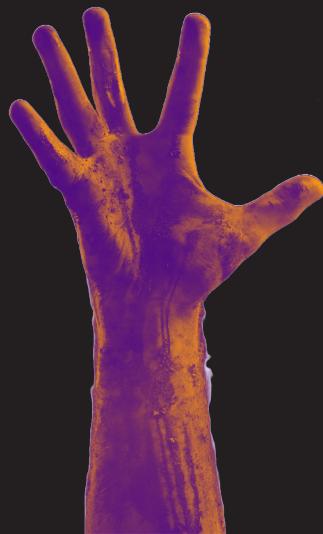
MGA

DES ÉTOILES OU UN SORT



À l'occasion d'Halloween, l'Étoile du Sud a concocté un programme... FLIPPANT !

Entre cicatrices plus vraies que nature et bonbons à gogo, le moment a été propice pour venir déguisé et passer un agréable moment avec l'association Bulldog Audiovisuel.



FESTIVAL DU CONTE § DE LA CALLIGRAPHIE

Cette année, l'Association Culture, Insertion et Prévention (ACIP) fêtait le 30e anniversaire de son festival. Pour cette occasion, l'Étoile du Sud et d'autres partenaires se sont associés pour vous faire découvrir de la calligraphie et des contes du monde entier.

À l'Étoile du Sud, une exposition de quelques toiles faites à plusieurs mains ont été présentées aux publics.

Les participant·es aux ateliers ont pu s'essayer à la calligraphie arabe avec Salah Moussawy et à la « calligraffiti » avec Kofoh.

Enfin, nous avons clôturé la journée du samedi 23 novembre avec la performance *Cheveux d'encre* de l'artiste chinoise Kaixuan Feng.



SALAH MOUSSAWY



Grand calligraphe contemporain et historien, Salah Moussawy retrace l'évolution de la simple écriture arabe à l'art de la belle écriture. Il enseigne la calligraphie, étape par étape, depuis la préparation de l'outil privilégié « le calame », dans l'appréciation des gestes et le choix des styles. Salah Moussawy a écrit de nombreux ouvrages et entraîne le lecteur dans son propre univers des sens et de l'imagination. Pour « passer au-delà de la lecture du mot à une lecture contemplative du signe ».



KAIXUAN FENG



Kaixuan Feng est une artiste chinoise née en 1982, résidant actuellement à Lille. Après quatre années d'études à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Tianjin en Chine, elle arrive en France pour étudier et expérimenter les esthétiques de l'Art Contemporain. En 2010, elle obtient un diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP).



Elle s'attache, qu'elle peigne sur des filtres à café ou avec ses cheveux, à transposer des techniques traditionnelles dans l'espace du quotidien. Faire de sa vie une œuvre d'art, c'est l'orientation que Kaixuan Feng a prise pour concrétiser une démarche artistique articulée autour de la notion d'échange et du rapport public/privé. Peintre de formation, elle crée aujourd'hui des évènements à travers l'art de la performance. La photographie, la vidéo, la peinture lui permettent de composer l'évènement, mais produisent également une trace de celui-ci. En créant les circonstances de la rencontre (rendez-vous), elle cherche à créer des passerelles entre la vie et l'art, entre son espace intime et celui de l'autre. Les objets du quotidien établissent souvent dans son travail le passage de la sphère privée à la sphère publique.

LES CAFÉTOILÉS



Cette saison, l'Étoile du Sud a lancé les CafÉtoilés.

Il s'agit d'un rendez-vous tous les premiers vendredis du mois autour d'un café ou d'un thé pour créer un espace convivial et explorer un sujet ou une pratique créative. Chaque mois, on trouve une nouvelle thématique pour varier les plaisirs et on met en avant un·e professionnel·le prêt·e à vous partager sa passion.

Découvrez les thématiques en restant connecté·e à nos réseaux, en vous abonnant à la newsletter ou en nous demandant directement !

Le petit

Vous pouvez vous-même proposer une thématique ou partager votre savoir-faire sur un atelier !



L'ÉTOILE DU SUD FÊTE LES ANNIVERSAIRES

Avec déjà 3 anniversaires aux thématiques artistiques différentes à son actif, l'Étoile du Sud ne désemplit pas !

Si vous ne savez pas où fêter l'anniversaire de votre enfant, l'Étoile du Sud propose de prendre en charge l'animation de cette journée exceptionnelle. Offrez-lui un moment inoubliable avec ses ami·es !

- Danse hip-hop
- Danse bollywood
- Graff
- Musique Assistée par Ordinateur (MAO)
- Arts plastiques

Tous les deux premiers samedis du mois de 14h à 16h (hors vacances scolaires).

On s'occupe de l'animation et des cartons d'invitation, à vous d'apporter gâteau, boissons et cotillons.

Attention : la réservation est obligatoire !





LA REVUE DE L'ÉTOILE

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2024



@ccetoiledusud



Centre Culturel l'Étoile du Sud



Newsletter