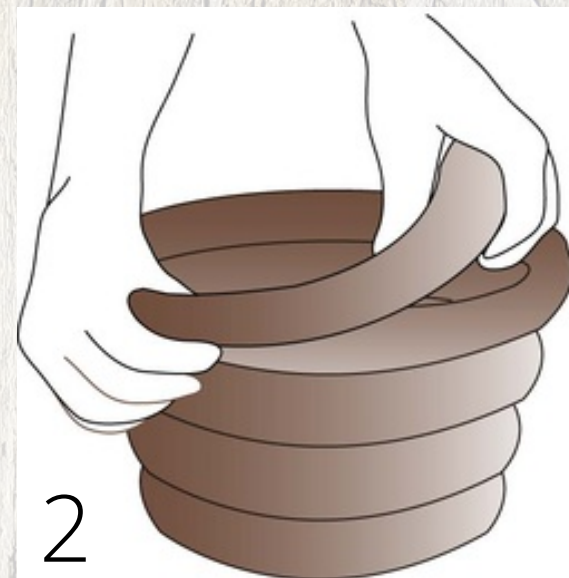


Fabrique ta poterie

En France, c'est au Néolithique que sont fabriquées les premières poteries en argile.

Il s'agit d'une terre malléable qu'on façonne pour réaliser des pots pouvant servir à cuisiner ou à stocker des aliments. Ce vase (1), découvert à Belloy-sur-Somme, exposé au Musée de Picardie, pouvait être suspendu pour éviter que les rongeurs ne mangent la nourriture.

Daté de 4500 ans av. J.-C. il est réalisé grâce à la technique de colombin (2) comme les poteries de cette époque.



1



A partir de l'Âge du Fer et à l'époque gallo-romaine se développe en Gaule la fabrication de poteries tournées (4). Ce vase peint (3) a été découvert lors d'une fouille archéologique, menée par l'INRAP, sur les communes d'Éterpigny et de Barleux. Daté entre 150 ans et 100 ans av. J.-C. il a été mis au jour dans une tombe avec d'autres objets formant sûrement un service à vin.



3

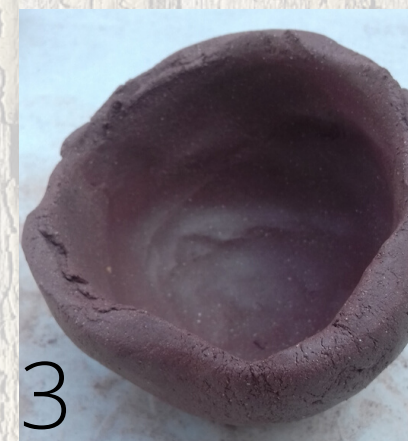


5

5-Certaines poteries, comme cette écuelle datée d'environ 200 ans av. J.-C., sont moulées en plusieurs parties. Le service d'archéologie préventive d'Amiens les retrouvent fréquemment dans les nécropoles samariennes, par exemple à Poulainville ou Glisy mais aussi dans des habitats comme à Thézy-Glimont.



1- Le façonnage du fond



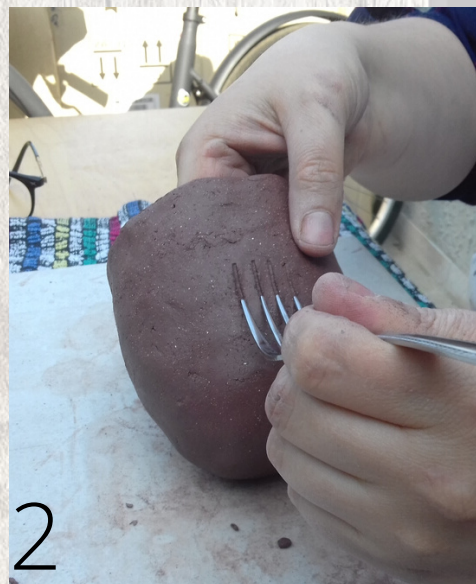
- 1- Commence par creuser une boule d'argile avec tes pouces pour créer le fond de ta poterie.
- 2- Tu vas tout doucement monter les côtés de ta poterie, fais attention à ne pas trop les pincer, si non le bord sera trop fin.
- 3- Quand tu obtiens une forme arrondie ressemblant à un petit bol arrête-toi pour cette étape.

2- Le montage au colombin



- 4- Il faut monter ta poterie en hauteur. Pour cela réalise plusieurs colombins: prends de la terre et fais un boudin que tu roules sous tes doigts pour obtenir un serpent.
- 5- Dépose un colombin sur le bord du fond de ta poterie. Fais-en un second et pose le dessus.
- 6 et 7- Fixe-les avec le fond en lissant l'intérieur et l'extérieur de ta poterie avec tes doigts. Si ta poterie sèche tu peux l'humidifier légèrement.
- 8- Rajoute d'autres colombins afin d'obtenir la taille et la forme voulues et passe à l'étape suivante.

3- Les décors



- 1 - Pour décorer ta poterie utilise des objets que tu as chez toi. Par exemple un bout de bois pointu ou une allumette pour faire des traits.
- 2- Avec les dents d'une fourchette tu peux faire des lignes parallèles.
- 3- Grâce à un objet à bout rond ou une allumette réalise des points. Si tu as des coquillages sert-en pour imprimer des décors sur la pâte. N'appuie pas trop tu risques de percer ta poterie.
- 4- Pour réaliser une faisselle à fromage blanc c'est tout simple fais des trous dans ta poterie.
- 5 et 6- Maintenant laisse sécher tes créations à l'air libre mais pas au soleil sinon elles craquelleront.



4- La cuisson



Comme tes poteries ne sont pas cuites il ne faudra pas mettre de liquide dedans mais tu peux en faire des pots à crayons ou y ranger des billes.

Pour terminer ta poterie il faudrait la cuire. Malheureusement ton four ne chauffe pas assez fort, il monte à 250° degrés alors que les poteries cuisent à 600° degrés minimum.

1 et 2 - Au Néolithique il n'existait pas de four, on réalisait donc une cuisson en meule c'est à dire directement dans le sol recouvert de combustible. La cuisson durait une journée.

3- A l'Âge des Métaux, les Gaulois utilisent un four à bois permettant de cuire à plus haute température et rendant les poteries plus solides.

Aujourd'hui ces techniques existent encore mais on utilise généralement un four électrique.