

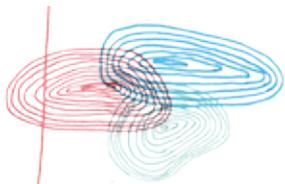
# Forêt

Livre-concert  
illustré et signé

Eleanor Shine



Contact : Julie COTTIER  
booking.eleanor.shine@gmail.com  
+33 (0) 6 30 73 27 04



## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	3
NOTE D'INTENTION	3
PRÉSENTATION DU PROJET	4
L' ÉQUIPE	5
ACTION CULTURELLE	7
RENDEZ-VOUS À VENIR	8
PRODUCTION SOUTIENS CO-PRODUCTION	8
LIENS	9
Eleanor Shine, musicienne	9
Hildegard Von Von, illustratrice	9
Claire Jany, graphiste Musique et surdité	9
Musique et surdité	9
Chansigne	9
L'écoute solidienne ou par vibrations	9





## INTRODUCTION



ELEANOR SHINE présente : **Forêt**, création jeune public (dès 4 ans).

Forêt est produit par La Lune des Pirates et Shine!Prod , et coproduit par La Maison de la Culture d'Amiens.

## NOTE D'INTENTION

Musicienne aux multiples facettes, **Jeanne-Antide Duquennoy** a commencé à se former à la **Langue des Signes Française en 2014**. Parallèlement à son activité scénique et de création, elle a travaillé avec des enfants sourds et malentendants. Les accompagnant dans leur scolarité, elle a également **réalisé des interventions autour du violon** et de son projet solo **ELEANOR SHINE** dans le cadre d'ateliers musique.

Si musique et surdité peuvent à priori sembler antinomique, nombreux professionnels, qu'ils soient médecins, éducateurs ou chercheurs, s'accordent à dire que **la musique contribue largement à l'adaptation sociale, à l'apprentissage, et à l'épanouissement des personnes d ficiennes auditives.**

Chacun a une perception de la musique qui lui est personnelle.

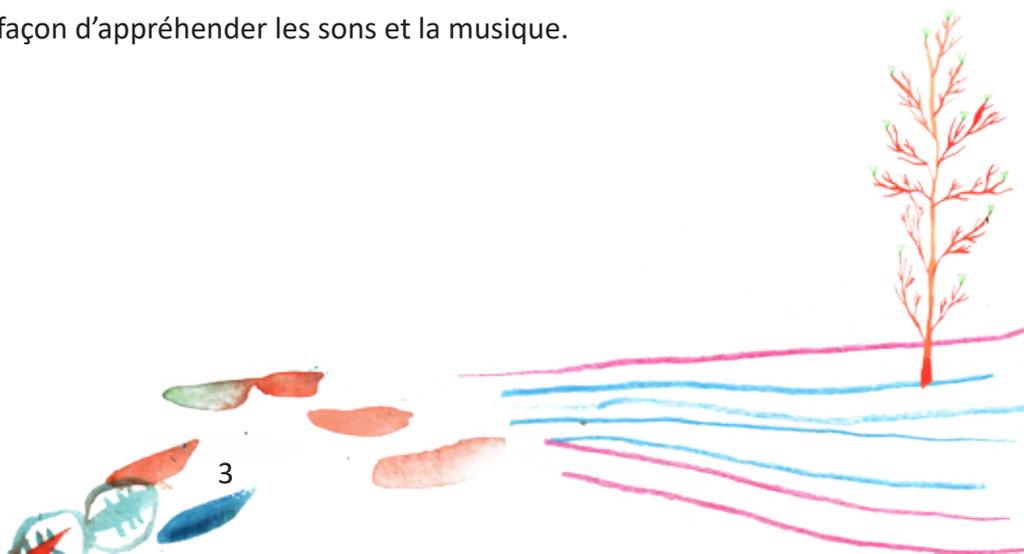
Les sourds et les entendants n'ont bien sûr pas la même perception de la musique, du fait de la déficience auditive, mais surtout du fait d'une « vie sociale auditive » propre aux entendants.

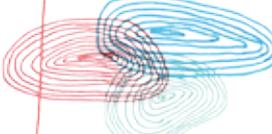
Ce qui est ressenti en commun, **c'est l'essence même du son: la vibration.**

Les vibrations du son ne passent pas uniquement par l'oreille, elles peuvent être perçues à **travers une résonance du corps.**

Le **visuel** joue également un rôle important dans la **perception de la musique**, en donnant des informations sur les sentiments et émotions exprimés, et sur la musicalité. La scénographie et les lumières aident aussi à ressentir et à vivre ce qui se joue sur scène.

Si pour les personnes sourdes, l'association de l'écoute, du toucher, et du visuel est ainsi primordiale à la perception et l'apprentissage de la musique, elle est, pour les entendants une ouverture à des sensations nouvelles et à une autre façon d'appréhender les sons et la musique.





**Jeanne-Antide Duquennoy propose aujourd'hui un spectacle destiné aux enfants, entendants et sourds, avec des sons, des vibrations, du visuel, et une histoire. En français et en Langues des Signes Française. Un « Livre-concert illustré et signé ». Une histoire de vivre-ensemble.**

## PRÉSENTATION DU PROJET

### SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Livre-concert illustré et signé // Dès 4 ans // Durée : 40 min

Histoire musicale illustrée et signée (français/Langue des Signes Française)

Forêt pré-teaser : [//www.youtube.com/watch?v=0cg97gb9wiE](https://www.youtube.com/watch?v=0cg97gb9wiE)

Pour cette nouvelle création jeune public, la musicienne aux multiples facettes nous invite à tourner les pages d' un LIVRE-CONCERT.

Un voyage musical illustré et signé où l'on rencontrera des images, pas toujours sages, des mots, pas trop gros, des signes, des chansons, des chansignes...

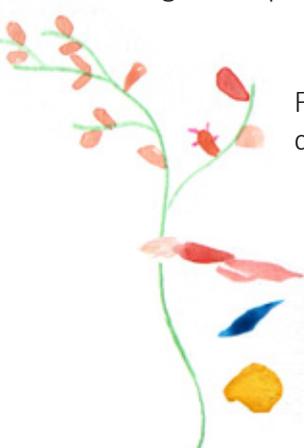
**Dans une forêt millénaire, un loup vit en harmonie avec les éléments et les animaux qui l'entourent. Mais la forêt est menacée! Le loup doit partir pour trouver une autre forêt, rencontrer d'autres amis.**

Un spectacle en français et en Langue des Signes Française destiné aux enfants sourds et entendants dès 5 ans, avec des sons, des vibrations, du visuel et une histoire.

Une histoire de vivre ensemble.

Sur scène, un décor et des lumières sobres pour une lecture claire et limpide du spectacle. Un livre illustré, vidéo-projeté, avec des animations. Une musicienne et ses instruments, qui joue, chante et conte en français.

Une signante qui conte en Langue des Signes Française et qui « chansigne » les chansons.



Forêt est une fable contemporaine qui aborde avec poésie et sensibilité les grands thèmes de notre époque: l'exil et l'écologie. Une histoire de fraternité universelle, d'amour du Vivant.



## L' ÉQUIPE



### **JEANNE-ANTIDE DUQUENNOY**

Création, musique, narration

Jeanne-Antide Duquennoy commence le violon à l'âge de 7 ans et suit pendant 10 ans une formation classique au CNR d'Amiens. A 16 ans, elle s'ouvre aux musiques actuelles et développe une nouvelle approche du violon. Elle intègre et fonde plusieurs formations d'horizons musicaux différents : chanson, musique du monde, musique électronique, rock...

C'est dans cet élan d'ouverture et de rencontres qu'elle engage sa musique dans un échange transdisciplinaire, avec le théâtre jeune public, le cirque, les arts de la rue et les arts plastiques.

De la richesse de toutes ces créations collectives, naît son projet solo qu'elle présente en 2015 sous le nom d'Eleanor Shine.

Formée à la Langue des Signes Française et ayant travaillé dans l'accompagnement de jeunes sourds, elle mène actuellement une création jeune public, « Forêt », Livre-concert illustré et signé .

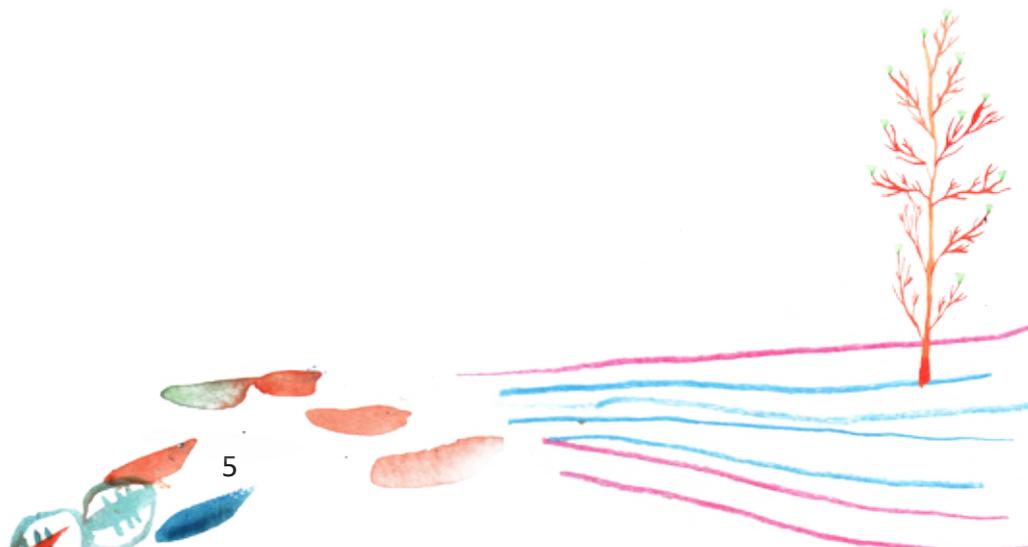
### **HILDEGARD VON VON**

Illustration

Diplômée de St Luc en graphisme, Hildegard a par la suite travaillé en tant que styliste à Lille, puis est arrivée à Amiens pour se mettre à son compte.

Depuis elle explore différentes disciplines : illustrations, graphisme, bijoux et céramiques illustrées. Son travail personnel en dessin évoque des paysages intérieurs où s'entremêlent les détails d'une faune et d'une flore mentale, au trait et à l'encre, à la limite du dessin automatique.

<http://bulbo21.wixsite.com/hildegard/illustrations>





## **MÉLODIE BRUNHES**

Signes et chansigne

Formée à la Langue des Signes Française, Mélodie Flipo est Interface de Communication au Centre de Rééducation pour Enfants Déficients Auditifs (SESSAD APAJH), elle accompagne à ce titre des jeunes sourds dans leur scolarité, et réalise des ateliers adaptés à ce public, autour des arts plastiques, de la musique, du chansigne, de l'expression.



## **CLAIRE JANY**

Animation

Graphiste - Motion designer

Après un diplôme d'arts plastiques option design à l'ésad d'Amiens, puis 4 ans à Paris en agence de communication, Claire Jany s'installe à La Réunion où elle commence son activité de graphiste indépendante en 2004. Elle crée alors pour le print et le web, avec une préférence pour le motion design dont elle a fait sa spécialité aujourd'hui. De retour à Amiens en 2009 où elle partage depuis un atelier avec Murmur Architecture, elle travaille pour des clients très éclectiques (agences de communication, grande ou petites entreprises, associations, particuliers). Elle poursuit en parallèle une étroite collaboration artistique avec plusieurs compagnies de théâtre et artistes pour lesquels elle crée chartes graphiques, animations vidéo, outils de communication... (Cie la main d'œuvres, Kamélectric, Cie Chamboule Touthéâtre, Cie FBI & Puppet Show, Cie Art Tout Chaud...)

<http://claire.jany.free.fr/> ... <http://www.kamelectric.fr/index.php/images/> ... <http://clairejany.com/>

## **CÉCILE THOREL**

Regard extérieur mise en scène

## **OCÉANE COURAUD**

Regard extérieur chansigne

## **GWENNAËLLE KRIER**

Mise en lumière

## **LAMARA AÏT AMER MÉZIANE**

Son



## JULIE COTTIER

Chargée de diffusion

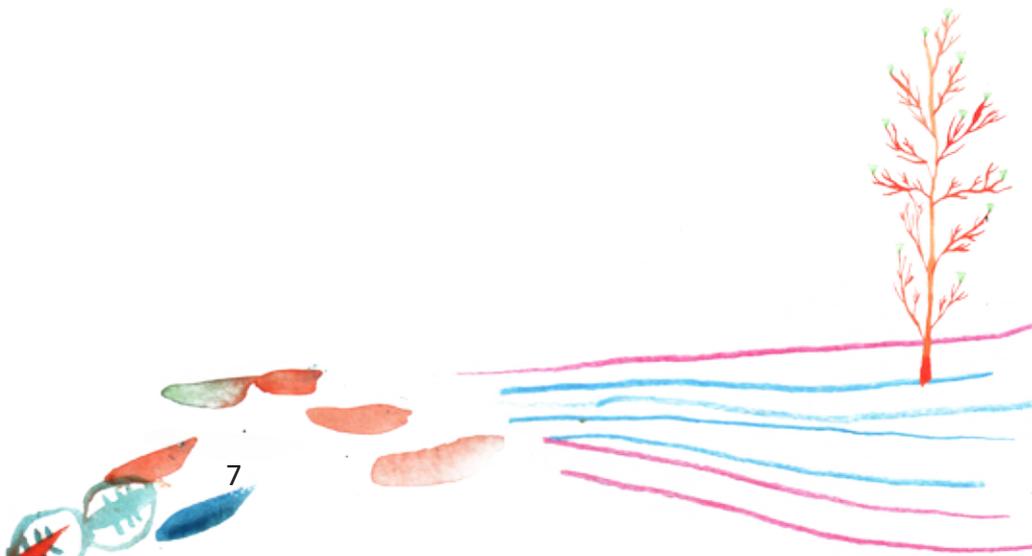
Travaillant à la production de spectacles vivants depuis plus de 10 ans, elle accompagne des projets allant du cirque à la musique Jazz dans des diffusions locales, régionales, nationales et internationales. Dans ce cadre, elle a également à plusieurs reprises développé des projets destinés à des publics choisis : personnes non-voyantes, personnes handicapées, personnes en difficulté sociale ... Elle tombe sous le charme du projet Eleanor Shine et l'accompagne dans son développement et sa diffusion.

## ACTION CULTURELLE

Eleanor Shine propose des actions culturelles autour de la création jeune public Forêt, pour tous les enfants dès 4 ans, entendants et/ou déficients auditifs: à l'école dans le cadre de CLEA par exemple, ou dans des structures accompagnant des enfants en situation de handicap (Sessad), ou par l'intermédiaire des structures culturelles accueillant en résidence ou programmant la création Forêt.

La manipulation, l'expérimentation et la création sont au cœur de ces actions culturelles participatives et, à l'image de la création jeune public Forêt, transdisciplinaires. Ces interventions de sensibilisation et de pratique artistiques ont pour vocation de rassembler tous les enfants, avec ou sans handicap, autour d'un moment culturel commun, et de les sensibiliser à une autre façon d'écouter et d'appréhender les sons et la musique.

Pour plus d'information, nous vous amenons à consulter le dossier « Actions culturelles autour de Forêt »





## RENDEZ-VOUS À VENIR

### RÉSIDENCES

Février à octobre 2019: résidences à La Lune des Pirates.

Mars et octobre 2019: présentations d'étape de travail.

Mai 2020: résidence, reprise de création

### ACTIONS CULTURELLES

Avril-juin 2019: actions culturelles autour de la création Forêt, dans le cadre d'un CLEA avec l'école Michel Ange à Amiens (classe ULIS déficients auditifs)

Octobre-décembre 2019: Actions culturelles autour de la création Forêt, auprès des enfants du CREDA (Sessad Déficients auditifs, Amiens)

### REPRÉSENTATIONS

25/11/19- Val de L'Oise (02)

12/05/20-Espace St André, Abbeville (80)

28/11/19-Val de L'Oise (02)

13/05/20-File 7, Magny-Le-Hongre (77)

29/11/19- Val de L'Oise (02)

14/05/20-File 7, Magny-Le-Hongre (77)

04/12/19- 9-9 bis, Oignies (62)

10/06/20-La Cave aux Poètes, Roubais (59)

05/12/19- 9-9 bis, Oignies (62)

11/06/20-La Cave aux Poètes, Roubais (59)

## PRODUCTION, COPRODUCTION, SOUTIENS

Forêt est une création produit par la Lune des Pirates (80) .

coproduction : La Maison de la Culture d'Amiens (80).

accueil en résidence : La lune des Pirates (80), Maison de la Culture (80)

Avec le soutien de :

DRAC Hauts de France, Conseil Régional Hauts de France, Centre Régional pour l'Audition, CNV



## LIENS

### **Forêt préteaser**

<https://www.youtube.com/watch?v=0cg97gb9wiE>

### **Eleanor Shine, musicienne**

« Jamais Deux Sans Trois » Clip : <https://www.youtube.com/watch?v=QAfjV5stTKg&t=5s>

« Immersion » - Live - GAM (Grange à Musique) – Creil : <https://www.youtube.com/watch?v=WmoWa8WX72k>

Eleanor Shine : <https://labelmaison.bandcamp.com/album/eleanor-shine#>

### **Hildegard Von Von, illustratrice**

<http://bulbo21.wixsite.com/hildegard/illustrations>

### **Claire Jany, graphiste**

<http://clairejany.com/>

### **Musique et surdit **

<http://apedaf.be/wordpress/wp-content/uploads/2017/08/musique-et-surdit%C3%A9-FINAL.pdf>

### **Chansigne**

<https://www.youtube.com/watch?v=Uif7UK04jX0>

[https://www.youtube.com/watch?v=eSET\\_0BDz90&feature=youtu.be&app=desktop](https://www.youtube.com/watch?v=eSET_0BDz90&feature=youtu.be&app=desktop)

<https://www.youtube.com/watch?v=7hPEwXzpl1E>

### **L'écoute solidienne ou par vibrations**

<https://dominiquefirbal.wordpress.com/2013/09/01/lecoute-solidienne-ou-le-bonheur-des-vibrations/>

