



**Georges Guittet**  
**Le Porteur d'eau africain (détail)**  
**1901**

**Marbre gris**

**H. 175 cm ; l. 97 cm ; P. 120 cm**

© photo Etienne Revaux - Musée de Picardie

## **D'un regard, l'Autre<sup>1</sup>**

Une main aux veines et aux articulations apparentes. Une épaule tombante. Entre les deux, à la verticale, un bras, gauche, musclé.

C'est ce qui s'offre au regard de celui qui s'approche et l'invite sinon à toucher, du moins à en faire le tour.

Un simple linge fin enroulé autour de la taille et de l'entrejambe permet d'admirer le modelé d'une peau jeune et lisse, l'anatomie d'un corps vigoureux, d'un corps à l'épreuve.

Car, plus haut, deux lanières répartissent sur les épaules le poids d'une outre volumineuse. Une outre de peau aux coutures apparentes, une outre gorgée d'eau. Pour n'en laisser échapper aucune goutte ou pour mieux dompter la charge, la main droite est fermement accrochée au déversoir, le bras tendu fait barrage.

Le dos est courbé, par le poids de l'eau. Le buste incliné, par le mouvement de la marche. Cet homme avance et d'un pas décidé. Ses pieds nus foulent un sol rugueux, minéral, presque désertique.

Les sourcils froncés, les yeux plissés, les lèvres charnues légèrement entrouvertes accusent la chaleur et la luminosité d'un pays du sud.

Son visage tout comme son regard sont orientés vers la droite, vers le témoin de son labeur ?

Sculpture puisant son sujet et son modèle dans un Orient stéréotypé, cette œuvre nous révèle autant le regard porté sur l'Autre au tournant du XX<sup>e</sup> siècle qu'il nous questionne sur notre ressenti face aux représentations des modèles noirs.

---

**Texte d'Isabelle Brunero, Chargée de projet de médiation**

Projet *La voix du détail. Voyage sonore dans les œuvres du Musée de Picardie* - Été 2020

---

<sup>1</sup> Ce titre est largement inspiré de l'exposition « D'un regard l'autre : Histoire des regards européens sur l'Afrique, l'Amérique et l'Océanie » présentée au Musée du Quai Branly (Paris) du 19 septembre 2006 au 21 janvier 2007.