

Espace culturel de Camon

Nymphéa S'EXUPÉRY

Centre culturel de Glisy

PROGRAMME
Janvier - Juin
2019

Nymphéa
Espace culturel de Camon

S'EXUPÉRY
Centre culturel de Glisy

Amiens
amiens.fr



Sommaire

Édito

..... page 3

Artistes en résidence et compagnonnage

..... pages 4 & 5

Nymphéa - Centre Culturel de Camon

..... pages 6 à 17

Fête des Hortillonnages

..... pages 13 à 15

St Exupéry - Centre Culturel de Glisy

..... pages 18 à 34

Mais c'est aussi...

..... pages 35 à 39

Guide du spectateur

..... pages 40 & 41

Tableau de programmation

..... pages 42 & 43

Édito

La proximité est un des axes forts de notre politique culturelle et les équipements culturels répartis sur le territoire de la métropole jouent un rôle essentiel dans la diffusion et l'accès à la culture.

Les espaces culturels de Camon et Glisy, avec la complicité des communes et du tissu associatif, sont devenus de véritables lieux de création et d'échanges avec les compagnies de théâtre (dont la compagnie P14 en résidence permanente), le Pôle national cirque et arts de la rue, les chorales, les écoles de musique et les bibliothèques de proximité.

Cette synergie permet aujourd'hui de faire circuler les offres culturelles de la métropole, de les porter au plus grand nombre, mais aussi, grâce à l'implication forte des acteurs culturels, de mener des actions concertées avec la bibliothèque Pierre Garnier, l'école de musique Harmonia, le centre d'Art Nymphéa, et l'espace culturel Antoine de Saint-Exupéry.

La culture est faite pour être partagée, cette présentation du premier semestre 2019 en est l'illustration, nous vous invitons à la découvrir !

Bruno Caudelle

Directeur des espaces culturels
Camon et Glisy

Nathalie Devèze

Vice-présidente d'Amiens Métropole
chargée de la culture

Artistes en résidence et compagnonnage

Le souffle lyrique



L'association le Souffle lyrique est née il y a plus de vingt ans à Amiens et s'y produit depuis, ainsi que dans toute la région. Pour chaque spectacle, la machine à idées qu'est Joëlle Lothe démarre sur la même impulsion, par une idée qui traverse son esprit. Dès lors la chanteuse lyrique cherche sans relâche le répertoire musical

qui va servir son propos. Puisant dans l'opéra, l'opéra-comique, l'opérette et la chanson, celle-ci bâtit peu à peu ses spectacles.

En créant cette association, son idée était de pouvoir promouvoir le chant et la voix en donnant des cours, en animant des stages d'art lyrique et en montant des opéras, des récitals et des spectacles. Cette chanteuse lyrique consacre alors sa vie à partager sa passion avec ses élèves au point même de créer des opéras lyriques de toutes pièces avec et pour eux. Depuis on ne compte plus ses créations comme *Cendrillon*, *Psychélyrique*, *Le voyage dans la lune* ou encore récemment *Delyrium pas très mince(s)*, *La voix coquine* et *Les observateurs...*

Collectif 4A3D

Le Quatrième Art en Relief est né de notre envie de créer des spectacles dans lesquels la musique se mêlerait à d'autres arts. C'est un collectif à géométrie variable composé principalement de musiciens professionnels, auxquels s'ajoutent, selon les cas, des comédiens, des vidéastes...

Chaussettes ! - Camille par-delà le tambour de la machine est notre première réalisation, et elle met en place tout ce que nous souhaitons promouvoir dans nos spectacles : une place prépondérante donnée à la musique, qui est faite sur scène, et une scénographie simple, qui peut être présentée en tous lieux, avec des décors et des accessoires créés à partir de matériaux de récupération. En clair, proposer un art populaire - aisément reproductible et fait d'éléments familiers - mettant en scène une production musicale de qualité.

Atelier théâtre de Glisy



L'atelier théâtre de Glisy vient de fêter ses 8 ans d'existence. Constitué pour animer la retraite aux flambeaux 2010, quelques cabarets en compagnie d'autres artistes pendant les deux premières années, il ne cesse de s'affirmer par ses créations.

Il accueille aujourd'hui un groupe de 12 amateurs qui se retrouvent fidèlement tous les mardis matin au centre culturel Saint-Exupéry de Glisy pour travailler les pièces écrites à partir d'anecdotes vécues et rapportées par les participants. Après *le Paradis*, *Autant boire ici qu'en face*, pièces mises en scène avec Pascal Roumazeilles et retravaillées par Mylène Guériot, artiste et metteur en scène de la compagnie P14, c'est en croisière que la joyeuse troupe vous emmènera... avec *CACHE CACH'À L'EAU*.

La Compagnie P14



La Compagnie P14 créée en Avril 2013 et basée à Amiens a pour but de produire des créations théâtrales. Les projets sont proposés par Mylène Guériot (Comédienne et metteur en scène) et soutenus par une équipe d'artistes et techniciens, tous professionnels, tous intermittents du spectacle ayant une solide expérience de la scène.

Les spectacles et les actions de la compagnie s'adressent à tout public dès le plus jeune âge et sont nourris de différentes techniques de la scène, sans limites de répertoire ou de registre. Les créations privilégient un propos actuel : peurs et angoisses enfantines dans *FRISSON(S)* ; clivages sociaux dans *Les Mots des riches, les mots des pauvres* ; travail de mémoire pour la création *Les Femmes de l'effort* ; l'échange intergénérationnel dans *Nils et Selma*.

La Compagnie P14 défend l'idée d'un théâtre populaire et intelligent. Elle souhaite avant tout créer pour un large public et aller à sa rencontre en créant notamment des spectacles autonomes techniquement permettant de poser ses spectacles en tous lieux.

Actuellement en résidence permanente à l'Espace Culturel Saint Exupéry de Glisy jusque fin 2019, où elle peut donner vie aux projets et préparer leur diffusion, elle participe à la vie du centre par l'élaboration d'actions en lien avec le spectacle vivant.

Espace culturel de Camon

Nymphéa

Compagnie d'Elle



Tôle Story

La compagnie D'elles s'attaque à du lourd : raconter l'histoire mémorable et mythique de Métal clown, le spectacle le plus démesuré du cirque contemporain. Avec ses 120 artistes au plateau, ses 3000 spectateurs, son convoi de 1,5 km, cette aventure artistique a tout d'une légende ! Quand, en plus, Yaëlle Antoine choisit de le créer pour jouer dans les espaces feutrés et les rayonnages bien rangés des bibliothèques, ça devient intrigant !

En s'appuyant notamment sur les témoignages d'une vingtaine de personnes, des images d'archives, des critiques de journaux, des travaux universitaires, des photos de particuliers et la musique des Thunderdogs, la compagnie retrace cette aventure multi-facettes, hors-normes, entre réalité et fiction.

Mercredi 6 février

à 18h00

Bibliothèque Pierre Garnier

1h - à partir de 5 ans

Entrée gratuite sur réservation

au 03 22 97 10 17

DISTRIBUTION :

Co-auteurs : Yaëlle Antoine et Pascaline Hervéet épaulées par Marie Nimier

Mise en scène : Yaëlle Antoine Scénographie et construction : Olivier Zimmermann

Composition :

Pascaline Hervéet Réalisation et montage vidéo : Sofia Antoine Prise de son et régie : Didier Préaudat

Organisé par l'Espace culturel Nymphéa,
le réseau des bibliothèques d'Amiens Métropole et le Cirque Jules Verne
Photo © Pierre



Bruno Leclerc



Du 13 février
au 15 mai

Bibliothèque Pierre Garnier

Entrée Libre

Renseignements

au 03 22 97 10 17

Pete Garner's Library : American 60's

Enseignes de motel, pompes à essence, affiches, drapeaux, voitures mythiques, Bruno Leclerc, qui possède une Cadillac de 1951, aime puiser son inspiration dans ces images de l'Amérique des années 60. Ce passionné, volontiers biker « fasciné par ce pays et cette période depuis plus de trente ans », donne à voir au public une vingtaine de toiles, tirées de clichés photographiques qu'il ramène de ses voyages outre-Atlantique. Son œuvre très colorée, réalisée avec beaucoup de minutie et de réalisme apparaît comme une invitation au voyage...

Outre ses peintures à l'huile et acrylique, polaroids, dessins au stylo bille mais aussi guitares étonnantes composées d'objets de récupération, comme des bidons d'essence viendront meubler les espaces de lecture.

Alors c'est avec engouement que la bibliothèque va plonger ses visiteurs dans l'univers de l'Amérique des années 60. Les toiles et les diverses fabrications de l'artiste seront, pendant ces 3 mois, le décor de nombreuses animations et l'occasion de vous présenter littérature, musique mais aussi cinématographie de cette époque, trop peu connue.



Concert & Vernissage

Ce concert et vernissage aura lieu à la Bibliothèque Pierre Garnier
le samedi 2 mars à partir de 16h. (Entrée libre dans la limite des places disponibles).

Concert et vernissage en présence de l'artiste Bruno Leclerc au son de The Crappy Coyotes.

Organisé par l'Espace culturel Nymphéa et la Bibliothèque Pierre Garnier
Photo © Bruno Leclerc

Compagnie P14



Vendredi 29 mars
à 18h

Bibliothèque Pierre Garnier

45 min - à partir de 8 ans

Entrée gratuite sur réservation

ou 03 22 97 10 17

Distribution en cours

Good Morning !

Êtes-vous prêts à faire un bon dans l'espace et le temps ? La Compagnie P14 vous propose un panorama d'une société en pleine révolution, celle des sixties. C'est une invitation au voyage dans une Amérique divisée entre un essor économique et commercial riche en clichés et en images sur papier glacé et une révolte contestataire menée par des mouvements civiques emblématiques.

L'Amérique change, les laissez pour compte veulent se faire entendre...

C'est ce que nous raconte cette ménagère à bigoudis. De derrière son poste de télévision, elle vous présente des textes issus de la chanson, de la publicité, de discours politiques, de bulletins d'informations et quelques surprises...

Organisé par l'Espace culturel Nymphéa et la Bibliothèque Pierre Garnier
Avec le soutien de la Région Hauts de France, du Conseil départemental de la Somme et Amiens Métropole
Photo © C^e P14

Harmonia



Concert de printemps

Mardi 30 avril
à 20h

Église St Vaast de Camon

Tout public - Entrée gratuite

L'orchestre d'harmonie de l'école de musique « Harmonia » de Camon est une formation orchestrale riche et colorée aux facettes musicales multiples. On y trouve des instruments à vents complétés d'un pupitre de percussion mais également des claviers et parfois des guitares électriques. Cette grande diversité de timbres lui confère un potentiel musical très intéressant mêlant harmonieusement puissance, subtilité et une riche variété de couleurs orchestrales. Son répertoire en constante évolution compte aujourd'hui de nombreuses créations originales autour des musiques de film et de musique populaire.

L'orchestre d'harmonie « Harmonia » accueille des musiciens majoritairement issus des élèves de l'école, mais il est également ouvert aux anciens élèves toujours pleins d'énergie pour être de ces aventures musicales.

Organisé par l'Espace culturel Nymphéa et l'école de musique Harmonia
Photo © Espace culturel Nymphéa

Des femmes qui tombent



Mardi 14 mai
à 18h

Bibliothèque Pierre Garnier

45 min - à partir de 10 ans

Entrée gratuite sur réservation

au 0322971017

DISTRIBUTION :
Mylène Gueriot et Simon Postel

Compagnie P14

La Compagnie P14 vous propose une lecture musicale du roman de Pierre Desproges *Des Femmes qui tombent*.

L'équipe de la Compagnie P14 s'attachera à mettre en valeur l'absurdité des situations que nous propose Pierre Desproges. Dans un dispositif scénique ludique et délirant, une comédienne et un musicien vont s'amuser avec cette enquête. Pourquoi les femmes de ce paisible et banal village meurent-elles violemment ? Une investigation menée au bistrot. Qui est le coupable, pourquoi s'en prendre aux femmes si brutalement ? Cette adaptation enlevée et musicale mettra l'accent sur la performance d'acteur.

Un texte qui permet de savourer l'écriture et la fantaisie de Desproges. A l'issue de la représentation, une rencontre entre acteurs et public permettra d'échanger sur le livre et son auteur.

Organisé par l'Espace culturel Nymphéa et la Bibliothèque Pierre Garnier
Avec le soutien de la Région Hauts de France, du Conseil départemental de la Somme et Amiens Métropole
Photo © Roland Godefroy



LES 18 & 19 MAI 2019

Cette année encore, La « Fête des Hortillonnages » accueillera pour sa 41^e édition de multiples spectacles et animations qui raviront petits et grands.

Devenue rendez vous incontournable en matière de spectacle d'Art de la Rue et de Patrimoine, la « fête des Hortillonnages » sera une nouvelle fois le théâtre de créations unique. Celles-ci sont issues des « Confluences nomades », initiative du Cirque Jules verne-Pôle Arts de la rue qui a la volonté de faire des hauts de France un modèle de diffusion des arts du cirque en offrant aux structures locales la possibilité de jouir d'un réseau national et international.

Tout au long de ce Week-end, vous pourrez également retrouver, entre autres, Carava'lud, la Banda Max, le tournoi des joutes nautiques, des balades en famille à poneys, la présentation des ateliers de danse classique et de Hip Hop de l'Espace culturel Nymphéa, un plateau de musiques actuelles de l'école de musique Harmonia, mais aussi une démonstration du Camon Country Club.

Le programme complet est en cours d'élaboration mais nous pouvons d'ores et déjà vous annoncer ...

Organisé par le Comité de la Fête des Hortillonnages, la Ville de Camon et avec la complicité de l'Espace culturel Nymphéa
Photos © Rafistol : Adrien Helminiak / Balllad : Bertrand Devendeville / les chanteurs d'oiseau : Paul Pascal / Harmonia : Espace culturel Nymphéa

Rafistol et Maestro

Ce duo clownesque vous propose VELO CELLO CON VIBRATO. Quand tout se passe bien normalement, le spectacle fait 12 minutes 43. Mais vous ne viendriez jamais pour 12 minutes 43. « Futile et agréable, un rodéo-récital vélobiographique où la poésie s'imisce par effraction de seconde, chansons digestes barocks, dérapages visuels et verbaux au programme ». En compagnie de l'accordéoniste Adrien Helminiak



bAlllAd

Cette compagnie de transports auditifs vous propose une bAlllAd d'un nouveau genre, carburant à la sympathie et la bonne humeur. Vous partirez en déambulation équipés de casques sans fil. Bertrand, le commandant sonore, vous laisse progressivement prendre les commandes de l'expédition. Une fois le rythme de croisière atteint, les bAlllAdés passent progressivement de l'état de spectateur à acteur, danseur, et même chanteur.

une balade avec un « L » est une promenade.
une ballade avec deux « L » est une chanson, un poème.
une bAlllAd avec trois « L », c'est l'addition des deux !



Amuséon



Cette compagnie professionnelle de spectacle vivant basée à Abbeville est bien connue pour diffuser la musique traditionnelle des Hauts de France en tant que musique actuelle. Ils proposent une musique généreuse autour du pipasso, la cornemuse picarde, sans pour autant abandonner la musique celtique, leurs premières amours. Les AMUSÉONS proposeront samedi soir *Le p'tit bal Amuséon*, bal celtique-picard. Puis nous les retrouverons le dimanche avec *Les derniers CANNIBALES* et le grand *LUSTUCRU*, petite fanfare de 4 joyeux compères accompagnée d'un géant.

Harmonie Harmonia

L'habituel feu d'artifice du samedi soir sera accompagné de l'orchestre d'harmonie de l'école de musique Harmonia sous la direction de Pascal Sénéchal. Un spectacle pyrotechnique musical qui ravit autant les yeux que les oreilles.



Ronald Klekamp



Du 8 au 10 juin 2019

Salle Jean-Moulin de Camon

Public concerné :

chanteurs ayant un sérieux parcours vocal et musical - Il est nécessaire de préparer 3 chants pour ce stage - Des répétitions avec pianiste seront programmées début 2019.

Coût stagiaire :

- Particuliers : 255 € + 10€ d'adhésion à Vocalavie
- Formation professionnelle : 320 € frais de dossier compris (prise en charge Afdas possible)

Auditeurs :

Entrée libre sur inscription
à asso.voca@gmail.com
ou au 03 22 46 56 19

www.vocalavie.fr

 coaching vocal vocalavie

Master classe de chant

Active depuis 2001 sur la métropole amiénoise, Vocalavie propose une approche originale de la voix associée à la gestion de la posture et de la respiration.

C'est dans ce cadre que sont organisées, en lien avec les espaces culturels Nymphéa de Camon et Antoine de Saint-Exupéry de Glisy, depuis maintenant 3 ans, des masterclass qui connaissent un succès grandissant.

Ronald Klekamp, spécialiste de renommée internationale du souffle dans le chant, viendra cette année encore apporter son regard aiguisé sur le travail de chanteurs amateurs avertis et professionnels.

Lors de temps de travail individuels les chanteurs se verront proposer d'aborder des techniques précises visant à leur permettre d'améliorer la qualité de leur gestes vocaux et respiratoires.

Deux ateliers collectifs permettront en outre d'aborder des points tels que : lien souffle-articulation, rôle du nez, résonateurs, diaphragme, ou périnée... par exemple.

Accompagnement piano : Aude Jeanson

Organisé par l'Espace culturel Nymphéa
Photo © Xavier Brabander

Clôtures des Ateliers de l'espace culturel Nymphéa

ATELIERS DE DANSE CLASSIQUE, CONTEMPORAINE ET MODERN JAZZ



Professeure : Corinne Gossart.

Mercredi 12 juin

à 20h

**Salle Louis Aragon
de Camon**

ATELIER DE HIP-HOP



Professeur : Abel Loualé.

Samedi 15 juin

à 14h30 et 17h30

**Salle Louis Aragon
de Camon**

ATELIER DU CENTRE D'ARTS



Professeurs : André Zetlaoui, Amandine Brunet, Zobeir Moradi et Céline Roucou.

Du 12 au 26 juin

**Hall de l'Espace culturel
Nymphéa**

Vernissage

**Mercredi 19 juin
à partir de 14h**

Organisé par l'Espace culturel Nymphéa

Photo © Danse et centre d'art : Espace culturel Nymphéa / Hip hop : Icarus Pictures

Centre culturel de Glisy

St Exupéry

Marc Monsigny



Du deux en un

LA BONNE RÉPUTATION - VERSANT SUD

Dans LA BONNE RÉPUTATION Marc Monsigny revisite Brassens avec une formation musicale inédite offrant un paysage sonore original. Une interprétation à la fois fidèle et personnelle pour un répertoire d'œuvres du Grand Georges à découvrir ou redécouvrir. Puis dans VERSANT SUD, Marc Monsigny livre son « chant de craie et d'eau », la voix est bien posée, les rythmiques affirmés et les mélodies accrocheuses.

Jamais dépourvues d'humour, les chansons de Marc évoquent un monde où « y aurait plus les abeilles (...) et sans porteuses à pollen (...) plus d'ciel. Empreintes de gravité, elles vous entraînent jusqu'aux Eparges, près de Verdun, dans une terre labourée comme celle de Picardie par la bêtise et la haine de l'autre ». Une poésie qui donne envie, un instant au moins, de décrocher « de la toile, perdre le réseau : retrouvée la raison, délivré le cerveau, l'imagination et dans le lointain secret, j'ai l'horizon rêvé, d'un tableau de Chagall. »

Samedi 12 janvier
à 20h30

Centre culturel St Exupéry

2h - Tout public

Entrée libre

DISTRIBUTION :

LA BONNE RÉPUTATION

Avec : David Catel : piano, Laurent Marzec : harmonica

VERSANT SUD

Avec : Denis Solau : guitare électrique, Bernard Bourbier : ukulélé-basse, Vincent Boytard : cajon, percussions.

Organisé par le Centre culturel Saint Exupéry
Photo © I.Monsigny

Derrière le masque

2 Créations à venir

L'association Derrière le Masque existe depuis 2011.

Au sein de cette association, des amateurs et une présentation de 2 spectacles différents par an (janvier et juin).

Avec un maximum de 50 personnes par séance, ces créations ne se déroulent pas sur scène mais au même niveau que le public. Le spectateur se retrouve donc très proche de l'action et du décor, voire à l'intérieur du décor.

13 spectacles ont ainsi vu le jour : *Chut*, *Terminus*, *Utopium 2074*, *Bisou*, *Le Manoir Mitternacht*, *B3Z*, *Strip-Bise*, *Au bout de la rue des Vieux Os*, *Le singulier destin de la famille Verlack*, *Le Cube*, *zzZirrKus*, *Lady Dynasty*, *Picknett Express...*



XYZ
24 et 25 janvier
à 20h

Centre culturel St Exupéry

à partir de 10 ans.

Entrée gratuite sur réservation
à partir du 18 janvier 2019
auprès de d.lemasque@gmail.com

2^e création
le 13, 14 & 15 juin
à 20h

Entrée gratuite sur réservation
à partir du 3 juin 2019
auprès de d.lemasque@gmail.com

Organisé par l'association Derrière le masque
Avec le soutien du centre culturel Saint Exupéry
Photo © visuel groupe : Patrick Gaubour - visuel affiche : Frédéric Loth

Compagnie P14



Une Fantaisie du Docteur OX

D'après la nouvelle de Jules Verne, *Une fantaisie du Docteur Ox* est une nouvelle pleine d'humour.

Dans la petite ville de Quinquendone, tout est calme et paisible, les habitants sont mous, pacifistes et tranquilles. Cette quiétude va être bouleversée par l'extravagante invention du Docteur OX. Ce savant fou, assoiffé de pouvoir, invente un gaz stimulant les passions des gentils quinquendonniens. En faisant circuler ce gaz par l'éclairage public, le Docteur Ox et son assistant Ygène contaminent toute la population et l'entraînent dans leur folie.

La compagnie P14 vous propose une farce colorée sur le pouvoir et la bêtise humaine.

Mardi 29 janvier
à 20h30
à 14h30 (séance scolaire)
Centre culturel St Exupéry

50 min - Tout public

Tarif spectacles

DISTRIBUTION :

Mise en scène : Mylène Gueriot
avec Mylène Gueriot et Guillaume Paulette.

Création lumière : Matthieu Emielot et
Benoit André.

Création musicale : Simon Postel
chargée de diffusion : Karine Thénard-Leclerc

Costumes : Mylène Gueriot et Bertrand Sachy.

Organisé par le Centre culturel Saint Exupéry
Avec le soutien de la Région Hauts de France, du Conseil départemental de la Somme et Amiens Métropole
Photo © Compagnie P14



Théâtre dans LAM



Vendredi 1^{er} février
à 20h30

Centre culturel St Exupéry

1H30 - Tout public

Tarifs spectacles

DISTRIBUTION :
Mise en scène : Raphaëlle Nicolas
les membres des ateliers du théâtre dans LAM.

Chez Renée

Renée tient un bistro de quartier. Le bistro où tout le monde passe.

Il y a les habitués avant le travail, ceux qui s'éternisent toute la matinée, ceux qui boivent un canon à toute heure de la journée, ceux qui passent avant de rentrer, ceux qui ont ouvert la porte par hasard, ceux qui font l'ouverture et qu'on doit mettre à la porte... Ça entre, ça sort... Il y a les solitaires, les groupes de copains. Ils parlent de tout, de rien, ils refont le monde, chuchotent, parlent un peu trop fort parfois !

Et puis, il y a Renée. Renée et ses rêves... Renée qui aurait tant aimé chanter... alors parfois, elle pousse la chansonnette, seule ou accompagnée.

Organisé par le Centre culturel Saint Exupéry

Collectif 4A3D



Chaussettes !

Un jour, Camille, cherchant une chaussette égarée, fouille dans la machine à laver et tombe dans le tambour. Lorsqu'elle se réveille de sa chute, elle se rend compte qu'elle se trouve dans un monde inconnu, où des chaussettes parlent, et chantent.

Mais comment sortir ? Certes, il existe une porte, au loin vers l'ouest, qui conduit au monde des hommes ; mais cette porte est gardée par une créature cruelle, un monstre hideux dont le simple nom suffit à faire frémir toutes les chaussettes...

Avec l'aide de ses nouveaux amis, Camille parviendra-elle à rentrer chez elle ?

Organisé par le Centre culturel Saint Exupéry
Photo © Aude Jeanson

Samedi 9 février
à 18h

Dimanche 10 février
à 17h

Centre culturel St Exupéry

45 min - À partir de 3 ans

Tarif spectacles

DISTRIBUTION :
Compositeur : Gabriel Lasry
Marionnettes : Aude Jeanson
Régisseur lumière : Rédouane Boudouma
Trois chanteurs-marionnettistes : Isabel Pericon, Théo Tonnellier, Gabriel Lasry
Une comédienne : Aurélie Demol
Un pianiste : Aymeric Loriaux

Opale Guitares



Dimanche 24 février
à 16h

Au profit de l'association
« Les fées sourire »

The Beatles, guitar and co...

Hey Jude, Let it be, Help, Yesterday... les plus grandes chansons des Beatles jouées et chantées par des musiciens parmi les plus talentueux de la région !

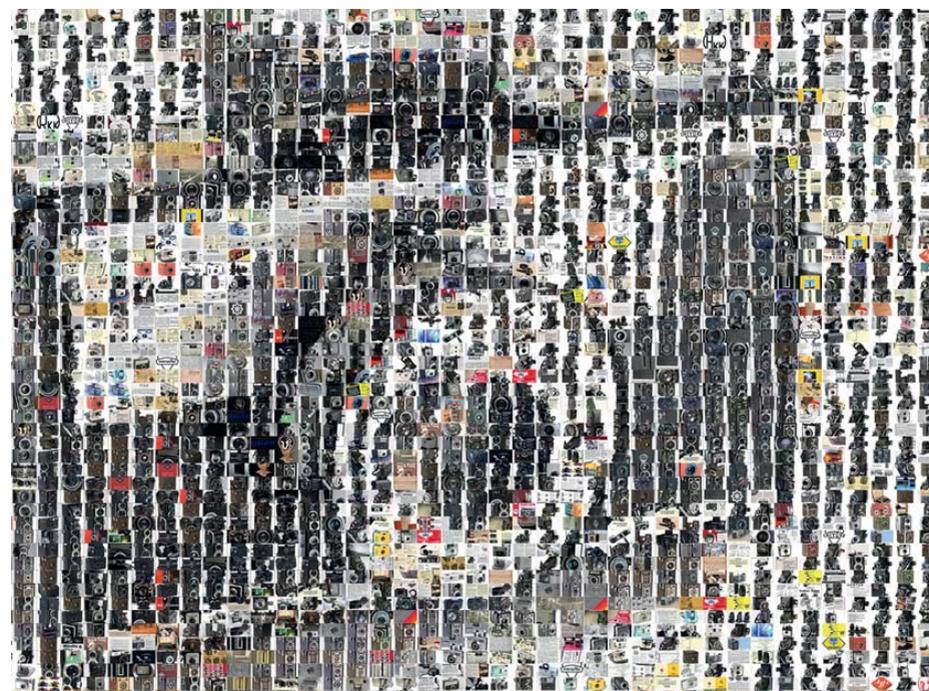
Ce concert, c'est aussi l'occasion d'écouter les chansons du groupe de Liverpool, interprétées dans une version proche de l'originale ou dans une version revisitée, vocale ou instrumentale.

Pour ce projet, le guitariste et chanteur Bruno Mursic a réuni les meilleurs : Gérard Butcher (guitares), Xavier Laune (harmonica), une section rythmique (basse, percussions), un groupe de chanteurs et chanteuses et un ensemble de guitares, soit plus de 25 artistes sur scène.

Un spectacle unique et inoubliable pour toutes les générations, les chansons des Beatles font partie de la mémoire collective.

Organisé par l'association « Les fées sourire »
Avec le soutien du Centre culturel Saint Exupéry
Photo © visuel groupe : Jean Jacques Calonne

Exposition



5^e Bourse Appareils Photos

La semaine, ils sont comme vous, vont au travail, étudient ou vivent paisiblement leur retraite. Seul un observateur très attentif saurait peut-être déceler dans leurs yeux la lueur qui s'allume dès qu'ils entendent les mots « box », « folding », etc... On les retrouve dans les brocantes de très bonne heure, les traits tirés mais l'œil pétillant et fouineur, attirés inexorablement vers les boîtes en carton (surtout si elles sont jaunes)

Pour Sylvain Halgand, les fruits de ses péchés sont un peu plus nombreux, année après année : « *ce n'est pas aux plus beaux que je tiens le plus, bien au contraire* », bref, un vrai métier de collectionneur d'appareils photo.

Organisé par le Centre culturel Saint Exupéry
Photo © Sylvain Halgand

Samedi 2 mars
de 9h30 à 16h

Centre culturel St Exupéry

Entrée libre

Le MIAM



Théâtre d'improvisation

Déjà 8 ans que le vent de l'improvisation théâtrale souffle sur la métropole amiénoise ! Huit ans que le MIAM (Mouvement d'Improvisation AMiénois), association de comédiens et comédiennes développe la pratique de l'impro dans différentes formes : match, cabaret, catch, théâtre forum, théâtre de l'invisible, formats longs originaux dans l'univers médiéval ou plus récemment en version Fort Boyard. Lors de la dernière saison, les membres du MIAM ont rejoint Jamel Debbouze sur la scène du Zénith d'Amiens, assuré la première partie du spectacle d'Alex Vizorek à Poix de Picardie, et joué un match avec l'équipe de France championne du monde d'improvisation.

Pour participer à la diffusion de l'impro, la Boîte d'Impro forme chaque année des centaines d'enfants, d'adolescents et d'adultes pour leur apprendre à lâcher prise et à rebondir en toute circonstance, dans leur vie quotidienne et en milieu professionnel. Déjà en train de préparer les 10 ans pour la saison 2019-2020, le MIAM et la Boîte d'Impro vous proposent *la semaine de l'improvisation théâtrale* du 5 au 10 mars 2018 où il sera question de l'impro comme pratique artistique évidemment, et aussi de son rôle dans l'éducation, dans l'entreprise ou dans le domaine de la santé.

Notez dès à présent les dates et venez partager ces moments avec nous !

Semaine de l'improvisation théâtrale

Mardi 5 mars à 18h

Salle Louis Aragon à Camon - *Entrée libre*

18h15 : 1^{er} match du tournoi d'impro ados, Camon VS La Salle.

Jeudi 7 mars

Centre culturel Léo Lagrange

14h15 : Spectacle Impro Récré pour les primaires.

19h45 : Spectacle *Mes mots rien*.

Vendredi 8 mars

Centre culturel Léo Lagrange

14h15 : Spectacle Impro Récré pour les ados.

18h - 19h15 : Apéro Impro : échanges autour de la pratique de l'improvisation - *Entrée libre*

19h45 : Soirée Impro.

Samedi 9 mars

Centre culturel St-Exupéry de Glisy

14h30 - 16h : Atelier découverte parents/enfants par La Boîte d'Impro
19h30 - 21h30 : Match d'impro : le MIAM invite une équipe extérieure.

Dimanche 10 mars

Centre culturel Léo Lagrange - Amiens

14h - 17h : Atelier découverte de l'improvisation pour adultes, par La Boîte d'Impro - *25 € / personne*

Tarifs des spectacles de la semaine :

- 1 spectacle : 7 € adulte / 5 € enfant -12 ans
- Pass 2 spectacles : 12 € / 8 €
- Pass 3 spectacles : 15 € / 10 €

Infos & Résas : impro.amiens@gmail.com

Centre Culturel Léo Lagrange en collaboration avec le Centre culturel Léo Lagrange

Match d'impro

1^{ère} partie : demi-finale du tournoi d'impro ados.

Suivie d'un match d'impro : le MIAM invite une équipe d'improvisation théâtrale d'une autre ville pour une rencontre inédite sur scène !

L'arbitre annoncera les thèmes donnés par le public et vous voterez pour vos improvisations préférées.

Qui remportera ce match ? C'est vous qui le décidez !

Samedi 11 mai

à 19h30

Centre culturel St Exupéry

5 € / adulte

2 € / enfant (- de 12 ans)

Spectacle

Finale du tournoi d'impro ados et spectacle par les jeunes improvisateurs des cours de La Boîte d'Impro.

Samedi 1^{er} juin

à 19h30

Centre culturel St Exupéry

Entrée libre

Organisé par l'association MIAM et La Boîte d'Impro
Avec le soutien des Espaces culturels Nymphéa, Saint Exupéry et Léo Lagrange
Photo © Sarah Kesteman



Théâtre dans LAM

Présentation des ateliers ados



KRIDADOS

Une pause... une pause pendant laquelle ils vident leur sac : les injustices, les différences, le regard de l'autre, la méchanceté, la mode, le harcèlement... C'est leur cri, leur cri d'ado.

Mercredi 20 mars

à 20h

Centre culturel St Exupéry

45 min - Tout public

Entrée gratuite

Festilam

Du 7 au 9 juin

Centre Culturel St-Exupéry

Entrée gratuite



Vendredi 7 juin

20h00 : Grand Large

Présentation de l'atelier ados adultes du mercredi soir. Ils partent et vous emmènent en voyage...

Samedi 8 juin

11h15 : les petits s'en mêlent

12h00 : Pique-nique champêtre,

apportez votre nappe et votre pique-nique et partageons un moment convivial (buvette sur place).

13h00 à 17h00 : Les amis d'Lam,

tout l'après-midi, les amis viennent mettre l'ambiance ! Musiciens, chanteurs, danseurs, et Raphaëlle proposera un atelier théâtre parents/enfants...

18h00 food truck et buvette

20h00 « Pile ou Face »

présentation de l'atelier ados adultes du week-end

Blé, flouze, fric, grisbi, mitraille, monnaie, oseille, pécule, pèze, pognon, radis... L'argent sous toutes ses coutures !

Dimanche 9 juin

15h00 : Grand Large

Présentation de l'atelier ados adultes du mercredi soir.

17h00 à 19h00 : Les amis d'Lam (musique, danse, chansons).

19h00 : Pile ou Face

Présentation de l'atelier ados adultes du week-end.

Organisé par l'association du Théâtre dans LAM

Avec le soutien du Centre culturel Saint Exupéry

Photo © La photo des ados : Raphaëlle Nicolas - Festilam: Delphine Wasse

Troupe de l'Atelier théâtre de Glisy



Samedi 23 mars
à 20h30

Dimanche 24 mars
à 16h

Centre Culturel St-Exupéry

1h - Tout public à partir de 7 ans

Entrée gratuite

DISTRIBUTION :

Mise en scène : de Mylène Gueriot

Avec : Annick, Béatrice, Danièle, Elisabeth,
Georges, Jean, Jean-Pierre, Liliane, Marie-Jo,
Patricia, Roselyne.

Cache-cache à l'eau

Cette nouvelle saison, l'atelier théâtre de Glisy s'embarque dans un nouveau projet de création.

Toute la troupe vous invite à bord, pour découvrir une croisière qui risque d'être mouvementée. Avec ses personnages hauts en couleurs et sa mise en scène rythmée, cette nouvelle pièce promet d'être encore une fois, un moment de bonne humeur.

Ecriture collective, notes de musique, quiproquos et gags seront les ingrédients de ce cocktail à boire sur le pont... sans modération !

Organisé par le Centre culturel Saint Exupéry
Photo © Mylène Gueriot

Le souffle lyrique



Orphée aux enfers

De Jacques Offenbach - Livret d'Hector Crémieux

Orphée aux enfers est un opéra bouffe, une féerie à grand spectacle, brillante et pétillante ! Le premier grand succès de Jacques Offenbach. C'est une folie que cette histoire de couples en crise, d'Olympe en révolte, d'Enfers orgiaques où chacun ne pense qu'à son propre plaisir et ne rêve que de fête, de séduction, d'amour et s'en donne à cœur joie ! Tout brille dans cet opéra, tout est prétexte à chansons, la verve satirique de son livret autant que la qualité de sa partition musicale sont proprement jubilatoires !

Organisé par le Centre culturel Saint Exupéry
Photo © Bertrand Lampaert

Samedi 30 mars
à 20h30

Dimanche 31 mars
à 17h

Centre Culturel St-Exupéry

1h30 - Tout public

Tarifs spectacles

DISTRIBUTION :

Mise en scène : Fred EGGINTON

Piano : François GRANDSIR

Chef de Chant - Chef de Chœur : Joëlle
LOTHE

Compagnie P'Lousse



Samedi 27 avril
à 20h30

Dimanche 28 avril
à 16h

Centre Culturel St-Exupéry

1h15 - à partir de 10 ans

Tarifs spectacles

DISTRIBUTION :
Écriture et mise en scène de la pièce :
Alexandre PIBAROT-VIDAL
Interprétation : Lou PARIS - CAUSSIN,
Roselyne HEMART, Kévin PECOURT
et Alexandre PIBAROT-VIDAL

Les frères Jimbo

Les hommes ?
Une grande question n'est-ce pas ?
Loin de tout, dans une ferme à l'abandon vivent Jack et Bobo.
Leur quotidien ? Chasser, tuer et dépecer...
Lors d'une nuit de chasse, Marguerite, 8 ans, apparaît.
Une rencontre, ou bien peut-être le festin ?
Les frères Jimbo vous invitent à partager leur dîner, enfin, si
vous avez les tripes de venir bien sûr...

Compagnie P14



Bastringue n°9

Un Bastringue en P14, c'est l'occasion pour la COMPAGNIE P14 d'explorer de nouvelles pistes de travail, de rencontrer de nouvelles personnalités artistiques et cela autour de la création d'une forme spectaculaire inédite.

Le Bastringue est un moment d'ouverture de la compagnie aux amateurs ayant une pratique théâtrale et/ou musicale souhaitant partager un temps de réalisation scénique avec l'équipe professionnelle des P14. La thématique, le registre et le répertoire changent à chaque nouvelle édition...

Un Bastringue, ça fait du bruit !

Donc si tu as plus de 18 ans, l'envie de partager un moment de création avec un collectif éphémère mais motivé, que tu es disponible sur toutes les séances de répétitions, que tu as déjà une expérience théâtrale et/ou musicale, tu es bienvenu !

Samedi 25 Mai
à 20h30

Centre Culturel St-Exupéry

Tout public

Tarifs spectacles

Les répétitions auront lieu les :

Lundi 29 avril 19h à 22h

Lundi 6 mai 19h à 22h

Lundi 13 mai 19h à 22h

Lundi 20 mai 19h à 22h

Jedi 23 mai 19h à 22h

Samedi 25 mai de 10h à 18h

Organisé par le Centre culturel Saint Exupéry
Dessin © Justin Galvaing C^o P'Lousse



Organisé par le Centre culturel Saint Exupéry
Avec le soutien de la Région Hauts de France, du Conseil départemental de la Somme et Amiens Métropole
Photo © Jean-Eudes Bosquet



FÊTE DE LA MUSIQUE

Voici les bonnes raisons de ne pas manquer la Fête de la Musique à Glisy !

- 1 PARCE QUE C'EST L'OCCASION D'ÉCOUTER DE LA BONNE MUSIQUE**
Des grands standards aux titres plus confidentiels, il y a toujours de la bonne musique à la Fête de la Musique.
- 2 PARCE QUE C'EST L'OCCASION D'ÊTRE ENSEMBLE**
La Fête de la Musique est depuis sa création un grand moment de partage et d'amitié autour de la musique.
- 3 PARCE QUE C'EST L'OCCASION DE SE FAIRE ENTENDRE**
La Fête de la Musique fait la part belle aux jeunes talents, qui n'ont pas toujours la possibilité de se produire sur scène le reste de l'année.
- 4 PARCE QUE C'EST L'OCCASION DE DÉCOUVRIR DE NOUVEAUX HORIZONS**
Des chorales locales en passant par le rock, le jazz, le classique, les musiques du monde et même la danse, la Fête de la Musique est l'événement à ne pas manquer pour élargir son horizon musical, et donc pour renouveler ses playlists.
- 5 PARCE QUE C'EST L'OCCASION DE SE RÉAPPROPRIER L'ESPACE PUBLIC**
En d'autres termes, l'espace culturel Saint Exupéry et son extérieur vous appartient et pour une fois, vous pouvez prendre le temps de flâner autour des stands de produits artisanaux et savourer un bon repas sous les tentes dressées à cet effet.
- 6 PARCE QUE C'EST LE JOUR LE PLUS LONG DE L'ANNÉE**
Donc aussi la nuit la plus courte. Et vu que la manifestation se déroule principalement en plein air, il est toujours bon d'en profiter.
- 7 PARCE QUE C'EST L'OCCASION DE FAIRE LA FÊTE**
Si fête il y a dans le nom, ce n'est pas pour rien : depuis sa première édition en 1982, l'événement est l'occasion rêvée pour s'amuser dans les rues en toute insouciance, ou presque.
- 8 ET PARCE QUE C'EST GRATUIT**
La Fête de la Musique repose sur un principe-clé : la gratuité. Toutes les animations et tous les concerts sont donc gratuits, qu'il s'agisse d'un musicien inconnu avec sa guitare ou d'une tête d'affiche sur une scène dressée.

Organisé par la Ville de Glisy
Avec le soutien du Centre culturel Saint Exupéry
Photo © Ville de Glisy

Mais c'est aussi...

La bibliothèque Pierre Garnier

Les espaces culturels de Camon et Glisy s'unissent de nouveau à la Bibliothèque Pierre Garnier pour vous offrir une programmation culturelle riche et intense : spectacles, expositions, rencontres... de nombreuses surprises vous attendent toute l'année.

bibliotheques.amiens.fr - [f](#) [bibliothequesamiensmetropole](#)

Les gazouilleurs de mots



Avril

Le festival des 0-3 ans revient ! Cette année, les bibliothèques d'Amiens métropole vous feront voyager au cœur des émotions de vos tout petits. Lectures musicales, ateliers, spectacles, venez partager des moments de douceurs autour du livre.

Renseignements au 03 22 97 10 17

Histoires autour du monde

Juin

Tout au long de l'année les bibliothécaires vous proposent de voyager à travers des lectures bilingues en anglais, espagnol, azéri...

Un temps de partage autour de la lecture qui sera organisé en juin 2019 à la bibliothèque Pierre Garnier.

Vous parlez une langue étrangère et souhaitez faire découvrir votre culture, contacter nous au 03 22 97 10 17

Les rendez-vous de la bande dessinée



Juin

Ce sont des expositions, des lectures et des rencontres avec des dessinateurs dans toute la ville et dans vos bibliothèques.

Programmation en cours

L'École du Spectateur



Notre objectif premier est de développer et intensifier le projet « l'école du spectateur » avec des actions culturelles de diffusion en direction des écoles élémentaires, ALSH et collèges.

Ce projet vise à créer une multitude de situation où nous proposons aux enfants et élèves de rencontrer des spectacles vivants sous différentes formes, dans différentes disciplines et dans différents lieux.

Il permet à nos jeunes d'aller très régulièrement à la rencontre de nos activités culturelles. Ainsi nous semons les graines pour de futurs adultes qui iront dans les salles de spectacles, dans les festivals et autres événements culturels.

Permettre à nos jeunes d'aller à la rencontre du spectacle vivant, c'est aussi développer la curiosité, l'esprit critique et la compréhension de nos environnements

A cette occasion, cette année, les élèves de CE1 et CE2 de l'école Paul Langevin de Camon, accompagnés de l'artiste Céline Roucou présenteront lors d'une exposition leur projet « Mes collections, nos collections » où comment accumuler pour exprimer une idée. Pour cela, les enfants vont tout d'abord observer et comprendre ce qu'est une collection, s'approprier des critères de classement qui vont leur permettre à leur tour de ramasser, amasser, trier et ranger en respectant des contraintes imposées dans le but de créer puis agrandir et enrichir leur propre collection.

On vous donne donc Rendez vous pour découvrir les résultats de leurs recherches artistiques...



Exposition du 18 au 29 mai 2019 à la bibliothèque Pierre Garnier

Le MIAM



Depuis 2010, l'association MIAM regroupe les amateurs d'improvisation théâtrale à Amiens. Chaque année, le groupe anime des ateliers et propose spectacles et interventions pour faire découvrir cette pratique au plus grand nombre.

L'objectif de l'improvisation théâtrale est de créer dans l'instant - sans texte, accessoire ni costume - des personnages et une ambiance pour construire des histoires qui peuvent aller de 30 secondes à plusieurs dizaines de minutes.

Les comédiens font preuve d'écoute active, de créativité, de réactivité et de lâcher prise pour ces créations instantanées et éphémères.

Bref, improviser, cela ne s'improvise pas !

De multiples formes de spectacles

Le MIAM participe à plusieurs dizaines de spectacles chaque année, dans les centres culturels amiénois et partout en Picardie (Centre Culturel Léo Lagrange, Espace St Exupéry de Glisy, Ailly sur Somme, Compiègne, Beauvais, Liancourt) et au-delà puisque l'improvisation, comme le sport, peut se pratiquer en équipe et amène les comédiens picards à se déplacer : Caen, Boulogne, Reims, Pont de l'Arche, Nîmes, Tournai (Belgique)...

Les spectacles impliquent le public qui peut proposer des sujets en écrivant des thèmes tirés au sort et servant de bases aux histoires jouées sur scène.

Le match d'impro, forme la plus populaire dans le monde francophone, permet la rencontre de deux équipes. Un arbitre se charge de faire respecter les règles et de faire voter le public, qui est encore plus actif.

Le théâtre d'improvisation offre une grande liberté qui permet de présenter différents formats de spectacles ou d'interventions : « Impro-récré » pour les enfants, Impro long format version « médiévale », matches, catches, théâtre forum, théâtre de l'invisible...et d'autres restant à inventer !

L'impro partout, pour tous : en milieu scolaire, associatif, et en entreprise

Le MIAM improvise partout : devant des collégiens, pour différentes associations, pour des entreprises et chambres consulaires, ou à l'occasion de festivals et événements : Semaines d'éducation contre le racisme (Centre Culturel Léo Lagrange), Festival itinérances Festiv'Art (Amiens), Soirées Cabaret, Festival Détours de Rôles (Dury), soirée impro de la Compagnie 126 bis (Amiens), Festival d'improvisation (Montpellier), tournoi d'impro (Boulogne)...

Les formateurs en improvisation théâtrale du MIAM, réunis par La Boîte d'Impro, assurent l'animation de plusieurs cours avec des jeunes de 7 à 15 ans et pour les adultes (centre Léo Lagrange, Maison pour Tous de Rainneville, collèges, Espace culturel de Camon).

Les projets

Après la co-organisation avec ImproFrance des 1^{ères} assises nationales de l'impro à Amiens en 2017, le MIAM s'apprête à fêter ses 10 ans en 2020. La semaine de l'improvisation proposée en mars 2019 sera une occasion de faire connaître cette pratique et d'inviter le public à s'initier... attention, vous risquez d'y prendre goût !





Où nous trouver ?

- Salle Louis Aragon : Place du Général Leclerc à Camon
- Bibliothèque Pierre Garnier : Place du General Leclerc à Camon. 03 22 97 10 17
- Centre culturel Saint-Exupéry : rue d'en haut à Glisy
- Espace culturel Nymphéa : 1, place des Libertés à Camon

Renseignements et réservations

- Par téléphone au 03 22 49 30 96
- Par mail à h.degouy@amiens-metropole.com
- www.amiens.fr/nymphéa · www.amiens.fr/stexupéry
-  Espaces culturels de Camon et Glisy

Tarif des spectacles

- Plein tarif : 8 €
- Tarif réduit* : 5 €
- Gratuit : - de 6 ans
- la billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la représentation

* -12 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, membres des associations et habitants de Glisy

Expositions :

L'entrée est gratuite et libre d'accès



Les différents locaux sont adaptés aux personnes à mobilité réduite

L'équipe :

- Directeur : Bruno Caudelle
- Médiatrice culturelle : Hélène Degouy
- Secrétaire : Maguy Van Overbeke
- Régisseur : Rédouane Boudouma
- Graphiste : Pierre Gacquer
- Mais aussi tous les intermittents du spectacles...

Crédits photos : Espaces culturels Nymphéa et St Exupéry, Ville de Camon, Mylène Guériot, P14, Alexandre Pibarot, No Slide, Céline Roucou, La Compagnie du Poulailler, Atelier Compôte.fr, Bernadette Brabander, La Compagnie Au fil du temps et des saisons, Irwin, Sylvie Gosselin - Conception graphique : www.gacquer.fr

Camon

Janvier

			p.19	Du deux en un	le 12
			p.20	XYZ	les 24 & 25
			p.21	Une fantaisie du Docteur Ox	le 29

Février

Février

le 06	Tôle Story	Bibliothèque Pierre Garnier	p.7	Chez Renée	le 1 ^{er}
13 février au 15 mai	Pete Garner's Library	Bibliothèque Pierre Garnier	p.8	Chaussettes !	les 09 et 10
			p.22	The Beatles, guitar and co...	le 24

Mars

Mars

le 02	The Crappy Coyottes Vernissage de l'exposition <i>Pete Garner's Library</i>	Bibliothèque Pierre Garnier	p.9	Bourse appareils photo	le 02
le 05	1^{er} match du tournoi d'impro ados du MIAM	Salle Louis Aragon	p.27	Semaine de l'improvisation théâtrale	le 09
			p.25	Kridados	le 20
			p.26-27	Cache-cache à l'eau	les 23 et 24
			p.28	Orphée aux enfers	les 30 et 31
le 29	Good Morning	Bibliothèque Pierre Garnier	p.10		
			p.30		
			p.31		

Avril

Avril

le 30	Concert de printemps	Église Saint-Vaast	p.11	Les frères Jimbo	les 27 et 28
-------	-----------------------------	--------------------	------	-------------------------	--------------

Mai

Mai

le 14	Des femmes qui tombent	Bibliothèque Pierre Garnier	p.12	Match d'impro du MIAM	le 11
les 18 et 19	Fête des Hortillonnages	Espace Gaston Gambier	p.13 à 15	Bastringue N°9	le 25
			p.27		
			p.33		

Juin

Juin

du 08 au 10	Master classe de Ronald Klekamp		p.16	Spectacle des jeunes improvisateurs du MIAM	le 1 ^{er}
du 12 au 26	Expo des ateliers du Centre d'art	Hall du centre culturel Nymphéa	p.17	FestiLam	du 07 au 09
le 12	Spectacle de fin d'année de la classe de danse	Salle Louis Aragon	p.17		
le 15	Spectacles de fin d'année de la classe de hip Hop	Salle Louis Aragon	p.17	Derrière le masque	les 13, 14 et 15
			p.20	Fête de la musique	le 21
			p.29		
			p.34		

Glisy

Janvier

Espace culturel de Camon

Nymphéa S'EXUPÉRY

Centre culturel de Glisy