

VENDREDI 8 NOVEMBRE

LE SAFRAN**

MATIN

Modérateur : Pierre-Henry Frangne

- 8h30 : Charlotte Beaufort (Université de Picardie Jules Verne, France)
La transparence chez Robert Irwin
- 9h15 : Marianne Massin (Sorbonne Université, France)
Transparence/transparaître dans les œuvres de brouillard. Enjeux artistiques, esthétiques et philosophiques
- 10h00 : Anne Blanchet (Artiste, Suisse)
Rendre la lumière visible. Light Drawings et Light Drawings Outdoor
- 10h30 : Pause
- 11h00 : Bertrand Prévost (Université de Bordeaux-Montaigne, France)
De la subtilité des images. Air, milieu, éther
- 11h45 : Ronald Shusterman (Université de Saint-Étienne, France)
Voir comme... ou à travers... et malgré tout... Dialectiques de la transparence et de l'opacité
- 12h30 : Pause déjeuner

APRÈS-MIDI

Modérateur : Marianne Massin

- 14h00 : Tom Kalis (Université de Pau et des Pays de l'Adour, France)
Le caviardage diaphane
- 14h45 : Giuseppe Crivella (Université de Pérouse, Italie)
L'épiderme nomade des images. Les anatomies sauvages de Stephen Gammel, Zoran Music, Reg Butler, Sophie Jodoin, Jimmy Graison, Nicola Samorì
- 15h30 : Pause
- 16h00 : Natacha Mercier (Artiste, Belgique)
Invisibiliser le sur-visible ou visibiliser l'invisible
- 16h30 : Bernard Lafargue (Université Bordeaux 3, France)
Mon nom est personne
- 18h00 : Vernissage de l'exposition au Safran

* Logis du Roy : 9 square Jules Bocquet, 80000 Amiens

** Safran : 3 rue Georges Guynemer, 80080 Amiens

*** Espace Camille Claudel : 10 Venelle Lafteur, 80000 Amiens

**** UFR des Arts : 30 rue des Teinturiers, 80000 Amiens

© Natacha Mercier, PARADISE Conception graphique : Beatriz Martínez Sosa

**EXPOSITIONS D'ART
CONTEMPORAIN &
COLLOQUE
INTERNATIONAL**

TRANS PARENCE

VOLET 2

Université de Picardie Jules Verne

Organisé par le Centre de
Recherches en Arts et Esthétique –
CRAE (UPJV) en collaboration avec
Groupe URAV (UQTR).

Responsables scientifiques :

Charlotte Beaufort,
Philippe Boissonnet

**Commissariat d'exposition Espace
Camille Claudel - UFR des Arts :**

Charlotte Beaufort, Elisabeth Piot

Commissariat d'exposition Safran :

Charlotte Beaufort, Marie Lepetit

LES EXPOSITIONS

Au Safran

du 23 octobre au 13 novembre

lundi : 14h00-18h30

mardi-vendredi : 9h00-18h30

samedi : 9h00-17h00

À l'Espace Camille Claudel

du 6 au 30 novembre

lundi-vendredi : 15h00-19h30

samedi : 10h00-13h00

À l'UFR des Arts

du 6 au 30 novembre

lundi-vendredi : 14h00-18h00



MERCREDI 6 NOVEMBRE

LOGIS DU ROY*

MATIN

Modérateur : Guillaume Cassegrain

- 9h00 : Accueil
- 9h30 : Ouverture du colloque
- 9h45 : Pamela Krause (Sorbonne Université, France)
L'obscurité transparente de l'œuvre d'art : une approche phénoménologique
- 10h30 : Pierre-Henry Frangne (Université de Rennes 2, France)
Transparence et opacité de la représentation dans les arts de la seconde moitié du XIXe siècle
- 11h15 : Virginie A. Duzer (Pomona College, Californie, USA)
Promenade littéraire à travers le verre
- 12h00 : Pause déjeuner

APRÈS-MIDI

Modérateur : Filippo Fimiani

- 13h45 : André-Louis Paré (Directeur général et rédacteur en chef de la revue « ESPACE art actuel »)
Présentation du numéro 123 : « Transparence/Transparency »
- 14h00 : Macha Ovtchinnikova (Université de Picardie Jules Verne, France)
Transparences et opacités du matériau filmique : analyse de Brèves rencontres de Kira Mouratova
- 14h45 : Guillaume Cassegrain (Université Grenoble Alpes, France)
La venue des transparences. À propos de photographies de Denis Roche
- 15h30 : Pause
- 16h00 : Marie Lepetit (Artiste, France)
Des traversées
- 16h30 : Clélia Nau (Université Paris 7, France)
Feuille, feuillage, feuilleté : photographie et diaphanie
- 17h30-21h00 : Visite des expositions : Safran** et Espace Camille Claudel***
- 19h30 : Inauguration de l'exposition à l'Espace Camille Claudel***

JEUDI 7 NOVEMBRE

LOGIS DU ROY*

MATIN

Modérateur : Ronald Shusterman

- 8h30 : Sandrine Le Corre (Université de Pau et des Pays de l'Adour, France)
De la transparence à l'interférence. Écran de la vitrine
- 9h15 : Erik Anspach (ENSCI-Les Ateliers, France)
Transparence(s), pouvoir(s), design(s)
- 10h00 : France Joyal (Artiste, Université du Québec à Trois-Rivières, Québec)
Plein écran
- 10h30 : Pause
- 11h00 : Jordana Maisian (architecte, ENSA Paris-Malaquais, France)
Transparences opératoires. De l'apparition disparaissante dans l'invention de l'architecture moderne
- 11h45 : Emmanuel Alloa (Université de Fribourg, Suisse)
Une transparence révolutionnaire. Le rêve d'une société perméable
- 12h30 : Pause déjeuner

APRÈS-MIDI

Modérateur : Bertrand Rougé

- 14h00 : Philippe Boissonnet (Université du Québec à Trois-Rivières, Québec)
Transparences holographiques des images, des corps et du monde. Une tendance esthétique ?
- 14h45 : Filippo Fimiani (Université de Salerne, Italie)
Light Tattoos. Visibilités et lisibilités de la ville contemporaine
- 15h30 : Anna Buno (Artiste, France)
Trouble dans le discours – généalogie du dessin (conférence-performance)
- 16h00 : Pause
- 16h30 : Damien Bonnet (Université de Rennes 2, France)
Damien Bonnet (Université de Rennes 2, France)
- 17h15 : Nadia Podzemskaia (CNRS-EHESS)
Qu'est-ce qui transparait dans les œuvres d'Eugène Gabritchevsky
- Suite des visites des expositions à l'UFR des Arts**** et inauguration à 18h30 de l'exposition des travaux d'étudiants