



Distribution : **CINÉ-CONCERT**

Claviers et voix : Gaëlle Jacqueline
Guitare, samplers et voix : Mathieu Hubert
Batterie et voix : Thomas Boullay
©GaBLé

Mercredi 4 novembre - 10h & 16h
Judi 5 novembre - 10h & 14h30
Vendredi 6 novembre - 10h & 14h30

Durée : 1h
Tout public
À partir de 6 ans

Intention

ComiColor est une série créée et produite par Ub Iwerks dans les années 1930, composée de dessins animés de 7 à 8 minutes en couleur très souvent inspirés de contes (*Sindbad le marin*, *Tom Pouce*, *Les Musiciens de Brême*...) dont les histoires et les personnages bien connues et stéréotypés nous permettent soit de les accompagner et souligner leurs effets soit au contraire de les perturber ou de les contredire. Cette libération de la contrainte de la narration, ce jeu avec ou contre le sens nous intéresse et nous l'espérons, conduira vers une lecture plus abstraite et soulignera la beauté formelle de l'animation des films d'Ub Iwerks.

Dans sa technique d'animation, Ub Iwerks utilise souvent des boucles pour animer les actions répétitives de ses personnages, technique assimilable à notre utilisation de boucles sonores et samples. Ces passages nous servent de structure sur laquelle nous construisons l'univers sonore de chaque court métrage, puis nous décomposons/décortiquons les films pour placer touche par touche des éléments sonores comme sur une partition, afin de conserver en permanence une grande synchronisation avec l'image. De ce travail, nous sélectionnons les parties qui sont jouées en live et celles qui sont reproduites. Cette technique permet un équilibre entre une interprétation live mouvante et incarnée et une forte structuration propre aux musiques électroniques.

Ub Iwerks

Ub Iwerks est né en 1901 aux Etats-Unis. Doué pour le dessin, il rencontre Walt Disney en 1919 et l'accompagne dans la création de courts métrages animés basés sur les contes de fées populaires. En 1927 il crée, toujours avec Disney, le personnage d'Oswald le Lapin, premier succès des Studios Disney. En 1928, Disney a besoin d'un nouveau personnage, ce sera Mickey Mouse, dont Ub Iwerks réalise le premier dessin animé *Plane crazy*. Il quitte les Studios Disney en 1930 pour fonder sa propre compagnie, l'Iwerks Studio. Il produit alors plusieurs séries, dont *Flip la Grenouille* et *Willie Whooper* qui ne trouve pas leur public. En 1933, il lance alors une troisième série sous le nom de *ComiColor*, retraçant des histoires classiques comme *Jacques et le haricot magique* ou *Le brave petit soldat de plomb*. Les collections sont très stylisées et techniquement novatrices, véhiculant des messages politiquement engagés, aux antipodes de la ligne toujours suivie par Walt Disney. Avec elles, le studio assoit une nouvelle popularité et fait la part belle à des artistes de haut vol comme Grim Natwick, le créateur de *Betty Boop*, ou Chuck Jones, grand réalisateur des *Looney Tunes*.

GaBLé



« GaBLé, c'est l'histoire de deux batteurs qui décident de jouer de la guitare et d'une fille qui a appris à jouer du clavier en collant des gommettes de couleur sur les touches. »

Ainsi résumé par le groupe, on comprend mieux que leur punk à flûtes, folk déglingué, électro branque, pulvérise la notion éculée de genres. GaBLé est adepte du « fait main / fait maison » depuis 2002. Leurs trois premiers albums autoproduits, gravés sur CD, couverts de jolies pochettes artisanales, passent de main en main jusqu'à échouer entre celles de l'audacieux label britannique LoAF, qui sortira successivement l'ovni radieux *Seven Guitars and a Cloud of Milk* récompensé par le prix CQFD des Inrocks en 2008, le plus léché *I'm Ok* en 2009 et enfin leur 6e disque *CuTe HoRSe CuT* en 2011. Jusqu'alors rompus aux tournées dans les squats et les lieux alternatifs, GaBLé donnera entre 2008 et 2012 plus de 200 concerts en France (Transmusicales, Eurockéennes, Rockomotives, 3 Éléphants, Festival de Marne, Art Rock...) et à l'étranger (Big Chill et Great Escape en Angleterre, Les Nuits Botaniques à Bruxelles, le festival Spot au Danemark, le FME au Québec, Iceland Airwaves à Reykjavik).

Après une pause bien méritée, GaBLé sortira *MuRDeD* en 2013 sur le label français *Ici d'ailleurs*. 13 chansons libres et décomplexées dans lesquelles on retrouve tous les fondements de GaBLé, du hip hop, de la pop, de la noise et du folk. Enfin c'est au printemps 2016, que le groupe nous a livré son dernier disque, *JoLLy TRouBLE*, accompagné d'une tournée qui les a emmené en France, Belgique, Suisse, mais également en Russie et au Canada.

Co-productions : AMC & Les Tontons Tourneurs, Clair Obscur / Travelling, Antipode MJC Rennes. Le Ciné-concert GaBLé ComiColor est soutenu par la DRAC Normandie dans le cadre de l'aide à la création 2017, et par le CNV et l'ADAMI.

À VENIR AU SAFRAN

Aziz Sahmaoui & University Of Gnawa | Okala



CONCERT

Mardi 10 Novembre – 20h
Durée : 1h30 - Tout public

Pour commencer, Okala et son audace, sa musique post-pop alternative et ses arrangements ondulatoires. Puis Aziz Sahmaoui va nous faire tourbillonner aux rythmes des ritournelles gnawa dont il connaît le secret séculaire de la conception.

Le jour où ma mère a rencontré John Wayne

THÉÂTRE - CONTE

Jeudi 19 novembre – 14h30 et 19h30
Durée : 1h15 - Tout public dès 9 ans

Une « épopée des petits gens » engagée, incisive, émouvante et drôle. Les mères, héroïnes de cette création, leur progéniture, les pères, les amis, les voisins forment une galerie de personnages attachants, embarqués dans un tourbillon tendre et joyeux.

Safran'Chir

TEMPS FORT

Du 6 novembre au 3 décembre
Spectacles • Exposition •
Actions culturelles
www.amiens.fr/safran chir

Safran'Chir interroge nos identités et comment celles-ci s'inscrivent dans notre corps, nos sociétés, nos histoires pour nous permettre de révéler notre singularité ; pour que l'art soit bien vivant et nous aide à nous affranchir !

DE NOUVEAUX COURS AU SAFRAN

Danser le monde

ENFANTS

Le samedi :
10h à 10h45 – 5/6 ans
11h à 12h – 7/9 ans

Eveil aux danses du monde et découverte des fondamentaux tels que les rythmes, les déplacements, pas de bases, coordination et l'équilibre.

Théâtre école

ENFANTS / ADOS

Le samedi :
09h30 à 10h45 – 7/10 ans
11h00 à 12h30 – 11/14 ans

Au programme, le positionnement du corps, de la voix, le travail sur la confiance en soi, l'écriture d'histoires, apprentissage de la lecture à voix haute, jeux d'improvisation, prise de parole public...

Dessin

ADOS / ADULTES

Le jeudi :
17h30 à 19h30

Du dessin d'observation au dessin d'imagination, du dessin tracé au dessin animé, du dessin géométrique au dessin programmé... ce sont toutes les histoires du dessin qu'il vous est proposé de découvrir.

Le Safran - Scène conventionnée

3 rue Georges Guynemer 80080 Amiens
03 22 69 66 00
www.amiens.fr/LeSafran
 - ccLeSafran

Information et réservation

billetterie.safra n@amiens-metropole.com
Réservation en ligne :
billetteriesafra n.amiens.fr