



---

NOTICE  
TECHNIQUE

## LOCALISATION ET CONTACTS



### LE SAFRAN

**Adresse** 3 Rue Georges Guynemer, 80080 Amiens

**Téléphone** +33(0)3.22.69.66.00

**Accès** - Gare du nord Amiens :

N3 -> arrêt Berlioz

N2 -> arrêt Chardin

**Autoroute :**

A16 : Prendre la sortie 20 vers N1/N25/Amiens-Nord

### SECTEUR TECHNIQUE

Direction technique

**Julien Dufour**

06 14 61 68 08

[pleasepleasedesign@gmail.com](mailto:pleasepleasedesign@gmail.com)

Régisseur Principal

**Karl Lery**

+33(0)3.22.69.66.23

[k.lery@amiens-metropole.com](mailto:k.lery@amiens-metropole.com)

### ADMINISTRATION

Administratrice

**Marie Emiélot**

+33(0)3.22.69.66.16

[m.emielot@amiens-metropole.com](mailto:m.emielot@amiens-metropole.com)

## DISPOSITION GENERALE

Le Safran est un centre culturel de type L,Y,R,S de 3ème catégorie (700 personnes personnel compris) regroupant :

- Un centre d'art
- Une école de musique
- Une bibliothèque
- Une salle d'exposition « le Carré noir » (30 personnes)
- Une petite salle de spectacle « salle Ebène » (60 places assises)
- Une grande salle de spectacle « Théâtre Gérard Philippe » (218 places assises dont 5 PMR)

Le planning devra faire l'objet d'une concertation avec le directeur technique, au plus tard 1 mois avant l'arrivée de l'équipe artistique ou technique.

### Accès plateau & parking

Le Safran dispose d'une grande place de parking pour les véhicules légers et van.

Cependant son accès est fermé par un portail.

Ce parking n'est pas accessible pour les poids lourds, porteurs ou Tour bus. Il devra être convenu en amont d'une planification avec le secteur technique pour en avoir une accessibilité et alimentations électriques disponibles.

### Chargement / déchargement

- Déchargement matériel de plein pied avec le plateau (pas de quai de déchargement)  
Porte d'accès plateau H : 2 m L : 1m et une seconde porte de H163 cm et L 197 cm

- Scène au niveau du sol de la salle : Configuration amphithéâtre donc pas de scène

Attention : Cette configuration de scène au sol correspond à l'identité de la salle avec un caractère intimiste où le public est proche des artistes.

# TOPOGRAPHIE SCENIQUE THEÂTRE GERARD PHILIPPE

## Espace Scène

- Largeur de mur à mur : 16,00 m ATTENTION le mur arrière du bloc scène est arrondi (voir plan) cadre de scène 9,15 fond de scène 8,26 m
- Profondeur nez de scène au mur : 10,20 m
- Surface totale plateau : 163,20 m<sup>2</sup>
- Distance Nez de scène / 1er rang : 0,30 m
- Altimétrie maximale perche : 6,65 m
- Altimétrie gril porteur : 7,80 m
- Jauge : 100 personnes (dont le personnel)

L'accès plateau est aménagé pour les personnes à mobilité réduite par accès ascenseur.  
Plancher en chêne foncé (Prévoir une protection pour le matériel roulant).  
Charge maximum roulante 300 daN/m<sup>2</sup> Charge ponctuelle 500daN 10x10 cm.

## Salle

- Altimétrie premier rang : +0,0 m
  - Altimétrie dernier rang : +3,6 m
  - Rangés de fauteuils : 11 desservi à cour et jardin
  - Régie : fond de salle
  - Jauge : 218 places dont 4 espaces PMR
- Accueil du public à mobilité réduite en haut de salle.

## Cadre de scène

- Hauteur de scène : 0,00 m (au niveau du sol de salle)
- Ouverture : 8,26 m maximum
- Hauteur : 5,40 m
- Pente de scène : 0%

PROSCENIUM : + 1 m

FOND DE SCÈNE : 8.5 m

- Gril scénique
- Nomenclature du cintre

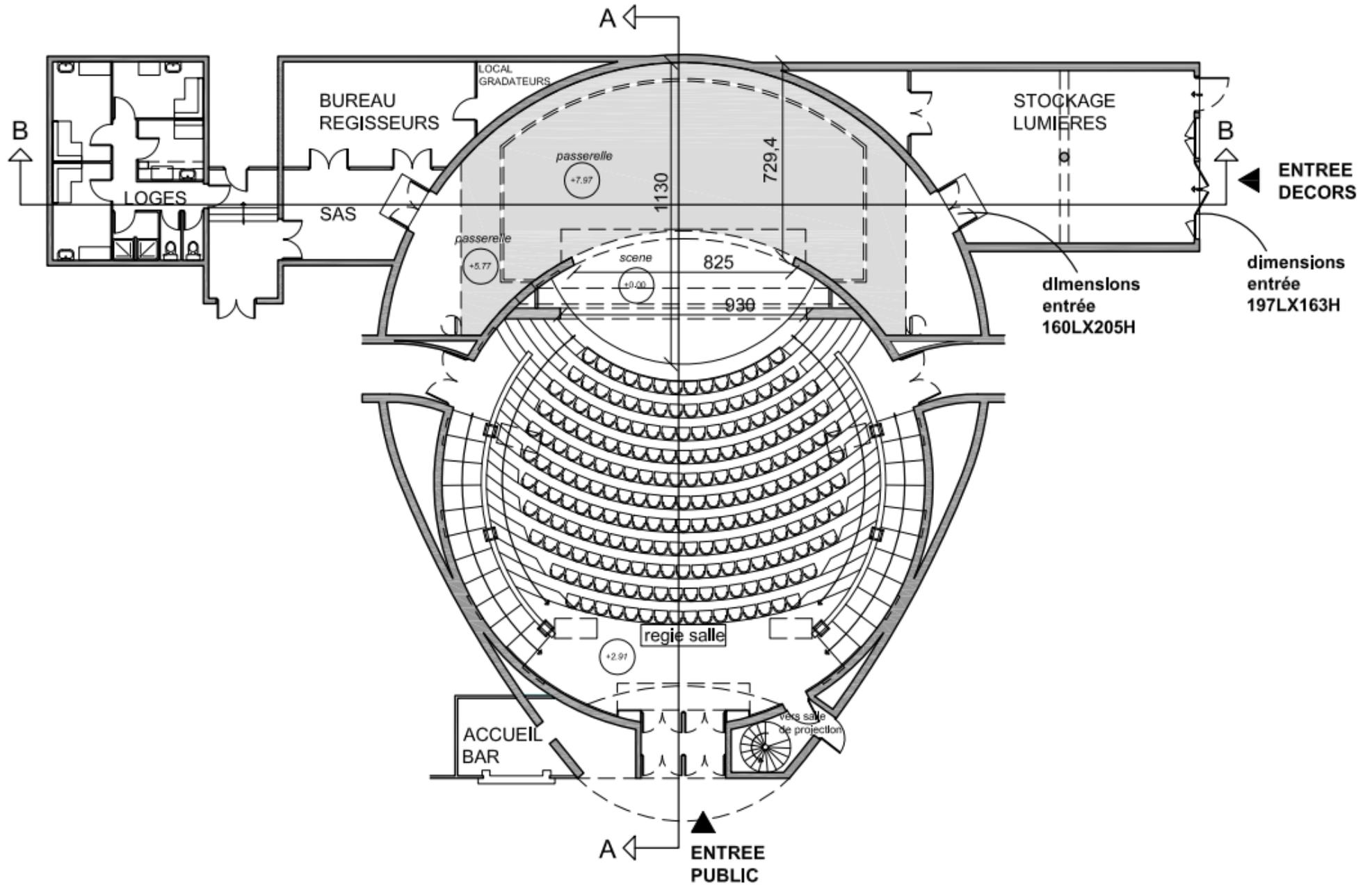
N° DE PERCHE	DISTANCE	LONGEUR	ALTIMETRIE	CMU	DESCRIPTIF
P1	0	10,00 m	5,40 m	350 daN	Américaine / Motorisée
P2	1.96 m	10,00 m	5,60 / 6,10m	350 daN	Américaine / Motorisée
P3	4.20 m	10,00 m	6,65 m	350 daN	Américaine / Motorisée
P4	4.70 m	10,00 m	6,65 m	350 daN	Américaine / Motorisée
P5	5.10 m	10,00 m	6,65 m	350 daN	Américaine / Motorisée
P6	5.60 m	10,00 m	6,65 m	350 daN	Américaine / Motorisée
P7	6.10 m	10,00 m	6,65 m	350 daN	Américaine / Motorisée
P8	6.50 m	10,00 m	6,65 m	350 daN	Américaine / Motorisée
P9	7.10 m	10,00 m	6,65 m	350 daN	Américaine / Motorisée
P10	7.50 m	08,00 m	6,65 m	350 daN	Américaine / Motorisée
P11	Latérale / Jardin	04,00 m	6,65 m	350 daN	Allemande / Motorisée
P12	Latérale / Jardin	04,00 m	6,65 m	350 daN	Allemande / Motorisée
P13	Latérale / Cour	4,00 m	6,65 m	350 daN	Allemande / Motorisée
P14	Latérale / Cour	4,00 m	6,65 m	350 daN	Allemande / Motorisée

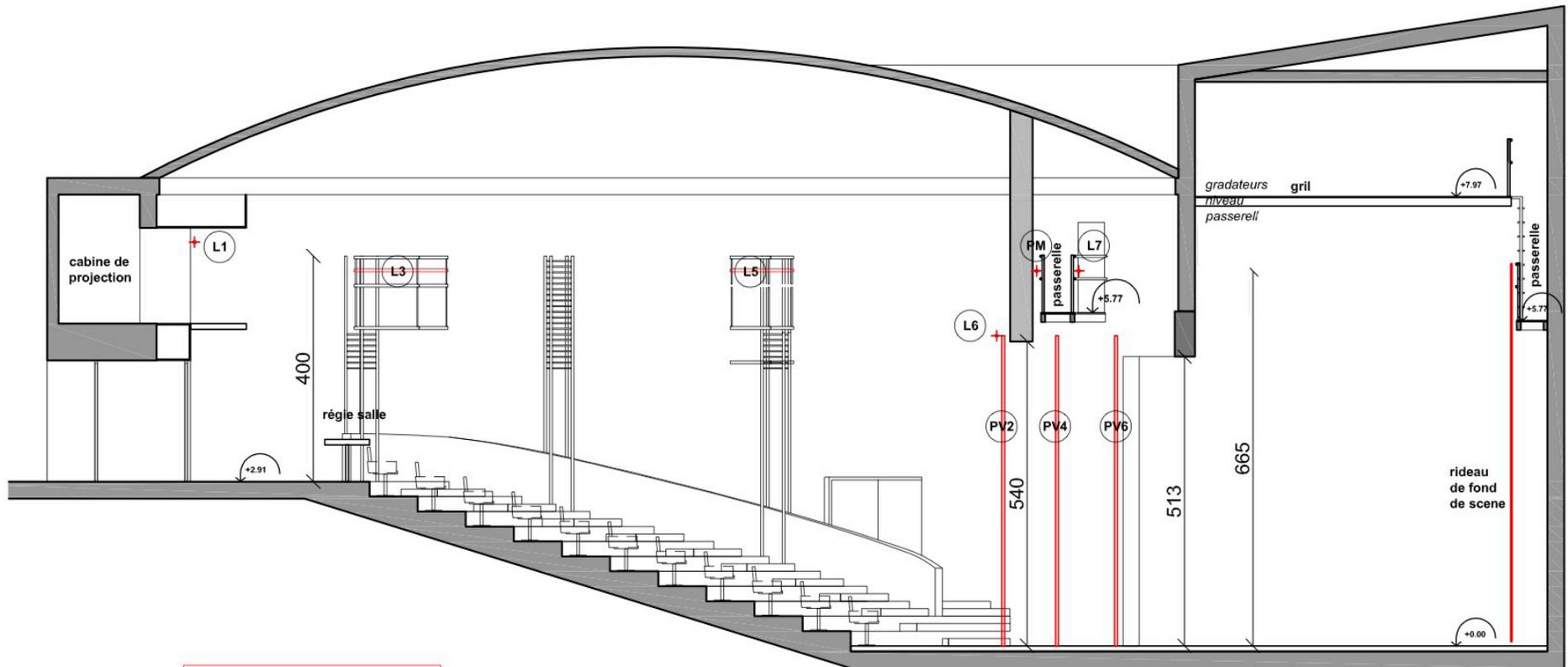


Attention : l'utilisation du gril et des perches est formellement interdite à toutes personnes étrangères au Safran  
 Attention : Les réglages lumière sont réalisés à l'aide d'une échelle à trois pans (mobile) ; veuillez en tenir compte en terme de temps et d'organisation. Une passerelle technique qui est accessible par deux échelles (cour, jardin) dessert la périphérie de scène et permet les dessertes électriques.

**Interdiction formelle d'accéder aux passerelles à toutes personnes étrangères au Safran.**

PLAN DE COUPE

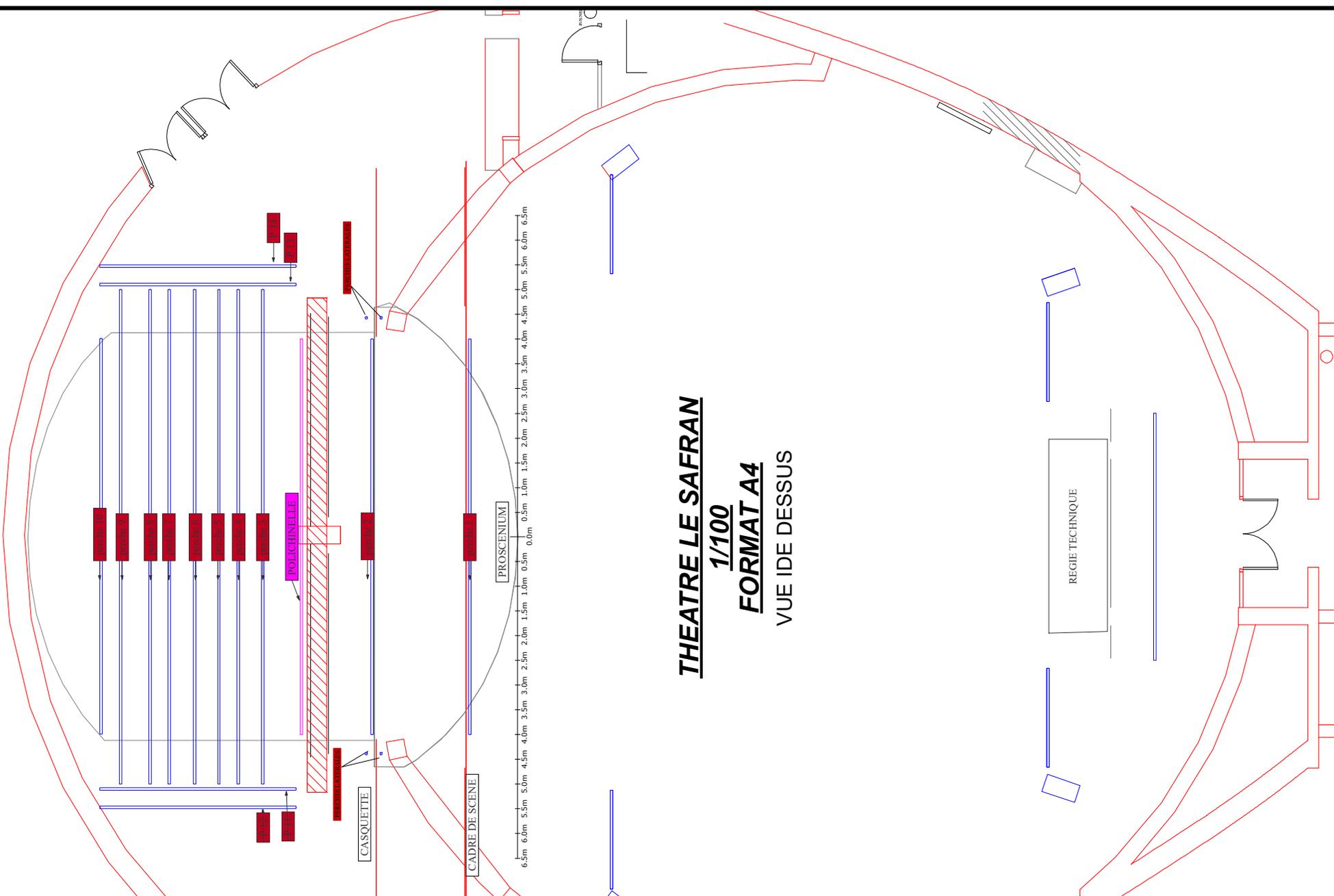




- Pz** perches mobiles mécanisées
- Lz** perches fixes
- PM** perches manuelles
- PVz** perches verticales

PLANS TECHNIQUES DE LA SALLE DE SPECTACLE		EXIS	03	
CENTRE CULTUREL LE SAFRAN Rue Georges Guynemer Amiens				
COUPE A SUR LA SALLE		ECH: 1/100		
		DATE: 11/02/11		
SARL MUR-MUR 74 Square Friant 80000 AMIENS / tel: 0963637270 - fax: 0322500791 / contact@murmur-architecture.com				

9.0m  
8.5m  
8.0m  
7.5m  
7.0m  
6.5m  
6.0m  
5.5m  
5.0m  
4.5m  
4.0m  
3.5m  
3.0m  
2.5m  
2.0m  
1.5m  
1.0m  
0.5m  
0.0m  
0.5m  
1.0m  
1.5m  
2.0m  
2.5m  
3.0m  
3.5m  
4.0m  
4.5m  
5.0m  
5.5m  
6.0m  
6.5m  
7.0m  
7.5m  
8.0m  
8.5m  
9.0m  
9.5m  
10.0m  
10.5m  
11.0m  
11.5m  
12.0m  
12.5m  
13.0m  
13.5m  
14.0m



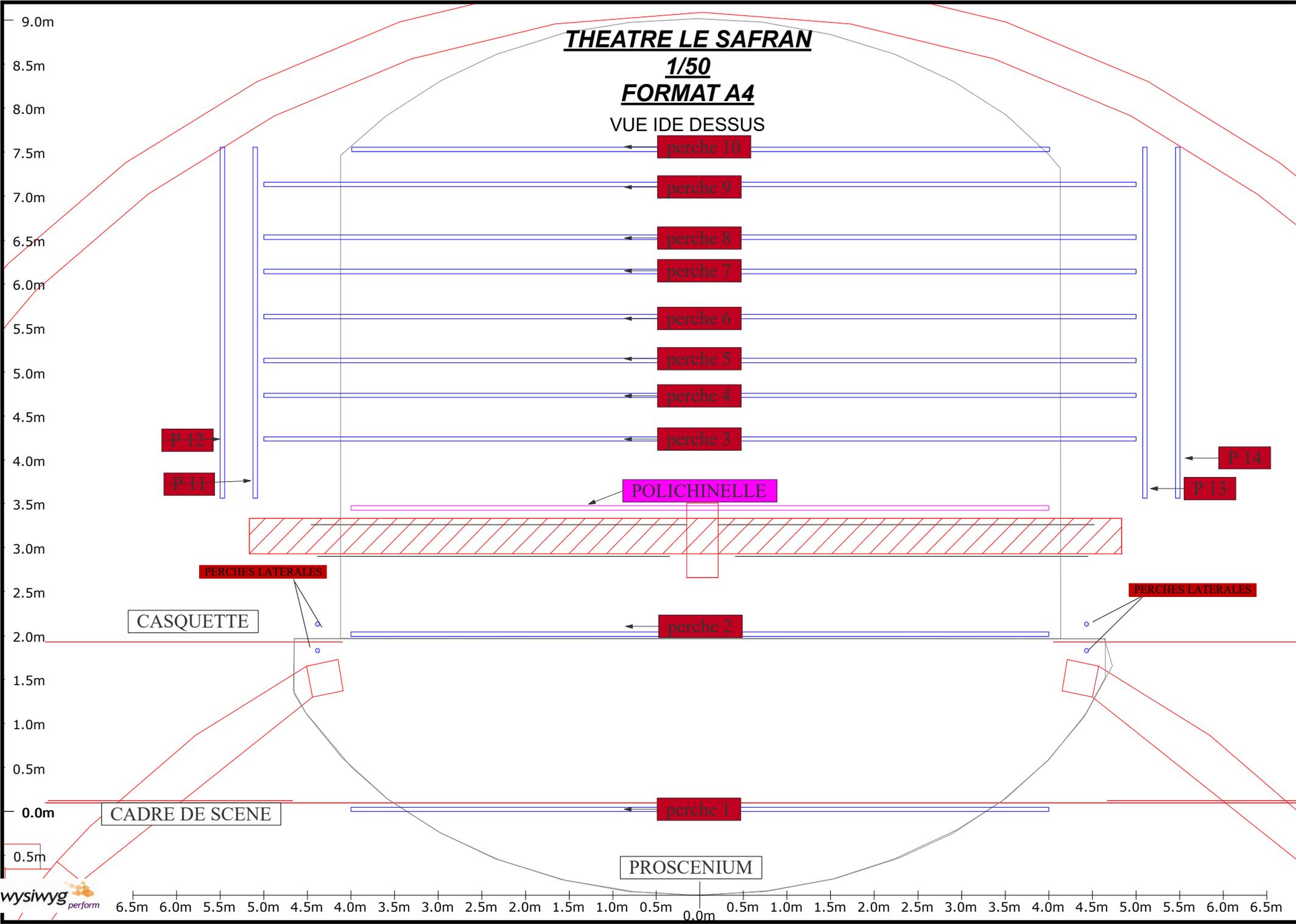
**THEATRE LE SAFRAN**  
**1/100**  
**FORMAT A4**  
VUE IDE DESSUS

**THEATRE LE SAFRAN**

**1/50**

**FORMAT A4**

VUE IDE DESSUS



P-12

P-11

perche 10

perche 9

perche 8

perche 7

perche 6

perche 5

perche 4

perche 3

POLICHINELLE

PERCHES LATERALES

CASQUETTE

perche 2

PERCHES LATERALES

P-14

P-13

CADRE DE SCENE

perche 1

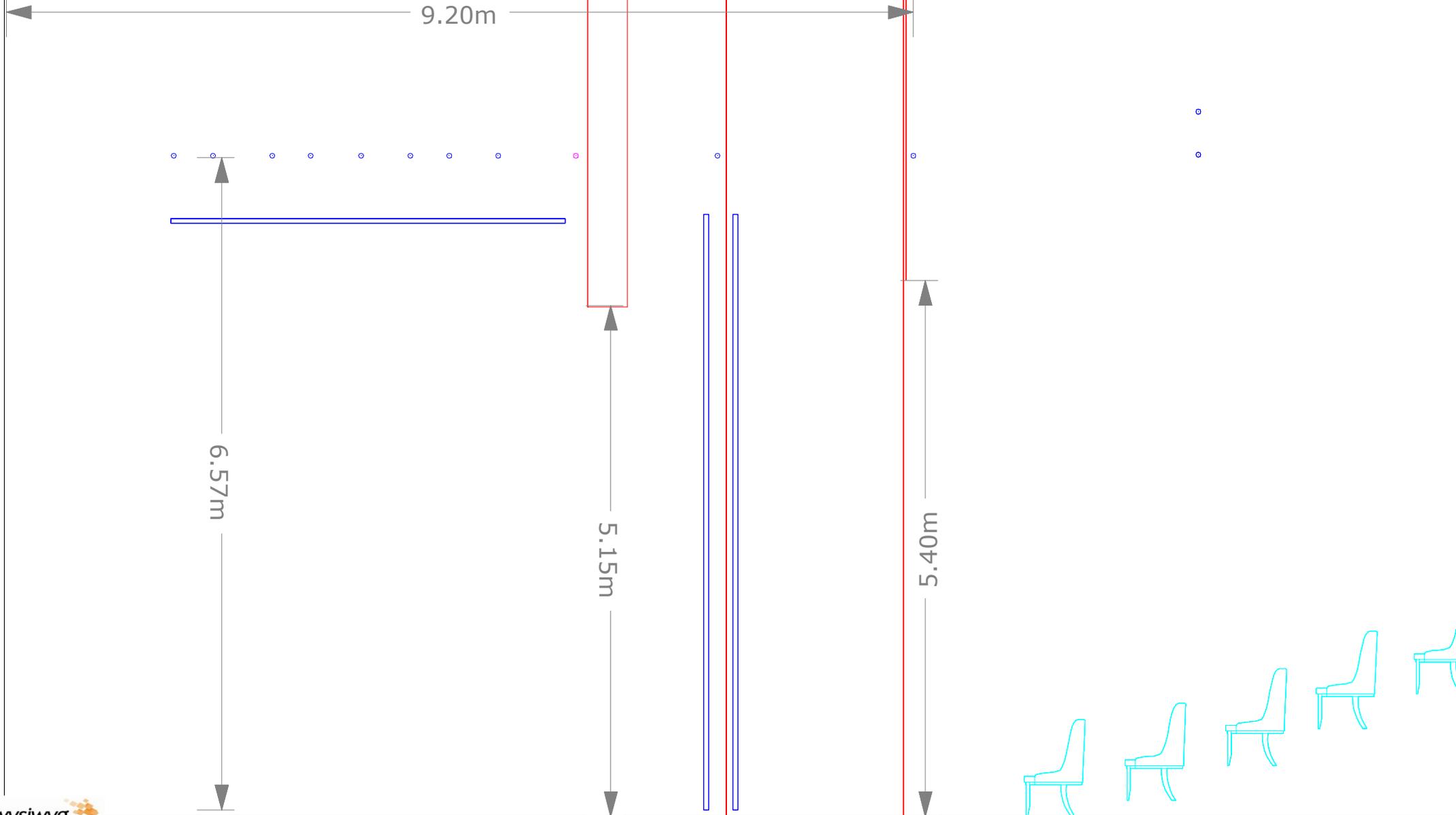
PROSCENIUM

**THEATRE LE SAFRAN**

**1/50**

**FORMAT A4**

VUE Ide jardin

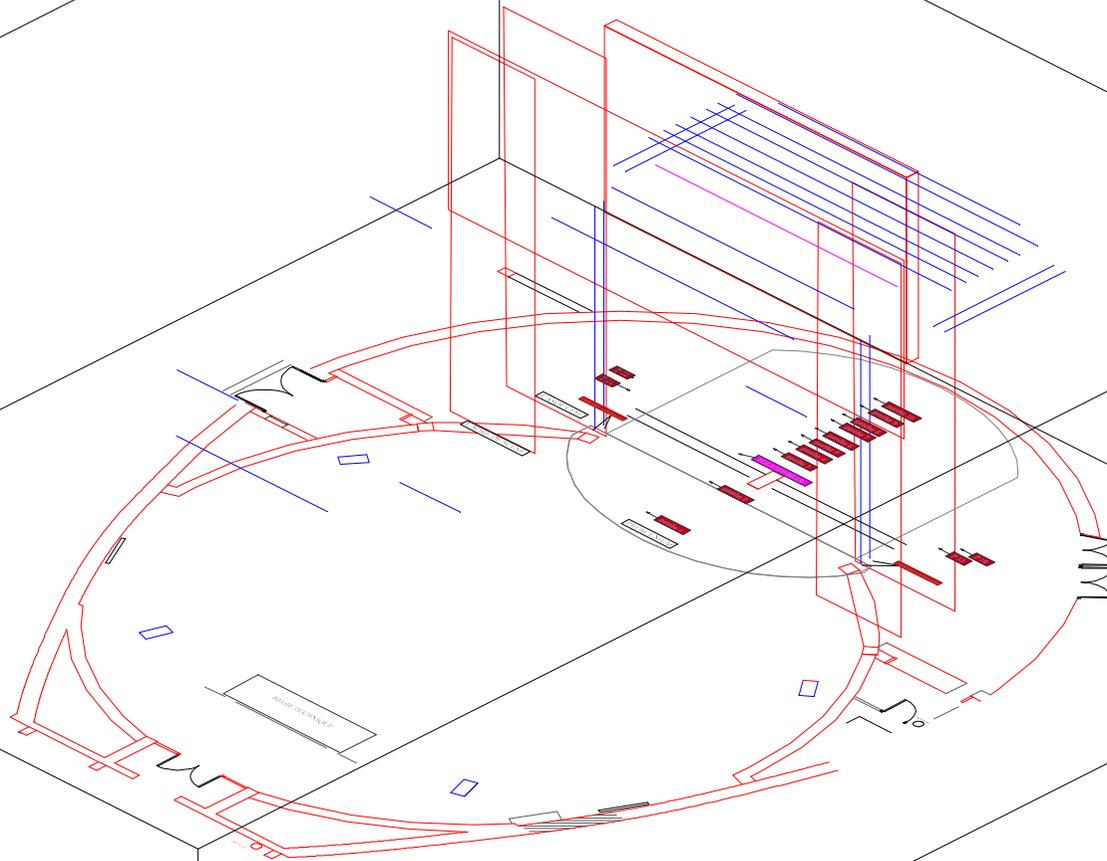


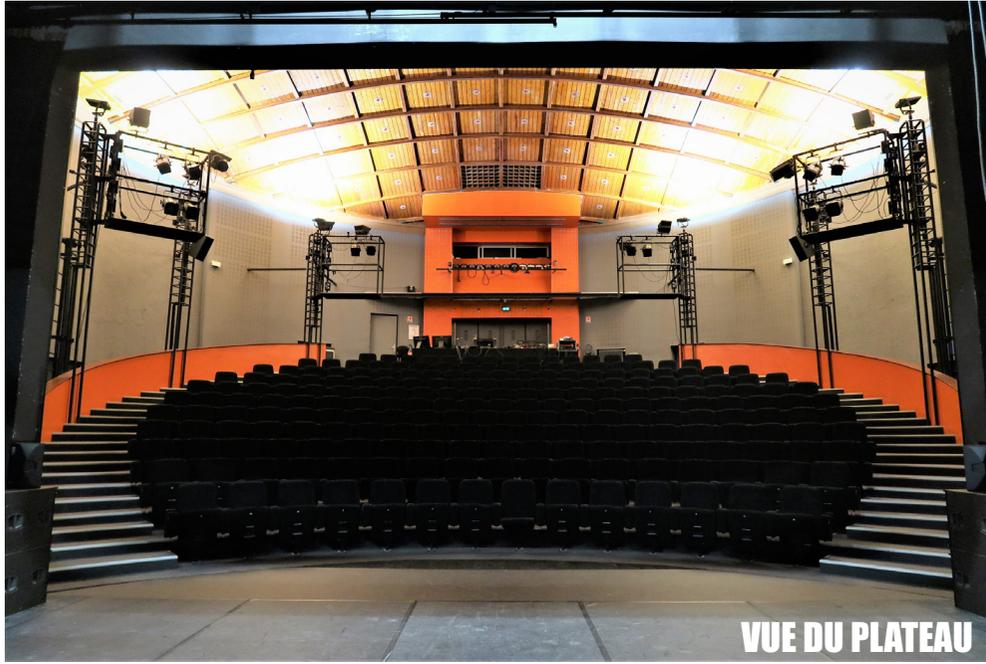
**THEATRE LE SAFRAN**

**1/50**

**FORMAT A4**

VUE ISOMETRIQUE





# DRAPERIE SCENIQUE

## Rideau d'avant scène

- Au niveau du cadre de scène et de couleur noire texture velours
- Monté sur patience motorisée à vitesse fixe (ouverture en 8 sec). Attention mécanisme assez bruyant.
- Commande au plateau & de régie

## Rideau de fond de scène

- A 0,80 m du mur fond de scène et de couleur noire texture velours
- Monté sur patience en arrondie à commande manuelle à jardin
- Commande au plateau (côté Jardin)

## Pendrillons

- 10 x L 2,50 m / H 6,00 m

## Frises

- 3 x H 1,50 m / L 13,00 m
- 1 x H 3 m / L 13,00 m
- 1 x H 1 m / L 13,00 m

## Cyclorama

- 1 x couleur crème 8,00 m / 6,00 m

## Tapis de danse

- 1 x 80 m<sup>2</sup> couleur noir mat (espace scénique + proscenium)



Seuls les décors et accessoires en matériaux de catégorie M1 sont autorisés. L'organisateur ou le producteur devra être en mesure de présenter au responsable technique les procès verbaux de classement au feu ainsi que la facture d'achat des matériaux employés (décors, cyclos, écran de projection, etc.). Article L.75 de l'arrêté du 4 novembre 1975

# DESCRIPTIF PARC SON / LUMIÈRE / VIDÉO

## SON

L'ensemble de l'installation électrique « son » est isolé magnétiquement du reste du bâtiment.

Système de diffusion adapté à la salle (processé et calé) Marque D&B :

- Système Y
- 2 x Y10
- 4 x Y7
- 2 x E8
- 4 x Y Sub\*
- 2 x D30 amplificateur
- Processeur BSS Omnidrive FDS-355

Matériels au plateau :

- 6 x MTD 112 sur Amplis LA15 et processeurs ASHLY Protéa

Régie :

- Console numérique Yamaha QL5 32IN/16OUT
- Console numérique Yamaha 01V96i

Périphériques :

- EQ 31 bandes BSS FCS-966
- Avalon VT-737-SP
- Double MIDAS XL48
- TC electronics M3000
- 5 x DRAWNER DL241 dual comp/gate



Conformément à la Loi 92 1444 du 31 décembre 1992 et du décret du 15 décembre 1998, les compagnies s'engagent à respecter les règles applicables en matière de lutte contre le bruit notamment à respecter les règles de niveaux sonores fixant un maximum de 102dB(A) en niveau moyen et 105 dB(A) en niveau de crête à une distance de 1m des enceintes.

Backline

- 1 Batterie Pearl Master premium
- 1 Fender hot rod deluxe
- 1 Ampeg PF 800 + Bafße

## DESCRIPTIF PARC SON / LUMIÈRE / VIDÉO

### Micros dynamiques :

#### Micros Main :

4 x Shure SM58  
1 x Shure Beta58 7 x Shure SM57  
2 x Sennheiser e825s 2 x Sennheiser e835s

#### Grosse Caisse :

1 x Shure Beta52A  
1 x Sennheiser e602  
1 x AKG D112

#### Autres :

1 x Sennheiser e609  
3 x Sennheiser e604  
2 x Sennheiser MD421  
1 x Electrovoice RE20

### Micros statiques :

#### Micro main :

1 x Neumann KMS 105  
2 x AKG C451  
2 x Neumann KM185  
4 x AudioTechnica AT4041  
2 x AKG C414 XLII

#### Autres :

1 x Shure Beta91  
3 x AKG CK33 + HM1000 (micros d'ambiance suspendus hyper-cardioïdes)  
3 x AKG CK80 + HM1000 (micros d'ambiance suspendus canons)  
1 DPA 40 60 chair  
1 DPA 40 86 noir serre tête  
1 Sennheiser MKE 40 noir cravate

#### Boitiers DI :

9 x BSS AR-133 (active)  
4 x ProCo DB-1 (active)  
1 x RADIAL muti-média stéréo (passive)

#### MICROS HF :

2 x Sennheiser EW 500 G 3 avec 2 body pack EW 500 et 2 micros mains E835  
1 x Sennheiser EW 100 G4 avec micro main E835

# DESCRIPTIF PARC SON / LUMIÈRE / VIDÉO

## LUMIÈRE

### Projecteurs Plan Convexe :

- 8 x 2KW / C201 / ADB
- 34 x 1KW / C101 / ADB
- 6 x 1KW / F101S / ADB
- 4 x 650W / A56 / ADB

### Découpes :

- 2 x 2KW / DVW205 / ADB
- 4 x 2KW / 714 SX / ROBERT JULIAT
- 10 x 1KW / 614 SX / ROBERT JULIAT
- 8 x 1KW / 613 SX / ROBERT JULIAT

### Traditionnel :

- 34 x PAR 1000
- • 2 x DEMI SERIE ACL
- • 18 x HORIZIODES ACP 1001 / ADB
- • 4 x BILINDER 4
- • 2 x BILINDER 8

### Led :

- 12 x Parkolor dimmer zoom strobe

### Jeux d'orgue :

- Congo Junior Avab
- DOT2 Malighting

### Gradateurs :

- Armoire Eurodim ADB Twin tech 80 circuits dans le théâtre
- 60 x 3kw ADB Memorack 30 en passerelles
- 24 x 3kw ADB Memorack 30 au sol

### Effets :

- 1 x MDG ATMe

### Support :

- 6 x Pied projecteur 2,7m
- 10 x platines de sol

### Alimentations Directes :

- 6 x Tetra 63 Amps en P17 (en passerelles)
- 3 x 32 Mono JARDIN EN 5 kw

# DESCRIPTIF PARC SON / LUMIÈRE / VIDÉO

## VIDÉO

### Diffusion :

- 1x Vidéo projecteur Panasonic RZ970LBE / LED / Laser + optiques 1.3 – 2.0 : 1 et 0.6 – 0.8 : 1
- 1 x Ecran 10m/6m (blanc mat opaque) monté sur polichinelle

### Câblerie :

- 10m – HDMI/DVI transport numérisé sur RJ45 (cat6)
- 50m – HDMI/DVI transport numérisé sur RJ45 (cat6)
- 1 boitiers SDI HDMI
- 1 boitiers HDMI SDI
- 1 Touret de 50 m SDI / BNC

# LOGES

## Nombre de loge

- 2 x pour 4 personnes
- 2 x pour 2 personnes

Douches : 2

Toilettes : 2

- Les quatre loges sont équipées chacune d'un point d'eau
- Fer à repasser et table à repasser
- Laverie équipée d'un lave linge et sèche linge
- Il y a un accès WiFi



Les loges ne sont pas accessibles aux fauteuils roulants.

Nous prévenir pour l'installation de loges au plateau.

## Répétition et échauffement

- Studio de danse 117 m<sup>2</sup>
- Salle Ebène loge pour plus de 8 personnes et jusqu'à 60 maximum
- Nous contacter pour vérifier la disponibilité des salles



## RAPPEL RÉGLEMENTAIRES

Ce document fait partie intégrante de la Pche technique. Il reprend les principaux points réglementaires en vigueur au Safran

Nous vous rappelons que :

- Le niveau de pression acoustique ne pourra dépasser 105db(A) en niveau moyen et 120dB en niveau de crête en aucun endroit. Décret officiel 981143 du 15 décembre 1998.
- Seuls les décors et accessoires en matériaux de catégorie M1 sont autorisés. L'organisateur ou le producteur devra être en mesure de présenter au responsable technique les procès verbaux de classement au feu ainsi que la facture d'achat des matériaux employés (décors, cyclos, écran de projection, etc.). Article L.75 de l'arrêté du 4 novembre 1975
- Les équipes accueillies devront respecter les horaires de travail et de repos -définis par le code du travail- en vigueur dans l'établissement.
- L'utilisation des Équipements de Protection Individuelle (EPI) est obligatoire. Toute personne non-équipée sera tenue pour seule responsable en cas d'incident.
- Il est interdit de fumer dans l'enceinte du bâtiment. Décret n°2006-1386 du 15 novembre 2006 fixant les conditions d'application de l'interdiction de fumer dans les lieux affectés à un usage collectif.
- Tous les intervenants amenés à réaliser des branchements ou liaisons électriques (matériel scéniques), via les locaux techniques devront impérativement avoir l'accord explicite du directeur technique du Safran et être en possession d'une habilitation électrique valide. Il est noté que seuls les adjonctions et installations électriques apportées par les compagnies, intervenants ou prestataires accueillis doivent impérativement répondre à la norme en vigueur NFC 15-100 dans un ERP et aux règles d'usage d'installation de la profession (protection des biens et des personnes). Seules les adjonctions électriques seront autorisées, aucune modification des installations existantes ne sera autorisée par un prestataire ou tout autre intervenant.
- Dérogation pour utilisation de flamme : Les compagnies devront obligatoirement signaler dans leur Pche technique l'utilisation de produits ou d'objets (artifices ou flamme) pouvant provoquer un début d'incendie, afin de nous permettre d'établir une demande(art. L55) auprès de la commission de sécurité compétente. (A envoyer 6 semaines avant la 1ère représentation). Voir art L75.

# VUE AÉRIENNE

