



ARTS NUMERIQUES & NOUVELLES TECHNOLOGIES



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Contact presse : c.bulenger@amiens-metropole.com 03 22 69 66 06













SEPTIÈME ÉDITION DES SAFRA'NUMÉRIQUES : DU 21 AU 25 MARS !



LE MEILLEUR DES ARTS NUMÉRIQUES, AU CŒUR DU QUARTIER NORD À AMIENS

Les Safra'Numériques c'est LE festival des arts numériques dans les Hautsde-France, créé en 2016 par la scène conventionnée Le Safran, située au coeur du quartier nord à Amiens.

Les Safra'Numériques c'est une programmation pluridisciplinaire et toujours plus éclectique ouverte sur le monde, permettant dialogue et partage entre les publics. Le Safran tient à mettre en lumière ces formes d'art contemporain qui jouent à la fois sur l'expérience du visiteur.se et la découverte de nouvelles pratiques numériques, entre réalité virtuelle, augmentée ou mixte à travers des installations et spectacles. Les arts numériques explorent les possibles, et offrent des œuvres participatives, poétiques, magiques, troublantes et/ou engagées qui deviennent accessibles à toutes et tous.

AVANT-GOÛT DE LA PROGRAMMATION 2023

UNE PROGRAMMATION MAGIQUE RELIANT LA TERRE AU COSMOS

La programmation, proposée par Ikbal Ben Khalfallah (directeur du Safran) et Cécile Welker (directrice artistique des Safra'Numériques), présente une trentaine d'artistes invité.e.s français.e.s et internationaux (Suisse, Canada, Belgique, Corée du Sud, Turquie, Iran), émergent.e.s et reconnu.e.s, qui dévoileront leur univers par le biais des nouvelles technologies.

Pour cette édition 2023, divers parcours se dessinent entre magie et poésie à travers des problématiques liées à l'environnement, à l'identité ou encore à la mémoire. Comme chaque année, les espaces du Safran se transforment complètement vous faisant (re)découvrir le lieu afin de vous éblouir et de vous faire voyager.

La médiation, inscrite dans l'ADN du Safran, sera ici incontournable pour appréhender ces univers poétiques. Une centaine de médiateurs.trices - dont de nombreux étudiant.e.s en art - seront présent.e.s pour accompagner les scolaires, associations, centres sociaux ou le grand public, durant leur parcours.

Numérissage des Safra'Numériques le vendredi 24 mars à 19h !

Cette année c'est la figure emblématique de la scène électronique française, Arnaud Rebotini qui sera présent lors du numérissage pour un show exceptionnel!

Concert gratuit - Rebotini Live depuis le toit du Safran à 20h.



OÙ SONT NOS RACINES ?

Le Safran, terre d'accueil pour toutes les pratiques artistiques, même numériques !

Les différentes thématiques s'incarnent au travers d'installations et de spectacles proposés comme un parcours qui nous fait voyager, en voici quelques fragments :

Cette année, un arbre a poussé dans le hall d'entrée. On peut s'asseoir à ses pieds, et partager nos histoires au détour de l'œuvre de Magalie Mobetie.





Nous verrons comment la matérialité du numérique peut nous aider à être plus attentif à notre environnement. Nous voyagerons dans la forêt amazonienne brésilienne ; assisterons à la disparition du Mont Fuji ; creuserons des tunnels sous la terre ; écouterons sous le béton et observerons la vie des racines.

À une époque où le numérique est omniprésent, les artistes, par le biais des nouvelles technologies, mettent en jeu sensible et poétique afin que nous imaginions le paysage de notre monde futur.

Nos déchets font-ils partie de notre écosystème ? Quelles traces nous laissons sur l'environnement et comment deviennent-elles une partie intrinsèque de notre écosystème ?

Devrons-nous aller jusqu'à réparer les glaciers disparus ? Barthélemy Antoine Loeff avec *Tipping Point*, nous dévoile la naissance d'un glacier artificiel « sous perfusion ». Cette vanité contemporaine questionne les pressions de l'être humain sur le système terre.

Observer et comprendre le monde qui nous entoure, c'est aussi retrouver son âme d'enfant et l'enchantement qui l'accompagne. Le numérique permet de révéler. Il peut rendre visible l'invisible. Magique ! Cette illusion, nous l'explorerons dans la création des gestes du magicien, nous la croiserons dans l'univers des entresorts ou dans une forêt enchantée comme celle de Camille Scherrer, tout droit sortant d'une fable, jouant sur l'ombre, entre réel et virtuel. Nous aurons également l'occasion de réveiller des animaux fabuleux à travers les esprits de la forêt de Julie Stephen Chheng.





Nous poursuivrons donc notre chemin entre la Terre et le Cosmos avec nos deux spectacles qui vous emmèneront dans les étoiles. Nous voyagerons dans l'espace et le temps. Nous entendrons les tremblements de terre avec l'installation de Claire Williams et pourrons même assister à une éclipse grâce à l'anamorphose holographique de Romain Lalire.





Ce voyage sera également l'occasion de prendre le temps de s'éveiller à nos sensations, de nous relaxer et de nous reconnecter à notre propre corps avec l'installation immersive de Massimo Fusco.





Et pour celles et ceux qui ne tiennent pas en place, le numérique continue d'être ludique bien sûr. Nous pourrons jouer, allumer, chasser, dessiner, chanter, affronter, nous transformer en esprit de la forêt et même éclater en poussière d'étoiles...





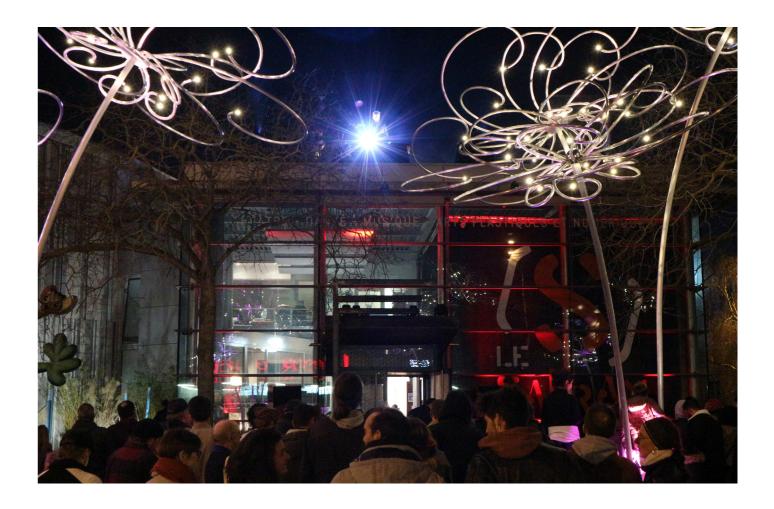
De quoi replanter nos racines au Safran, assurément.

LE SAFRAN

Lieu de rencontre entre les habitant.e.s et la création contemporaine, le Safran est un espace d'échange, de partage et de création animé par un esprit « maison ».

La programmation de ce lieu est résolument tournée vers l'ailleurs et se conjugue à la fois dans le mélange des genres et dans le pluralisme culturel. En plus du théâtre dans lequel est présenté trente-cinq spectacles pour soixante-dix représentations cette saison, cet établissement de 4500m2 dispose d'une salle d'exposition, d'un Centre d'Art et de plusieurs espaces utilisés pour dispenser des cours de pratiques artistiques (dessins, peintures, céramiques, danse...) ou accueillir des artistes en résidence.

En plus des **Safra'Numériques**, d'autres temps forts ponctuent la saison culturelle du Safran ; **Second Souffle** – qui explore les liens entre art et sport, et **Safran'chir** – qui appréhende le monde dans lequel nous vivons aujourd'hui en mettant en valeur les liens étroits entre la scène et l'actualité.





HORAIRES (ACCÈS AUX INSTALLATIONS)

Mar. 21 mars: 9h-12h et 13h30-19h Numérissage:

Ven. 24 mars : 9h-12h et 13h30-22h le toit du Safran à 20h.

Sam. 25 mars: 9h-12h et 13h30-19h

HORAIRES (ACCÈS AUX SPECTACLES)

Allo Cosmos - Marc de Blanchard et Fanny Paris

AU SAFRAN - THÉÂTRE

Mar. 21.03 à 10h & 14h30

Mer. 22.03 à 10h & 16h

Sieste Cosmique - Marc de Blanchard

À ALLONVILLE - SALLE DES FÊTES

Ven. 24.03 à 10h et 14h30

Sam. 25.03 à 11h

Concert - Arnaud Rebotini

Depuis le toit du Safran !

AU SAFRAN – EXTÉRIEUR

Ven. 24.03 à 20h

LE SAFRAN

3, rue Georges Guynemer, Amiens 80080
www.amiens.fr/lessafranumeriques

03 22 69 66 00

Par mail : billetterie.safran@amiens-metropole.com

En ligne : billetteriesafran.amiens.fr

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Toute la programmation des Safra'Numériques est **GRATUITE** hormis les deux spectacles programmés :

Allo Cosmos de Marc de Blanchard et Fanny Paris et **Sieste Cosmique** de Marc de Blanchard (billets de 4,50€ à 7.50€).

CONTACT PRESSE

03 22 69 66 06

c.bulenger@amiens-metropole.com



