Concertation

pour un Schéma Métropolitain des Musiques Actuelles

Atelier 2

Temps forts sur le territoire métropolitain

Amiens
amiens.fr

Amiens Métropole

Participants

Mélodie en Sous-Sol

Prolifik Records

Cité Carter

Emocia Records

La Lune des Pirates

Conservatoire à Rayonnement Régional

Musique en Herbe

Le Safran

I. Forces des temps forts sur le territoire métropolitain

- Grande diversité des temps forts proposés sur le territoire, s'adressant à différentes typologies de publics ;

- Des acteurs qui œuvrent autour du champ des Musiques Actuelles investis dans ces temps forts ;

- Un rayonnement des temps forts qui dépasse les frontières du territoire métropolitain.

II. Faiblesses des temps forts sur le territoire métropolitain

- Une faible visibilité sur les événements et leur temporalité pour les acteurs musiques actuelles ;

- Un manque d'espaces de coordination entre les acteurs du territoire ;

- Une complexité à avoir recours aux co-financements publics ;

- Un manque de visibilité des artistes locaux sur ces temps forts ;

- Une sous-représentation de certaines esthétiques musiques actuelles (jazz, musiques urbaines…)

Préconisations

\\ Proposer un calendrier des festivals et temps forts sur le territoire métropolitain afin de créer une meilleure visibilité pour les publics et acteurs musiques actuelles ;

// Assurer une meilleure coordination et information entre les acteurs au travers d'instance(s) dédiée(s) ;

\\ Proposer des espaces de diffusion adaptés aux artistes locaux lors des festivals et temps forts ;

// Améliorer la représentativité de la diversité des esthétiques musiques actuelles.

Concertation

pour un Schéma Métropolitain des Musiques Actuelles

Créer des synergies locales autour d'un temps fort métropolitain

Amiens
amiens.fr

Amiens Métropole

Préconisations

\\ Penser un temps fort au long court avec un fil rouge tout au long de l'année sur l'ensemble du territoire qui trouverait à se concrétiser à travers un festival ;

// Réunir les acteurs de la scène locale et les porteurs de projets musiques actuelles, dans une dynamique de réseau ;

\\ Promouvoir une meilleure représentation des différentes esthétiques musiques actuelles;

// Définir une période propice à la captation du public cible ;

\\ Donner des espaces de visibilité aux artistes accompagnés par les structures du territoire

Concertation

pour un Schéma Métropolitain des Musiques Actuelles

La Fête de la Musique :
Temps fort à (ré)investir ?

Amiens
amiens.fr

Amiens Métropole

I. Contexte

- La Fête de la musique est un événement national qui donne la possibilité aux musiciens amateurs de se produire sans contraintes administratives et techniques ;

- Elle est l'occasion pour ces pratiquants amateurs de disposer d'une première expérience de diffusion live ;

- Cet évènement ne s'adresse pas en premier lieu aux artistes professionnels pour qui s'investir sur celui-ci a un coût ;

- Il s'avère néanmoins être un exercice pertinent pour les professionnels en devenir.

Préconisations

\\ Mettre à disposition des scènes et techniciens pour les groupes amateurs en lien avec les structures musiques actuelles du territoire ;

// Assurer des bonnes conditions techniques, d'accueil et de sécurité;

\\ Impulser un groupe projet d'acteurs volontaires « Fête de la musique » ;

// Déconcentrer les propositions à l'ensemble du centre de la ville d'Amiens ;

\\ Proposer au public une brochure de la programmation Fête de la musique.