

Concertation

pour un Schéma
Métropolitain des
Musiques Actuelles





I / Le schéma des Musiques Actuelles dans sa dimension politique

Présentation de la démarche par Pierre Savreux – Vice-Président Culture et du Patrimoine d'Amiens Métropole

-  **Amiens Métropole et les Musiques Actuelles - Retour sur plus de 30 ans de construction d'une filière**
-  **Les atouts de la filière des Musiques Actuelles sur le territoire Métropolitain**
-  **Une filière en mouvement et constante mutation**
-  **Une filière entre monde amateur et professionnel**

Quelques enjeux de la filière Musiques Actuelles dans la perspective d'un Schéma

- Réaliser un diagnostic commun et identifier des enjeux à court et moyen terme
- Créer un réseau actif, représentatif, permanent et solidaire
- Etayer un parcours continu entre le monde amateur et professionnel sur le territoire métropolitain
- Être à la hauteur des enjeux du territoire
- Aborder les questions relatives à l'éducation artistique, la médiation, la création, l'accompagnement et la diffusion

Les engagements d'Amiens Métropole pour la filière des Musiques Actuelles

- Une métropole à l'écoute des artistes
- Reperer, accompagner, implanter durablement les artistes sur le territoire d'Amiens Métropole
- Une filière incarnée par un projet phare d'investissement et un nouvel équipement dédié aux musiques actuelles

II / Le Schéma des Musiques Actuelles dans sa dimension opérationnelle



Les objectifs d'un schéma

- Connaître et comprendre l'écosystème artistique à l'échelle du territoire métropolitain ;
- Approfondir les échanges et la connaissance mutuelle entre les acteurs et la collectivité ;
- Contribuer à la réflexion sur les politiques publiques ;
- Elaborer et hiérarchiser les objectifs et modalités des politiques publiques relatives aux divers secteurs ;
- Mettre en place une meilleure cohérence des actions et des dispositifs d'accompagnement ;
- Accompagner la structuration et la professionnalisation de la filière des Musiques Actuelles à Amiens Métropole ;
- Générer des solidarités, de la coopération et/ou de la complémentarité

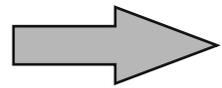
Les engagements mutuels dans la démarche

S'inscrire dans une logique de co-construction

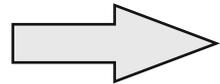
-  **Travail transparent, inclusif et participatif**
-  **Motivation**
-  **Assiduité**
-  **Ecoute bienveillante**
-  **Transparence, partage des données**



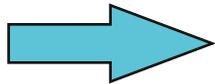
Méthodologie



PHASE I / La phase de diagnostic commun



PHASE II / L'identification des enjeux partagés



PHASE III / Préconisations et rédaction du document cadre

Calendrier prévisionnel de mise en œuvre

Année 2021	Objectifs
Décembre	Invitation à la réunion de présentation – Concertation autour de la création d'un Schéma Métropolitain des Musiques Actuelles
Janvier	Réunion de présentation de la démarche à l'ensemble des acteurs Musiques Actuelles
Février - Juin	Ateliers thématiques : Diagnostic partagé ; Benchmark collectif ; Définition des enjeux et préconisations ; Phases régulières de restitutions
Septembre	Restitution
Octobre - Décembre	Rédaction du document cadre ; Trame du schéma ; rédaction des enjeux identifiés et des préconisations, modalités d'accompagnement de la filière
Janvier 2022	Mise en application du Schéma

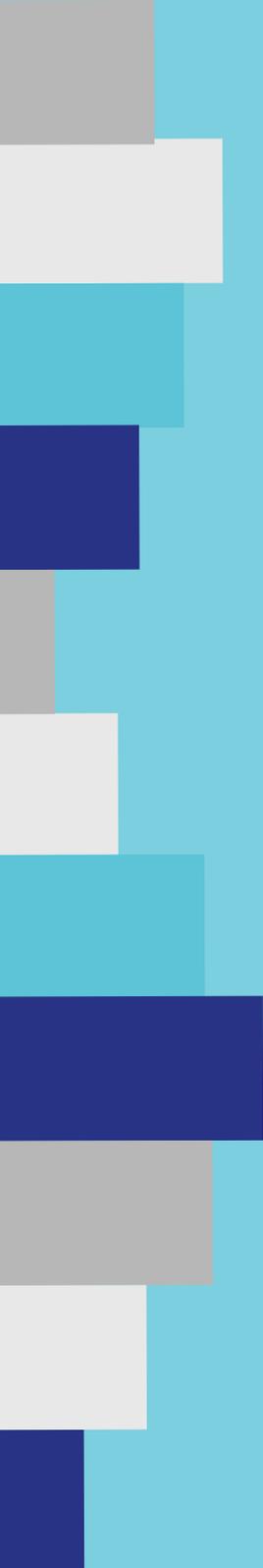
Prochaine échéance :

Date du premier Atelier : Jeudi 18 mars 2021, 14h

> Remplir la fiche sur Amiens.fr et déterminer les thèmes et enjeux qui seront travaillés en ateliers

<https://www.amiens.fr/Vivre-a-Amiens/Culture-Patrimoine/Schemas-Metropolitains-de-structuration-des-filieres-artistiques-et-culturelles/Schema-Metropolitain-des-Musiques-Actuelles>





III / Questions et échanges