

Katerini Antonakaki
Aude Berton
Louis Clais
Alexandra Épée
Gabriel Folli
Rémi Fouquet
Marc Gérenton
Fränk Kemkeng Noah
Daniela Lorini
Violette Mortier
Marion Richomme
Nicolas Tourte

ART, TERRITOIRE:
CRÉER, HABITER

PARCOURS D'ART CONTEMPORAIN

Expositions, ateliers,
journées d'études, rencontres
et débats ouverts à tous

du 12 novembre
au 16 décembre
2020

Entrée libre

Auberge de Jeunesse d'Amiens
Bibliothèques d'Amiens Métropole
Centre Culturel Léo Lagrange
Centre Social et Culturel d'Étouvie
Diaphane
École Supérieure d'Art et de Design
Espace culturel Nymphéa Camon
Le Trait d'Union Longueau-Glisy
FRAC Picardie
Le Safran
L'Imprimerie - librairie galerie
Maison de la Culture d'Amiens
Maison de l'Architecture
Musée de Picardie

AUTOUR DU PARCOURS

Du 12 octobre au 7 décembre
Exposition European Residency Award
par Diaphane dans le cadre des *Photumnales*
UFR des Arts - 30 rue des Teinturiers

Vendredi 20 novembre à 18h
Vernissage de l'exposition *Ruminatio*
de Dominique De Beir organisée par l'ADAC
Espace Camille Claudel - Placette Lafleur

Jeudi 26 novembre à 16h à 19h
Vernissage de l'exposition *Lycéen, t'es qui ?*
par Diaphane dans le cadre des *Photumnales*
Maison de la Culture

Vendredi 4 décembre de 19h à 22h
Mapping sur le Beffroi d'Amiens
Par les Rencontres Audiovisuelles dans le cadre de la Fête de l'Anim'

Samedi 5 décembre de 15h à 18h
Lancement du nouveau numéro de la revue FACETTES en collaboration avec le réseau 50° nord
Frac Picardie



©Diaphane

L'ARTOTHÈQUE HORS LES MURS

Bibliothèque Louis Aragon
Bibliothèque Le Petit Prince
Bibliothèque Hélène Bernheim
Bibliothèque Pierre Garnier
Médiathèque Léopold Sédar Senghor



©Ludo Leleu

En écho au Parcours d'Art Contemporain, le projet mené par l'Artothèque des Bibliothèques d'Amiens Métropole propose de constituer un ensemble inédit d'œuvres originales d'artistes implantés dans les Hauts-de-France. Les sept artistes sélectionnés verront leur œuvre intégrer le fonds de l'Artothèque. Celles-ci pourront être empruntées par les usagers. Un programme d'ateliers ouverts à tous les publics sera également proposé.

Les artistes sélectionnés : Ulla Von Brandenburg, Elsa Abderhamani, Aude Berton, Alexandra Épée, Anne-Claire Giraudet, Ludovic Leleu et Léonie Young.
Programme complet, infos et horaires des ateliers : bibliotheques.amiens.fr

LES RENCONTRES

Jeudi 12 novembre de 17h à 20h
Vernissage du Parcours
Frac Picardie • Maison de l'Architecture • Maison de la Culture • Le Safran

Samedi 14 novembre de 20h à minuit
Nuit des Musées (entrée libre)
Musée de Picardie • Frac Picardie

Jeudi 19 novembre de 9h à 17h
La médiation de l'art contemporain pour le jeune public - Journée professionnelle
Frac Picardie

Jeudi 26 novembre de 9h à 17h
Créer et habiter : être artiste-auteur plasticien - Journée professionnelle
Amphithéâtre Cavaillès - Espace Dewailly (3 Place Dewailly Amiens)

Vendredi 27 novembre de 9h à 17h
Habiter les villes-laboratoires d'art contemporain - Journée d'étude
Amphithéâtre Cavaillès - Espace Dewailly (3 Place Dewailly Amiens)

Mercredi 16 décembre
De 10h à 18h : Exposer et documenter l'art contemporain - Journée professionnelle
À 18h : Finissage du Parcours en présence des artistes et des partenaires
Frac Picardie

LES VISITES

Accompagnés d'un médiateur ou d'un guide-conférencier, laissez l'art vous guider à la rencontre des œuvres et de notre patrimoine historique. Toutes les visites sont gratuites et sur réservation.

Samedi 14 novembre à 15h Parcours à pied
L'Imprimerie • Maison de la Culture • Maison de l'Architecture

Samedi 14 novembre à 15h
Visite commentée • Frac Picardie

Mardi 17 novembre à 17h30
Conférence et visite avec Daniela Lorini et Céline Pernin, Maître de Conférence
au Laboratoire Génie Civil et géo-Environnement, Université de Lille • ESAD

Mardi 17 novembre à 18h
Visite guidée des expositions • Le Safran

Samedi 21 novembre à 11h Parcours à pied
Musée de Picardie • Bibliothèque Aragon

Jeudi 26 novembre à 14h
Visite avec Marion Richomme • CSC Étouvie

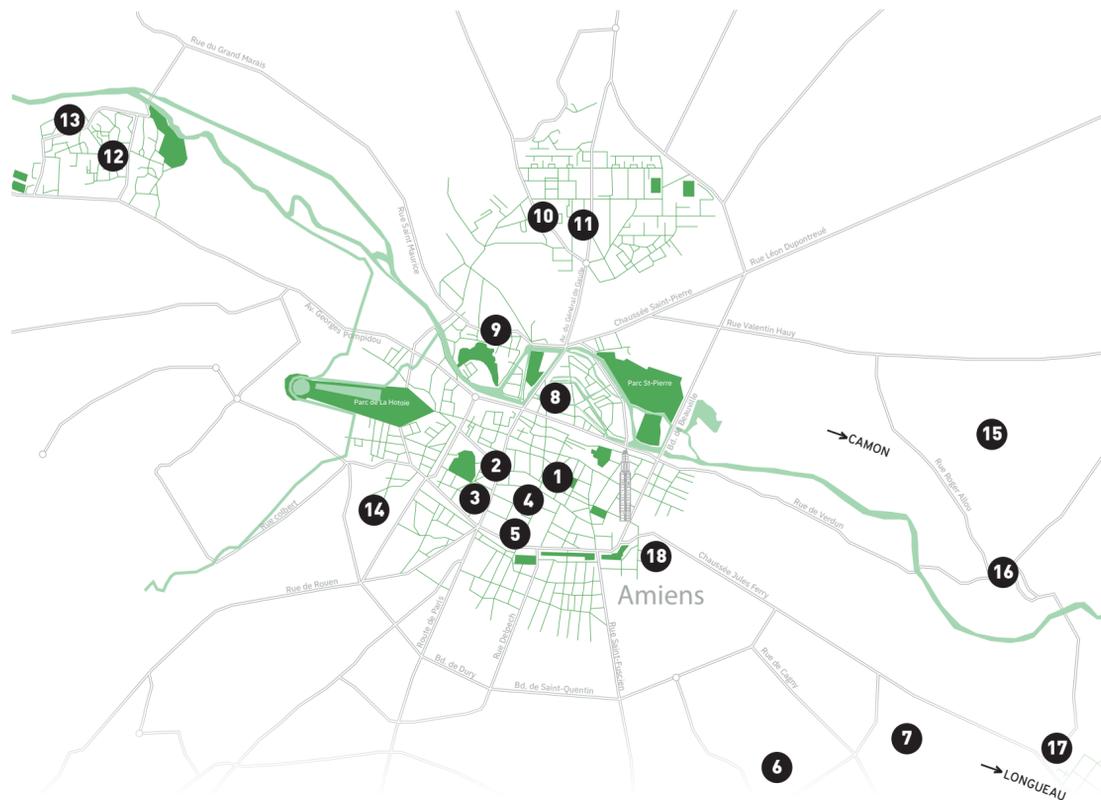
Samedi 28 novembre à 10h Parcours en Némé
Centre Culturel Léo Lagrange • Le Safran

Samedi 5 décembre à 15h Parcours à pied
Maison de l'Architecture • Bibliothèque Aragon • Musée de Picardie

Mercredi 9 décembre à 12h30
Visite pic-nic à la découverte des expositions • Le Safran

LES LIEUX DU PARCOURS

- 1 L'Imprimerie - Librairie Galerie**
10 rue Dusevel - Amiens
Du mardi au samedi de 14h à 19h
- 2 Maison de la Culture**
2 place Léon Gontier - Amiens
Du mardi au vendredi de 13h à 19h, samedi et dimanche de 14h à 19h
- 3 Maison de l'Architecture des Hauts-de-France**
15 Rue Marc Sangnier - Amiens
Du mardi au samedi de 14h à 18h
- 4 Musée de Picardie**
2 rue Puvis de Chavannes - Amiens
Du mardi au vendredi de 9h30 à 18h
Les samedis, dimanches et jours fériés de 11h à 18h
- 5 Bibliothèque Louis Aragon**
50 rue de la République - Amiens
Lundi de 14h à 19h - Du mardi au vendredi de 9h30 à 19h - Samedi de 9h30 à 18h
- 6 Médiathèque Léopold Sédar Senghor**
20 rue d'Assas - Amiens
- 7 Bibliothèque Le Petit Prince**
123 rue de Mercey - Amiens
- 8 Centre Culturel Léo Lagrange**
Centre d'Art Saint-Germain
14 Place Vogel - Amiens
Lundi de 14h à 18h30
Du mardi au jeudi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30
Vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h
- 9 École Supérieure d'Art et de Design**
40 rue des Teinturiers - Amiens
Du lundi au jeudi de 10h à 18h30 et le vendredi de 10h à 18h



10 Le Safran
3 rue Georges Guynemer - Amiens
Le lundi de 14h à 18h
Du mardi au vendredi de 14h à 18h30
Samedi de 9h à 17h

11 Bibliothèque Hélène Bernheim
3 rue Georges Guynemer - Amiens

12 Centre Social et Culturel Étouvie
Avenue de Picardie - Amiens
Du lundi au vendredi de 9h à 12h
et de 14h à 17h30

13 Collège Rosa Parks
Avenue du Languedoc - Amiens
Horaires d'ouverture de l'établissement

14 Auberge de Jeunesse
30 Square Friant les 4 Chênes - Amiens
Tous les jours de 18h à 20h

15 Espace Culturel Nymphéa
1 Place des Libertés - Camon
Du lundi au vendredi de 16h à 18h
Sauf mercredi de 14h à 18h

16 Bibliothèque Pierre Garnier
Place du Général Leclerc - Camon

17 Le Trait d'Union Longueau-Glisy
49 rue Anatole France - Longueau
Du lundi au vendredi
de 14h à 18h

18 Frac Picardie
45 rue Pointin - Amiens
Du mardi au samedi de 14h à 18h

Horaires d'ouverture des Bibliothèques :
bibliotheques-amiens.fr

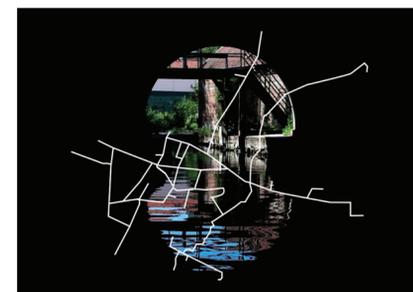
ÉDITO

Après une première édition en 2018, le Parcours d'Art Contemporain est de retour dans la métropole. Le projet rassemble des lieux et des partenaires d'horizons différents mais complémentaires - institutions et galeries d'exposition, centres culturels, bibliothèques... un réseau actif, dynamique et démultiplié qui offre un foisonnement de propositions.

Cette manifestation témoigne de l'ambition de notre métropole de sensibiliser le public le plus large possible à l'art contemporain. Ce rendez-vous culturel devenu incontournable démontre notre volonté de se situer à l'endroit de l'accompagnement des artistes, et tout particulièrement des créateurs d'arts visuels.

En interrogeant les notions d'habitat et de territoire, les artistes sont allés à la rencontre des habitants. Dans les centres culturels, les associations ou les établissements scolaires, ils ont construit ensemble des processus créatifs qui visent à ancrer l'art dans la ville et la vie quotidienne. À travers des visites, des rencontres et des œuvres partagées, ce parcours propose de rendre les artistes et les habitants acteurs d'un même territoire, le territoire de l'art.

Pierre Savreux
Vice-Président d'Amiens Métropole
délégué à la Culture et au Patrimoine



©Rémi Fouquet

POÉTIQUES DU TERRITOIRE

Terre, terroir, territoire sont des mots désormais omniprésents dans les discours ambiants. Ce vocabulaire témoigne d'un besoin de recentrement sur notre environnement immédiat dans un monde numérisé, à la fois globalisé et très individualiste. La période que nous venons de vivre ne nous a pas laissé d'autres choix que de nous reclure dans nos maisons. Or, si le cadre dans lequel nous vivons peut être un reflet de notre personnalité, il peut également nous transformer en retour.

Pour sa deuxième édition, le Parcours d'Art Contemporain s'articule autour de la double thématique *Habiter, Créer*, afin d'interroger précisément la relation des habitants, comme celle des artistes, à un environnement quotidien, familier. Les douze artistes sélectionnés, tous résidant dans la région des Hauts-de-France, ont mis la participation au cœur de leurs propositions. Au travers de rencontres et d'ateliers avec les habitants, les œuvres se sont construites comme des objets partagés, reflétant la diversité des expériences croisées. Les histoires singulières, les matériaux locaux, les sons, les types d'habitation : tout a été matière à créer afin d'interroger ce qu'« habiter » veut dire.

Quel est l'héritage mémoriel, géographique et poétique de la région ? Comment influence-t-il notre présent sur le plan de l'économie, de l'architecture et de l'écologie ? Au sein des paysages urbains que nous ne voyons plus car nous les connaissons trop bien, les créations nous donnent l'opportunité de sortir de nos sentiers quotidiens ou de nous y retrouver autrement. Des institutions aux centres culturels, habitez le Parcours et parcourez la ville pour aller à la découverte d'un art contemporain accessible et tout proche de vous !

Maya Derrien
Conservatrice du patrimoine Responsable des collections
Art Moderne et Contemporain au Musée de Picardie



©Alexandra Épée



PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE
Le masque est obligatoire pour tout événement proposé dans le cadre du Parcours d'Art Contemporain.
Ce programme est susceptible d'évoluer en fonction de la situation sanitaire du mois de novembre, le site internet relaiera ces éventuelles modifications : www.amiens.fr/pac

INFOS INSCRIPTIONS ET RÉSERVATIONS :
biLly@AmiensPAC
PATRIMOINE@AMIENS-METROPOLE.COM
WWW.AMIENS.FR/PAC

ALEXANDRA ÉPÉE

Maison de l'Architecture 3
Centre Culturel Léo Lagrange 8
Le Safran 10
Frac Picardie 18



©Alexandra Epée

Alexandra Epée est designer, scénographe et artisan. En créant cette installation lumineuse suspendue, réalisée à partir de tambours de broderie, elle a mis son savoir-faire et son art à la disposition d'un questionnement géographique et poétique pour en faire une création unique et collaborative. L'œuvre *Des Cadrages (1, 2 et 3)* a été réalisée avec des habitant(e)s avec qui elle a partagé des ateliers de broderie et de couture. Autant de moments qui ont inscrit la rencontre, l'hospitalité et la pratique de la diversité au cœur même de cette création partagée. Autant d'échos à la ville, aux vécus de celles et ceux qui l'habitent et à leur relation avec leur territoire.

Avec la complicité de l'Atelier de la Cordée, de l'association Akena et du Centre social Elbeuf Lescouvé, et d'un groupe d'amiénoises. Rencontre et projet avec les élèves du Collège César Franck et les étudiants en art du Lycée Louis Thuillier.

Visite guidée : Mardi 17 novembre à 18h • Le Safran
Visite pic-nic : Mercredi 9 décembre à 12h30 • Le Safran



©Marc Gérenton

MARC GÉRENTON

ESAD 7
Espace Culturel Nymphéa 15
Frac Picardie 18

Que ce soit à travers ses dessins, ses installations ou ses vidéos, Marc Gérenton poursuit une recherche artistique marquée par la quête d'une représentation de la place de l'humain dans le monde. Avec l'installation *Sik Plastik* - réalisée lors d'une résidence à la Fondation Suzanne Bastien au Vanuatu (Océanie) - il interroge l'impact des actions humaines sur l'environnement en mettant en scène des déchets plastiques ramassés sur les plages. Dans *Les Télescopes*, série d'autoportraits réalisés en 2001, il recrée des visages grimaçants à partir d'objets glanés dans sa maison d'enfance. Rencontres et projets avec les enfants du centre de loisirs Le Ranch de Camon.

FRANCK KEMKENG NOAH

Auberge de Jeunesse 14
Espace Culturel Nymphéa 15
Frac Picardie 18

Originaire du Cameroun, Franck Kemkeng Noah fait du brassage des cultures et de l'hybridité de l'art le centre de sa recherche artistique. Rythmée par des chants, des percussions et des danses traditionnelles Bamiléké, sa culture traditionnelle constitue sa principale source d'inspiration. Il propose un travail pictural composé de peintures sur tapis, mêlant des scènes africaines traditionnelles et des lieux du territoire amiénois. De cette confrontation naissent le contraste, la rencontre et la richesse du métissage. À la recherche d'un art total, il propose également plusieurs performances dansées interactives. En résidence à l'Auberge de Jeunesse d'Amiens (avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France), rencontre et ateliers avec les compagnons d'Emmaüs de Camon.



©Franck Kemkeng Noah

Performances :
Jeudi 12 novembre à 19h30 • Le Safran
Samedi 14 novembre à 20h30 • Frac Picardie à 21h • Musée de Picardie
Vendredi 4 décembre à 18h • Bibliothèque Pierre Garnier

Ateliers :
Samedi 14 novembre de 15h à 17h • Frac Picardie
Chaque lundi, mardi, jeudi et vendredi de 17h à 19h et de 20h à 21h • Auberge de Jeunesse

Rendez-vous avec l'artiste :
20 novembre et 3 décembre à 18h • Auberge de Jeunesse

Finissage de la résidence :
Vendredi 18 décembre à 18h • Auberge de Jeunesse

GABRIEL FOLLI

L'Imprimerie 1
Maison de la Culture 2
Maison de l'Architecture 3
Frac Picardie 18

À partir d'un processus de création en lien avec les habitants, Gabriel Folli propose un travail autour du sentiment d'appartenance. Chaque œuvre réalisée après une déambulation dessinée dans la ville raconte une ou plusieurs histoires fragmentées, réelles ou en partie inventées, collectées et aussitôt partagées. "J'invite les habitants à s'intéresser de plus près à l'histoire et au patrimoine de la ville en participant à un projet collectif, construit autour de la marche, de la contemplation et de la création sous diverses formes - notes, croquis, dessins, photographies." Avec la participation des étudiants de l'UFJ des Arts de l'UPJV, du Lycée Louis Thuillier et de l'association Urban Sketchers.

Vernissages et rencontre
Jeudi 12 novembre à 18h30 • Maison de la Culture
Vendredi 13 novembre à 18h30 • L'Imprimerie

Atelier promenade dessinée
Samedi 28 novembre de 10h à 17h30 • Maison de la l'Architecture



©Rémi Fouquet

RÉMI FOUQUET

Le Safran 10
Frac Picardie 18

Avec *D'ici on voit*, Rémi Fouquet propose une installation réunissant différents matériaux collectés à l'occasion de son exploration du territoire amiénois. En allant à la rencontre des habitants pour les interroger sur la manière dont ils s'approprient l'espace, l'artiste a créé une cartographie sensible de la ville. Cette œuvre visuelle et sonore composée d'empreintes architecturales, visuelles et narratives constitue un parcours en elle-même, comme des fragments de territoires vécus.

Avec la collaboration des élèves du Lycée de l'Acheuléen, des habitant(e)s d'Amiens et des associations L'un et L'autre, Réseau Solidaire Amiénois, Mélodie en Sous-Sol, Relais Social et Le jardin des Vertueux.

DANIELA LORINI

ESAD 7
Frac Picardie 18

Que trouverait-on si l'on tendait l'oreille et que l'on écoutait dans le sol à nos pieds ? *Le chant des vers*, exposé à l'ESAD, résulte d'une rencontre entre une artiste et des scientifiques. Avec cette recherche, Daniela Lorini a entrepris un travail d'exploration des sols, à la croisée des sciences et des arts plastiques.

Cette installation plastique et sonore propose une observation bioacoustique et éco-acoustique des sols, afin d'examiner l'impact des perturbations anthropiques sur la biodiversité de la région. Elle vise notamment à sensibiliser à l'urgence climatique. Rencontre avec les étudiants de l'ESAD.

Conférence et rendez-vous avec l'artiste : mardi 17 novembre à 17h30 • ESAD
Avec Daniela Lorini et Céline Pernin, Maître de Conférence à l'Université de Lille
Workshop avec Daniela Lorini et Ludovic Lesven, chimiste
Samedi 12 décembre de 15h à 17h • Frac Picardie



©Marion Richomme

MARION RICHOMME

CSC Étouvie 12
Collège Rosa Parks 13
Frac Picardie 18

Originaire du sud, Marion Richomme a installé son atelier en milieu rural dans l'Oise, terre de céramistes. Les œuvres qu'elle présente peuvent s'apparenter à un mythe fondateur. Soulevant la question de la ruine, en même temps que celle de la genèse, ses installations monumentales interrogent la suprématie de l'Homme sur la nature. *Le Colosse d'argile* a été créé au Collège Rosa Parks lors d'une résidence. *Le Discours de l'échafaud* est exposé au CSC Étouvie.

Rendez-vous avec l'artiste • CSC Étouvie
Jeudi 26 novembre à 14h

AUDE BERTON

Maison de l'Architecture 3
Frac Picardie 18

Plasticienne et céramiste, Aude Berton explore depuis plusieurs années le plâtre et les volumes. Ses *Architectures de carton-plâtre* constituent un ensemble de petites sculptures ou de micro-architectures. Dessinées ou en volumes, ces séries de petites constructions évoquent tout autant la fragilité de la matière que des architectures oppressantes caractéristiques de nos sociétés. "A travers ces vestiges de carton-plâtre, j'interroge l'action des hommes sur leur territoire. C'est en dessinant au feutre fin, sur papier ces petites architectures de ruine, qu'elles se transforment naturellement en espace privé, semblables à des habitations gagnées par le végétal." Rencontres et projets avec l'école Bords de Somme, le Collège Les Coudriers de Villers-Bocage et les étudiants en art du Lycée Louis Thuillier.



©Aude Berton

KATERINI ANTONAKAKI La Main d'œuvres

Maison de l'Architecture 3
Bibliothèque Louis Aragon 5
Centre Culturel Léo Lagrange 8
Frac Picardie 18

La notion d'*art en commun* relie ici une recherche artistique de longue date sur l'observation de la maison et les mythologies intimes des spectateurs. Artiste pluridisciplinaire, Katerini Antonakaki - *La Main d'œuvres* - propose des installations qui sont des poèmes en mouvement, contemplations actives, questionnements ouverts en trois dimensions. *Mécanismes intimes* est une installation fragmentée en trois temps et trois mouvements. Chaque spectateur est invité à traverser l'œuvre, en l'habitant et en l'habillant de sa propre expérience de vie avec sa sensibilité et son imagination à fleur de peau. Rencontres avec les élèves du Centre d'Art Saint-Germain.



©Katerini Antonakaki



©Nicolas Tourte

NICOLAS TOURTE

Maison de l'Architecture 3
Bibliothèque Louis Aragon 5
Frac Picardie 18

Bricoleur de rêve, Nicolas Tourte conduit une recherche artistique protéiforme qui convoque de nombreux médiums : la sculpture, le dessin, l'installation et les outils numériques ... Ses œuvres témoignent d'un intérêt pour les phénomènes naturels et la temporalité cyclique de l'univers. Les deux projets présentés *in situ* - *Chant et détachement n°17*, *Provision 2020* - proposent un voyage entre le réel et le virtuel, à la recherche de l'ailleurs. *L'œuvre Provision 2020 a été créée avec les étudiants en art du Lycée Louis Thuillier.*

LOUIS CLAIS

Musée de Picardie 4
Frac Picardie 18

Louis Clais investit le Musée de Picardie avec l'œuvre *Chez...*, une mystérieuse cabane ouverte à tous, à condition de respecter un protocole aussi strict qu'étonnant... Cette alcôve composée de panneaux de bois au traitement pictural abrite une multitude de secrets qui ne demandent qu'à se faire connaître et à voyager. Cabinet de curiosité et petit abri éphémère où les curieux pourront s'installer un moment. Ce qui intéresse l'artiste dans la création n'est pas l'exhibition de prouesses techniques, mais ce qui donne au public l'envie de penser et d'agir, car l'œuvre d'art est "l'étincelle qui donnera des suites..."
Rencontres et projets avec l'école Châteaudun d'Amiens et l'école d'Allonville.

Rendez-vous avec l'artiste • Musée de Picardie
Samedi 14 novembre de 20h à Minuit
Dimanche 6 décembre de 14h à 17h

Atelier Jeu de société • Frac Picardie
Samedi 21 novembre dès 14h



©Louis Clais

RÊVES D'EN FRANCE, RÊVES D'ENFANCE

Les apprentis d'Auteuil de l'Oise - Diaphane / Les Photaumales
Du 6 novembre au 8 janvier 2021
Le Safran 10

Rêves d'en France, Rêves d'enfance est le résultat d'un projet artistique mené par Diaphane, pôle photographique en Hauts-de-France, en partenariat avec les Apprentis d'Auteuil de l'Oise. Il a permis à des jeunes accueillis par les Maisons d'Enfants à Caractère Social de Clermont-de-l'Oise, Creil et Grandvilliers et par le Service d'Accompagnement vers l'Autonomie d'Agnetz de rencontrer des artistes contemporains.

Les participants ont été accompagnés par les photographes Sophie Zénon et Annabelle Munoz Rio, les graphistes Elsa Abderhamani et le studio Les Canailles, ainsi que les écrivains Arno Bertina et Cédric Bonfils. Ce projet est soutenu par la DRAC des Hauts-de-France et par la Fondation Foujita.

Visite guidée
Mardi 17 novembre à 18h • Le Safran
Visite pic-nic
Mercredi 9 décembre à 12h30 • Le Safran



©Diaphane

SOYEZ LES BIENVENU.E.S

Exposition des douze artistes
Frac Picardie 18

"Désormais identifié comme l'un des temps forts de la saison artistique et culturelle régionale, le Parcours d'art contemporain ne pouvait s'envisager sans une implication totale du FRAC, qui ouvrira ses portes à l'occasion de cette exposition et organisera durant cet événement plusieurs temps de débats et rencontres consacrés à la médiation, la formation, l'édition et la documentation. Engagé dans un nouveau projet artistique et culturel, le FRAC se transformera, au rythme de différents événements et workshops, en une plateforme d'échanges et de rencontres, constituant un véritable camp de base sur le versant sud de notre région, ouvert à tous les publics. Le finissage de cette manifestation donnera lieu au FRAC à une journée de réflexion autour de la thématique "Exposer et documenter", qui se poursuivra autour d'un moment de convivialité."

Pascal Neveux
Directeur du Frac Picardie

Jeudi 12 novembre à 17h
Vernissage
Samedi 14 novembre à 15h
Visite commentée • Frac Picardie
Jeudi 19 novembre de 10h à 17h
Journée professionnelle : La médiation de l'art contemporain pour le jeune public
Samedi 5 décembre de 15h à 18h
Lancement du nouveau numéro de la revue FACETTES en collaboration avec le réseau 50° nord

Mercredi 16 décembre de 10 à 18h
Journée professionnelle : Exposer et documenter l'art contemporain à 18h
Finissage du Parcours d'Art Contemporain

VIOLETTE MORTIER

Centre Culturel Léo Lagrange 8
Le Trait d'Union Longueau - Glisy 17
Frac Picardie 18

À la recherche de moments de vie et de traces infimes du quotidien, Violette Mortier a collecté pour *habitant.e.s habité.e.s* une précieuse matière, au gré de ses rencontres.

De ces interrogations autour de l'identité et du territoire, elle a extrait un assemblage de photographies et de souvenirs qui esquisse un territoire photographique et mémoriel commun. Comment habitons-nous ? Sommes-nous habité(e)s par la ville et les souvenirs qui s'y rapportent ? Avec la complicité des publics de Léo Lagrange et du Trait d'Union Longueau-Glisy, et de la Maison des Seniors de Longueau. Rencontre avec les étudiants en art du Lycée Louis Thuillier.

Rendez-vous avec l'artiste • Le Trait d'Union (salle de Longueau)
Mardi 17 novembre de 14h à 17h
Lundi 23 novembre de 14h à 17h