

## La Direction de l'Action Culturelle et du Patrimoine recherche Un Directeur Technique au sein du Safran (H/F)

Dans le cadre d'emplois des Ingénieurs Territoriaux ou celui des Techniciens Territoriaux (Réf. 4519)

### MISSIONS

Sous la responsabilité du Directeur du Safran, vous préparez, organisez, coordonnez et contrôlez l'ensemble des moyens humains et matériels nécessaires à la réalisation et à l'exploitation technique des lieux, des spectacles, événements et manifestations accueillis au sein de la structure. A ce titre, vos missions sont les suivantes :

#### ➤ Encadrement du Secteur Technique :

- Encadrer l'équipe d'agents de sécurité, d'entretien et techniques, fédérer, animer, répartir, planifier leur travail et les évaluer
- Recruter le personnel qualifié nécessaire aux manifestations (intermittents du spectacle...)
- Organiser des points réguliers, transmettre les informations destinées à garantir la bonne collaboration entre les équipes du Safran

#### ➤ Mise en œuvre opérationnelle de la gestion et de l'entretien des bâtiments du Safran (appartements compris) :

- Assurer la gestion, l'entretien de l'immobilier, des installations et des équipements
- Assurer le suivi de la maintenance, les investissements et travaux à venir en lien avec les services techniques internes et les entreprises
- Assurer la maintenance du matériel scénique et du parc technique, organiser le stockage des équipements et des matériels
- Assurer le respect et l'application des règles d'hygiène et de sécurité de l'établissement classé ERP
- Participer à l'évaluation des besoins techniques en matériels et équipements et être force de proposition auprès de la direction
- Gérer le planning d'entretien des locaux ainsi que la conformité réglementaire du matériel, des lieux et bâtiments

#### ➤ Responsabilité de la réalisation et de l'exploitation technique des activités mises en œuvre au Safran :

- Planifier et coordonner en lien avec l'équipe technique la mise en œuvre technique et l'exploitation des spectacles, des résidences artistiques et manifestations, programmés ou accueillis (dans et hors des murs) au théâtre ou au Carré noir (expositions)
- Déterminer, valider, préparer et étudier la faisabilité technique des activités artistiques et événementielles
- Mettre en adéquation les moyens humains, financiers et techniques correspondant aux besoins exprimés par les compagnies
- Être garant de la bonne réalisation des spectacles et manifestations ainsi que des conditions d'écoute, de vision et d'installation
- Organiser l'accueil des compagnies de théâtre (équipes techniques et comédiens)

#### ➤ Direction technique des Safra'Numériques ; structuration et pilotage technique dans et hors les murs :

- Vérifier la faisabilité technique du projet, négocier en direct avec les artistes français et étrangers
- Gérer et assurer le suivi technique des opérations, planifier les espaces selon les projets accueillis, centraliser après négociation tous les besoins techniques des artistes puis gérer les locations inhérentes
- Recruter et organiser l'activité du personnel nécessaire à l'accueil des installations
- Accueillir, monter et démonter les installations
- Assurer la sécurité des publics et des artistes pendant la manifestation

#### ➤ Responsabilité du budget technique et administration :

- Participer à la préparation du budget en lien avec l'Administrateur, assurer la gestion du budget technique et veiller à son utilisation efficiente (négociations avec les partenaires techniques extérieurs) et à son exécution, estimer et valider le budget technique des opérations artistiques
- Gérer l'enveloppe GUSO allouée
- Négocier avec les fournisseurs
- Participer à la définition des orientations globales de l'établissement et de l'évaluation de ses actions
- Diriger un projet technique au service du projet artistique
- Participer aux réunions de direction

### CONDITIONS D'EXERCICE

Grande disponibilité, y compris en soirées, week-ends et jours fériés. Rythme de travail irrégulier. Travail en hauteur. Port de charges lourdes.

### PROFIL ATTENDU

Vous êtes titulaire d'un **diplôme d'Ingénieur ou Master 2 dans le domaine (type diplôme d'école technique supérieure du spectacle) et/ou** vous justifiez d'une **expérience significative en matière de responsabilité de régie technique et de maintenance des bâtiments, idéalement sur un poste similaire**. Vous maîtrisez les techniques de régie lumière et son, d'entretien électrique, de culture du spectacle vivant ainsi que l'utilisation des **outils informatiques** (bureautique, implantation et planification). Une **première expérience managériale avérée sera un atout pour tenir ce poste avec succès**. Le permis B est requis. La détention du SSIAP 1 et du CACES serait un plus.

**Le poste correspond au grade d'Ingénieur (niveau 6) ou Technicien Principal 1<sup>ère</sup> classe (niveau 7 bis) selon profil du candidat retenu**  
**Recrutement par voie statutaire (titulaires, lauréats de concours) ou à défaut par voie contractuelle**

*La communauté d'agglomération d'Amiens Métropole souhaite participer à l'effort national d'insertion en milieu professionnel des personnes handicapées : cette offre est handi-accessible*

Pour tous renseignements complémentaires, veuillez contacter le Chargé de Développement RH référent du dossier (l.mantilaro@amiens-metropole.com). Pour postuler, veuillez compléter votre dossier de candidature (en rappelant la référence **4519**) sur le site [www.amiens.fr](http://www.amiens.fr) (Rubrique Vivre à Amiens → Emploi → Nos offres d'emplois), **jusqu'au 21/06/2023**. **Lien d'accès direct pour postuler** : <https://demarches.amiens.fr/emploi-et-developpement-economique/depot-candidature-rh/?reference=4519&gestionnaire=LM>

Émis-le : 17/05/2023

