

Espace
culturel de Camon

Nymphéa

Le lieu des cultures durables

PROGRAMMATION
2020-2021

En partenariat avec les programmations
de l'école de musique **Harmonia** et de
la **bibliothèque Pierre Garnier de Camon**

Présentation de saison

..... page 3

Programmation **Nymphéa** - Camon

Un lion dans le placard page 6

Feu vert ! page 14

#MonArtisteBalance page 18

Un œil sur le monde page 23

Mais aussi...

Programmation **Pierre Garnier** - Camon

..... page 29

Consignes sanitaires

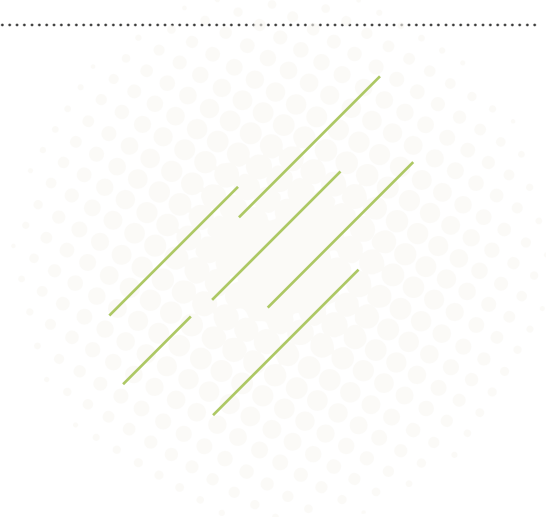
..... page 32

Calendrier

..... page 33

Renseignements / contacts

..... page 36



Nymphéa, espace culturel de proximité géré par Amiens Métropole, a connu un changement de direction en 2020 et par conséquent une redéfinition de ses missions.

Cette saison sera donc celle de la nouveauté !

Le Nymphéa devient « le lieu des cultures durables ».

Nous nous attacherons à créer un lien fort et persistant entre les artistes, le territoire et ses habitants et avec les structures culturelles, éducatives et sociales autour d'œuvres ancrées dans le présent, traversées par les grands sujets de sociétés traitant d'équité, d'égalité et inscrites dans une dynamique de développement durable.

Les arts visuels seront mis à l'honneur (dessin, peinture, photo, photo-montages, sculptures, etc.) offrant une diversité de techniques et une richesse esthétique qui ne vous laissera pas indifférents. Il y en aura pour tous les goûts !

Un temps fort « Un œil sur le monde » fera la part belle à l'art et aux cultures de contrées lointaines. Cette année, nous vous invitons au Moyen-Orient !

Une programmation arts vivants inédite, intimiste et participative sera déployée en dehors des lieux habituellement consacrés aux arts de la scène. Laissez-vous surprendre..

Le Nymphéa soutiendra les artistes émergents locaux. Cette saison, nous vous proposerons pas moins de 9 créations originales sur les 18 projets programmés. Tous les artistes que vous allez découvrir viennent des Hauts-de-France, dont 15 d'Amiens Métropole.

En lien avec la programmation, des actions d'éducation artistiques et culturelles innovantes seront proposés aux scolaires, aux habitants de la Métropole et aux publics éloignés (en partenariat avec Emmaüs). Ces actions sont une partie essentielle, bien que parfois trop peu visible, de notre travail de formation des spectateurs de demain.

Nous faisons de l'art un véritable vecteur de cohésion social et de partage. Notre but est de dépasser l'aspect symbolique de l'art et de faire en sorte qu'il puisse avoir un impact positif sur nos vies.

Conscients des enjeux sociétaux actuels, nous souhaitons défendre avec ténacité l'accès à la culture pour tous, c'est pourquoi toutes les expositions et tous les spectacles seront gratuits !

Aussi, parce que l'humain, les notions d'entre-aide, de solidarité et de bienveillance sont au centre de nos préoccupations et de nos actions, deux temps de rencontres, entre vie collective et création artistique, par le biais des ateliers gratuits de La Ruche et du Théâtre de l'opprimé, vous seront proposés.

Nous nous engageons également à renforcer l'attention que nous portons à notre impact sur l'environnement et nous aimerions vous proposer, à l'avenir, quelques ateliers et une partie de notre programmation en milieu naturel, en investissant artistiquement les hortillonnages et l'Espace Gaston Gambier. Nous serons également amenés à co-construire des projets ambitieux avec d'autres structures culturelles métropolitaines.

Nous avons encore tellement à nous dire..

Venez nous rencontrer lors du lancement de cette nouvelle saison, les 16 et 18 septembre prochains lors des vernissages de l'exposition **UN LION DANS LE PLACARD**, au **Nymphéa** et à **la bibliothèque Pierre Garnier**.

Nous vous souhaitons à tous de profiter pleinement de cette saison, promesse de joies, de bonheurs partagés, mais aussi de réflexions, d'émotions et d'instant de pure poésie.

Très belle saison culturelle à toutes et tous !

Auréli Gallois Cauchy

Responsable de l'Espace culturel Nymphéa à Camon

The image features a vibrant green background with a white pentagon in the center. The pentagon contains the word "Nymphéa" in a bold, red, sans-serif font. Surrounding the pentagon are various abstract elements: white and colored circles, white lines of varying lengths and orientations, and white hexagonal patterns. The overall composition is dynamic and modern.

Nymphéa

Centre culturel



Le salon des loisirs de la ville de Camon

Comme chaque année, le premier week-end de septembre s'ouvre le Salon des loisirs. Une nouvelle fois, il a pour objectif de présenter la vie associative locale et de permettre aux personnes de tout âge de trouver et s'inscrire à des activités toutes aussi diversifiées les unes que les autres : sportives, musicales, culturelles, bénévoles . . .

Sam. 5 septembre
(de 10 à 18h)

Salle
Louis Aragon
Entrée libre

Un lion dans le placard



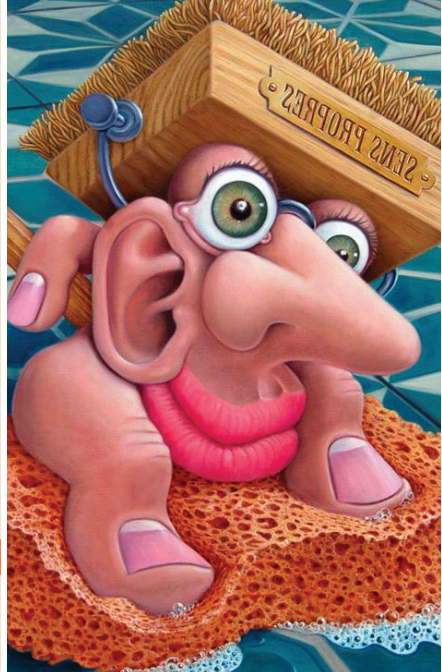
Ou la libre association d'idées

Septembre - novembre 2020

« Le surréalisme est la surprise magique de trouver un lion dans un placard, là où on était sûr de trouver des chemises. » (Frida Kahlo). Le surréalisme est né il y a un siècle mais continue à résonner en chacun d'entre nous, à travers l'exploration de nos rêves, de notre inconscient, de notre imagination, ou encore à travers l'enfant qui sommeille en nous. Les surréalistes ont bouleversé notre perception de la réalité, l'ont améliorée, enrichie et se sont fixés la mission de

surmonter leur désenchantement du monde afin de redécouvrir ce qu'il a de merveilleux. Les artistes que vous allez découvrir au Nymphéa sont habités par cet héritage, qui ne vise rien moins qu'à transformer nos façons de penser et ouvrir nos esprits à de nouvelles esthétiques. La fantaisie et l'humour seront au cœur de leurs créations et agiront comme de véritables remèdes aux maux de notre société.

Laissez-vous surprendre !



© Patrick Woestelandt

Quintessance de forme humaine

Patrick Woestelandt

Patrick Woestelandt, nous invite à pénétrer dans son univers surréaliste, où une multitude de créatures chimériques semblent poser pour le spectateur, dans un cadre resserré presque oppressant. Ses images mentales, mêlant perception, imagination et rêve, font émerger des représentations inédites, des visions éveillées, que l'artiste prend plaisir à retranscrire en peinture. Après tout, n'y a-t-il rien de plus excitant que de peindre ce qui ne peut être photographié ? Ces figurations oniriques touchent à notre essence même, à la nature humaine. Ces déformations anatomiques, articulées autour des cinq sens, nous rappellent les sculptures de Patricia Piccinini ou encore certaines toiles de René Magritte comme « Le Viol » ou « La Lampe philosophique ». Ces personnages au réalisme monstrueux sont de véritables calembours visuels, de magnifiques mises en images de jeux de mots. Sa parfaite maîtrise de la composition, de la profondeur et des volumes, son sens des proportions, la précision de son trait, sa touche léchée, sa palette chromatique, et son humour décalé et absurde donnent à ces enchevêtrements de formes organiques une expressivité qui nous laisse sans voix. Ces tableaux à différents niveaux de lecture, nous émerveillent, nous figent et nous réjouissent.

Organisé par

le centre culturel Nymphéa en partenariat avec la bibliothèque Pierre Garnier
Renseignements au 03 22 97 10 17

Du 18 septembre
(Vernissage à 17h)
au 5 novembre 2020

**Bibliothèque
Pierre Garnier**
Entrée libre

Tout public



© Anne-Claire Giraudet

Du 16 septembre
 (Vernissage à 18h)
au 5 novembre 2020

Inquiétantes étrangetés

Anne-Claire Giraudet

**Centre culturel
Nymphéa**
 Entrée libre

Tout public

Illustratrice jeunesse, dessinatrice BD, graphiste et artiste peintre, Anne-Claire Giraudet parcourt des thématiques qui lui sont chères comme les rêves, la symbolique inconsciente, la mélancolie, les contes ou encore l'enfance, à travers chacune de ses expériences. Elle retranscrit par écrit ses rêves et ses cauchemars depuis des années et depuis peu, les met en images. L'esthétique singulière et inquiétante de ses mondes oniriques ainsi que leur obscur symbolisme est pour elle une source inépuisable d'inspiration. Elle travaille principalement avec des techniques picturales traditionnelles telles que l'aquarelle ou l'acrylique. Fascinée par le travail de la lumière que ce soit en noir et blanc ou en couleur, elle développe des univers mêlant merveilleux et étrangeté.



Onirisme

Mélissa Van-Damme

Mélissa Van-Damme vous présente une série de portraits surréalistes, oniriques, énigmatiques, laissant libre court à votre imagination et à votre propre interprétation.

Du 16 septembre
(Vernissage à 18h)
au 5 novembre 2020

Centre culturel
Nymphéa
Entrée libre

Tout public



Du 16 septembre
(Vernissage à 18h)
au 5 novembre 2020

Centre culturel
Nymphéa
Entrée libre

Tout public

Extraits intérieurs

Gaëlle Martin

Chacun fabrique sa réalité. Souvent avec de nombreuses barrières. Mais que se passe-t-il lorsque nous poussons, évinçons les frontières du possible ? Quand nous laissons notre inconscient nous montrer quelque chose de plus vaste que ce que notre cerveau peut concevoir ? La peinture est pour Gaëlle Martin une passerelle vers l'inconscient. Une introspection, une thérapie, un cheminement personnel. Les divers éléments qui composent sa peinture viennent symboliser un fragment de son âme, avec une totale authenticité, la seule à retenir, celle du cœur.



© C P14

Les Mots des riches, les mots des pauvres

Compagnie P14

Un jour, Dieu a dit : « *Je partage en deux : les riches auront de la nourriture, les pauvres auront de l'appétit.* » Coluche.

Parce que dans ce portrait nous pouvons tous nous reconnaître, Jean-Louis Fournier nous propose une lecture juste et amusante du clivage social qui tente de nous déterminer. Le talentueux trio de la Cie P14 portera successivement la chemise de Monsieur Riche, Madame Pauvre, Monsieur Nouveau Riche, Madame Bobo et tant d'autres. Dans cette nouvelle version du spectacle «Les Mots des riches, les mots des pauvres» on vous invite à traverser la rue et à pousser les portes de la bibliothèque Pierre Garnier de Camon pour trouver non du travail mais du rire et des chansons.

Chambre d'amis, en pauvre, se dit canapé convertible

Foie gras, en pauvre, se dit Pâté de foie

Heureux événement, en pauvre, se dit Polichinelle dans le tiroir

Aller à la messe, en pauvre, se dit aller au bistrot

Il paraît que l'on ne peut pas rire de tout avec n'importe qui, on peut au moins rire de tous avec chacun...

Vendredi
9 octobre 2020
à 18h

**Bibliothèque
Pierre Garnier**
Gratuit (sur réservation)

Durée : environ 50 minutes
Tout public (à partir de 8 ans)

DISTRIBUTION :
Mise en scène : Mylène Gueriot,
avec : Marie Deray, Mylène Gueriot
et Simon Pastel,
Musique : Simon Pastel

Organisé par

le centre culturel Nymphéa en partenariat avec la bibliothèque Pierre Garnier
Renseignements au 03 22 97 10 17



© M. Quillico, E. Petipas, T. Dupont

Vendredi
16 octobre 2020

à 17h30 et 18h15

Il était une quoi ?

**Magali Quillico, Émilie Petipas,
Thomas Dupont**

Trois improvisateurs font naître des contes jamais vus, jamais entendus, pour petits et grands. Les conteurs-improvisateurs s'inspirent des idées données par le public pour inventer des histoires qui naissent dans l'instant.

Vous l'avez reconnue ? Magali Quillico enseigne le théâtre d'improvisation au Nymphéa, si cela vous intéresse, rendez-vous de l'autre côté de la brochure...

**Bibliothèque
Pierre Garnier**
Gratuit (sur réservation)

Tout public

Organisé par

le centre culturel Nymphéa en partenariat avec la bibliothèque Pierre Garnier
Renseignements au 03 22 97 10 17



© Aurélien Frérot Photographie

Siestes musicales

Vincent Lengaigne

Les Siestes Sonores sont des pièces qui favorisent l'écoute méditative et dans lesquelles les points de repère de chaque auditeur sont différents. Pour cela, le dispositif sonore proposé lors des séances est constitué d'enceintes placées tout autour du public, permettant aux auditeurs une immersion totale au cœur de l'univers sonore. Le but étant d'amener chacun à se créer son rêve, à laisser libre cours à son imaginaire au gré des sons qu'il entend.

Mercredi
4 novembre 2020

à 15h30 et 17h

Bibliothèque
Pierre Garnier
Gratuit (sur réservation)

Durée : environ 20 minutes

Tout public

Ateliers parents - enfants (Bibliothèque Pierre Garnier)

Du 18 septembre au 5 novembre, réalisez vos propres cadavres-exquis à la bibliothèque Pierre Garnier. Atelier en libre accès.

+

Ateliers en milieu scolaires

Des ateliers en milieu scolaires sont proposés aux écoles de Camon pour faire découvrir aux élèves des œuvres surréalistes et leur apprendre de façon ludique à créer des cadavres-exquis, des tableaux-poèmes, des poèmes objets et pleins d'autres choses encore.

Organisé par

le centre culturel Nymphéa en partenariat avec la bibliothèque Pierre Garnier
Renseignements au 03 22 97 10 17



Feu vert !

Les artistes et l'écologie

Novembre - Décembre 2020

De nombreux artistes, conscients de l'urgence climatique, distillent dans leur œuvres leurs préoccupations écologiques et invitent le public à réagir et à adapter leurs modes de vie et de consommation à la situation. Dénonçant les effets de l'activité humaine sur l'environnement, ils renouvellent leur approche de l'art en réalisant des œuvres utilisant des matériaux recyclés ou en mettant en pratique les principes du développement durable. Sont ici mises en lumière les démarches qui s'engagent vers un art écologique et qui nous proposent de nouvelles esthétiques à la fois poétiques et responsables.



© KeNof

KeNof

Parcours d'art contemporain - Amiens Métropole

KeNoF est un jeune artiste plasticien qui utilise des matériaux recyclés dans ses productions. Il nous présentera des réalisations picturales sur tapis récupérés et réalisera une performance avec des costumes réalisés grâce à des objets recyclés à la bibliothèque Pierre Garnier. Le brassage des cultures constitue le centre de sa recherche. Il envisage la culture comme la possibilité même de créer, de renouveler et de partager des valeurs ; le souffle qui accroît la vitalité de l'humanité (proverbe africain). Rythmé par des chants, des pas de danses traditionnelles Bamilekés du Cameroun, de la percussion, sa culture traditionnelle constitue une véritable richesse, et est sa principale source d'inspiration. La mondialisation et les flux migratoires l'intéressent également.

Organisé par

Organisé par le centre culturel Nymphéa, dans le cadre du Parcours d'Art Contemporain d'Amiens Métropole, en partenariat avec la bibliothèque Pierre Garnier

**Du 12 novembre
au 16 décembre 2020**
Exposition (peinture)

Ven. 4 décembre
Performance à 18h

Exposition (peinture)
**Centre culturel
Nymphéa**
Entrée libre

Performance
**Bibliothèque
Pierre Garnier**
Gratuit (sur réservation)

Tout public



Du 12 novembre
au 16 décembre
2020

Centre culturel
Nymphéa
Entrée libre

Tout public

Marc Gerenton

Parcours d'art contemporain - Amiens Métropole

À une époque où l'on se pose de plus en plus de questions sur l'impact environnemental de notre mode de vie et de la gestion même de notre territoire et de nos ressources, la société traditionnelle du Vanuatu (où Marc Gerenton a réalisé une résidence pour la fondation « Suzane Bastien » en 2019) ne pourrait-elle pas apparaître paradoxalement comme la préfiguration d'un modèle soudainement neuf ? À partir de ces problématiques, l'artiste a réalisé de nombreuses œuvres dont les principaux matériaux sont des objets usagés, des débris qu'il a récoltés le long des plages, ou encore de vieux jouets récupérés dans sa maison d'enfance. Nous vous présenterons une série d'autoportraits réalisés dans ce cadre.

Organisé par

Organisé par le centre culturel Nymphéa dans le cadre du Parcours d'Art Contemporain d'Amiens Métropole



BASTRINGUE EN P14

© C. P14

Appel à participation !

Bastringue en P14

Compagnie P14

Un Bastringue en P14, c'est l'occasion pour la COMPAGNIE P14 d'explorer de nouvelles pistes de travail, de rencontrer de nouvelles personnalités artistiques autour de la création d'une forme spectaculaire inédite. Le Bastringue est un moment d'ouverture de la COMPAGNIE P14, aux amateurs ayant une pratique théâtrale et/ou musicale souhaitant partager un temps de réalisation scénique avec l'équipe professionnelle de la COMPAGNIE P14. Alors, si tu as 18 ans ou plus et que tu as envie de partager une expérience de troupe, inscris-toi avant le 10 Octobre 2020 au secrétariat du Nymphéa. Le onzième Bastringue au Centre Culturel Nymphéa de Camon, sera l'occasion de renouveler l'expérience du Bastringue en P14 qui a vécu de belles heures à Glisy. Une création originale sera l'objet de notre travail... Tous vos talents seront mobilisés... ! Alors, tous à vos fiches d'inscriptions.

Samedi
14 novembre 2020
à 20h30

Salle
Louis Aragon
Gratuit (sur réservation)

Tout public

DISTRIBUTION :

Mise en scène : Mylène Gueriot,
Création lumière : Benoît André

Costumes et décors 100%
issus du recyclage

Ateliers parents - enfants (Bibliothèque Pierre Garnier)

Les mercredis 2, 9 et 16 décembre de 16h à 17h pour les 6/10 ans accompagnés d'un parent
Do It Yourself de Noël : Venez apprendre à consommer autrement lors de cet atelier où nous vous présenterons différentes façons de créer des décorations de Noël et de confectionner des cadeaux faits maisons à partir d'objets recyclés. Les emballages cadeaux ne seront pas en reste puisque vous découvrirez que des emballages pérennes en tissus sont possibles, comme au Japon avec les Furoshiki !

Ateliers au Ranch - Centre de loisirs de Camon

Des ateliers sont proposés au Ranch - Centre de loisirs de Camon, en présence de Marc Gérenton, ainsi qu'à Emmaüs, en présence de KeNoF et Céline Roucou, pour créer des œuvres d'art originales à partir d'objets récupérés lors de séances de « nettoyage de la nature », de débris ménagers et d'objets cassés ou invendables par Emmaüs.

Organisé par

le centre culturel Nymphéa avec le soutien de la ville de Camon



Une résistance créative

Février - mars 2021

Impossible de passer à côté des vagues de hashtags dénonçant les injustices sur les réseaux sociaux ([#MeToo](#), [#BalanceTonPorc](#), etc.). Cet outil contestataire, de lutte contre les discriminations, révèle des sujets de société qui ne font pas l'objet d'un éclairage suffisant dans les médias traditionnels et participe à une prise de conscience collective contre une oppression qui sans cela serait seulement subie. Certains artistes aussi s'engagent, militent, protestent ou plus simplement affichent une position morale à travers leurs œuvres. Ce sont ces artistes, ces esthétiques, que nous souhaitons aborder avec [#MonArtisteBalance](#).



© Yoann Legros Photographe

Divination

Yoann Legros

Photographe, Yoann Legros enseigne au Pôle artistique de l'Université de Picardie Jules Verne d'Amiens. Les travaux proposés dans le cadre de cette exposition sont le résultat d'une écriture symbolique et esthétique du dialogue humain qui parcourt nos sociétés. Au prisme d'une réflexion sensible à même de rendre compte des liens que l'être humain peut entretenir avec ceux de son espèce tout comme des multiples divergences que certains d'entre nous pourraient exprimer, il s'attache ici à proposer une création qui puisse interroger sur notre rapport à l'autre.

Du 05 février
(Vernissage à 17h)
au 21 mars 2021

**Bibliothèque
Pierre Garnier**
Entrée libre

Organisé par

le centre culturel Nymphéa en partenariat avec la bibliothèque Pierre Garnier,
renseignements au 03 22 97 10 17



© fanchon

5 février 2021

(En même temps que le vernissage de l'exposition de Yoann Legros à 18h)

**Bibliothèque
Pierre Garnier**
Gratuit (sur réservation)

Durée : 10 Minutes
Tout public

Adaptation d'une chanson
d'Anne Sylvestre en petite
forme marionnettique

Douce Maison Fanchon Guillevic

En son âme, c'est comme une enfôtantante comptine qui résonne. Dans son corps, c'est comme un vertigineux manège qui tourne à l'infini. Désormais, disloquée, elle vous donne à voir et à entendre son histoire. Il était une fois, une bande qui s'approcha. C'était pourtant une maison si douce, une maison de bon aloi...

Organisé par

le centre culturel Nymphéa en partenariat avec la bibliothèque Pierre Garnier,
renseignements au 03 22 97 10 17

Le chat noir

Compagnie des Invisibles

Raconter l'humain dans sa folie.

Lui est un homme ordinaire. Il respire, il ressent, il vit comme tout le monde et comme tout le monde, Lui n'a pas de nom. Malheureusement pour lui, la superstition n'est pas loin. Toujours présent derrière lui, tel un double latent et malveillant, un fantôme le poursuit, le hante.

Un chat noir. Alors qu'il se sait condamné, ses émotions les plus profondes ressurgissent. Il lutte essayant de ne pas succomber au désir de se plonger aux plus profond de ses pulsions, il gesticule pour fuir mais doit affronter son être, la partie la plus sombre de sa conscience. Il perd pied, perd le contrôle mais tente de s'expliquer. Les secondes défilent, le temps s'écoule. Résistera-t'il ? Le Chat noir interroge et critique des sujets de société d'hier et d'aujourd'hui comme les violences conjugales ou bien la considération envers les animaux.

Vendredi
19 février 2021

à 18h

**Bibliothèque
Pierre Garnier**
Gratuit (sur réservation)

Durée : 1h

Adultes à partir de 13 ans

DISTRIBUTION :

Jeu, mise en scène : Maxime Gonçalves

Marionnette : Edgar

Musique live : Mickaël Martins

Mise en lumière : Vincent Lengaigne

D'après le texte d'Edgar Allan Poe

Organisé par

le centre culturel Nymphéa en partenariat avec la bibliothèque Pierre Garnier,
renseignements au 03 22 97 10 17



© Nymphéa Handwritten
for Unlédit

Ven.
19 mars 2021
À 18h

**Bibliothèque
Pierre Garnier**
Gratuit (sur réservation)

Durée : 1h15 de spectacle,
suivi d'une discussion avec l'auteur
Tout public

DISTRIBUTION :
Interprétation, mise en scène :
Gervais Demachy

D'après le livre de Sarah Pépe

Les roses blanches

Gervais Demachy

Stéphane est un enfant heureux de rencontrer le nouvel amoureux de sa maman. Mais dans ses mots et sous son regard, la joie disparaît peu à peu face à la violence conjugale. On pourrait croire que cette place de témoin n'est pas dangereuse. Pourtant, sa vie durant, il devra affronter ses démons qui tentent de le précipiter dans le gouffre de la répétition du drame.

Spectacle interprété par un comédien accompagné d'un traducteur en langue des signes Française.

Organisé par

le centre culturel Nymphéa en partenariat avec la bibliothèque Pierre Garnier,
renseignements au 03 22 97 10 17



**Invitation
au voyage**
Avril - mai 2021



Nous vous proposons de clore cette saison par une invitation au voyage avec Un œil sur le monde. Ce temps fort vous embarquera, chaque année, à la même période, vers une destination différente. Cette année, cap sur les merveilles du Moyen-Orient ! Laissez-vous guider à travers une série de photographies, de poésies, de récits de voyage, et même un tour du monde qui vous permettront de découvrir les nations de l'Asie du Sud-Ouest, de l'Iran à l'Égypte sous un autre angle... Bon voyage !

© Megan Laurent



Du 02 avril

(Vernissage à 18h)

au 28 mai 2021

Vues Persanes

Megan Laurent

Centre culturel

Nymphéa

Entrée libre

Tout public

Lors de sa résidence artistique de plusieurs mois en 2017 au C.C Art Space, accompagnée de son appareil photographique, Megan Laurent a sillonné l'Iran de Téhéran jusqu'au Golfe persique en passant par Ispahan. *Vues Persanes* se présente comme une exposition éloignée des représentations médiatiques actuelles du pays, ce territoire étant ostracisé pour des raisons politiques, «fantasmé» pour son régime, à l'heure d'une islamophobie latente en Europe. L'artiste a voulu à travers ses clichés et ses textes, témoigner de la richesse culturelle de l'Iran, de son quotidien, de ses paysages insoupçonnés et de sa rencontre avec les Iraniens.



© G. Demachy & I. Romanic-Kristensen

Le tour du monde en 80 jours

Avec Gervais Demachy,
Izabela Romanic-Kristensen

Phileas Fogg, gentleman anglais du club des Excentriques, pour qui « l'imprévu n'existe pas » parie qu'il fera le tour de la Terre en 80 jours. Le voilà aussitôt parti accompagné de son nouveau domestique Jean Passepartout. La police anglaise, incarnée par l'inspecteur Fix, se demande alors si Phileas Fogg ne serait pas le fameux voleur des deux millions de Banknotes de la Banque d'Angleterre. Fix n'a qu'une seule idée en tête : poursuivre Phileas Fogg à travers tous les pays, pour retarder son voyage et pouvoir l'arrêter sur les terres anglaises. Le voyage de notre intrépide duo s'annonce semé d'embûches et de rencontres imprévues.

Gervais Demachy intervient en tant qu'artiste dramatique au sein de la maison Jules Verne depuis plus de 10 ans et interprète régulièrement le rôle de Jules Verne. Ce fut donc une évidence pour lui de réaliser sur scène « Le Tour du monde en 80 Jours » œuvre emblématique de la littérature jeunesse française. L'acteur et metteur en scène a pris le parti d'intégrer activement le spectateur au déroulement du spectacle en le plongeant entièrement dans l'intrigue par sa participation. Le spectacle est inspiré de l'adaptation théâtrale réalisée par Jules Verne lui-même et Adolphe D'Ennery en 1872.

Organisé par

le centre culturel Nymphéa en partenariat avec la bibliothèque Pierre Garnier,
renseignements au 03 22 97 10 17

Mar.
11 mai 2021

Scolaire à 10h,
tout public à 18h30

**Bibliothèque
Pierre Garnier**
Gratuit (sur réservation)

Durée : 50 min de spectacle
participatif
Tout public

DISTRIBUTION :

Interprétation, mise en scène :
Gervais Demachy, Izabela Romanic-Kristensen

D'après le roman de Jules Verne

© Mouhcine

Mercredi
19 mai 2021

De 15h à 18h

**Bibliothèque
Pierre Garnier**
Entrée libre

3 heures de spectacle,
avec un temps fort
pour le Goûter

Tout public

Poésie de l'invisible et contes du Moyen-Orient

Mouhcine

Tout au long de l'après-midi, un poète viendra vous susurrer quelques mots au creux de l'oreille, vous invitant à vous laisser aller vers un ailleurs enivrant, sur la musique de Shérazade, Omar Khayyâm, Hafiz de Shiraz, Baccarah... Un moment convivial sera proposé pour goûter aux saveurs des pâtisseries et des thés de l'Orient en écoutant des récits captivants et dépayés.

Organisé par

le centre culturel Nymphéa en partenariat avec la bibliothèque Pierre Garnier,
renseignements au 03 22 97 10 17



Mais aussi ...

Retrouvez le Nymphéa sur
le Salon des artistes camonois (les 6 et 7 février 2021)
et la Fête des hortillonnages (les 29 et 30 mai 2021)
organisés par la Mairie de Camon.

Plus d'informations à venir sur
les réseaux sociaux !

Harmonia

L'école de Musique Harmonia
organise des concerts de manière
ponctuelle tout au long de la saison !

Nous vous tiendrons informés !

Bibliothèque Pierre Garnier

La bibliothèque Pierre Garnier partenaire de l'Espace culturel Nymphéa vous propose une saison culturelle placée sous le signe du partage et de la découverte. Inscrivez-vous dès maintenant aux nombreuses animations gratuites : lectures, ateliers parents-enfants, contes, ateliers scientifiques...

L'occasion pour certains de découvrir ce lieu convivial, axé sur la lecture et l'image. Inscrivez-vous gratuitement à la bibliothèque et empruntez livres, livres audio, CD et DVD.

Likez la page facebook des bibliothèques d'Amiens métropole pour ne rien manquer de la programmation
Réservations et renseignements au 03 22 97 10 17

Rendez-vous mensuels

Atelier jeux-vidéo

Les Jeux vidéo sont à l'honneur à la bibliothèque Pierre Garnier chaque dernier mercredi du mois. Tournois et découverte sur XBOX-ONE et NINTENDO SWITCH.

Sur inscription

Bébé bouquine

Des histoires, des comptines, un éveil au plaisir de la lecture pour les 0-3 ans
Un rendez-vous mensuel pour les petites oreilles

Entrée Libre

Temps forts

Le mois de la science

L'occasion de découvrir la science de façon ludique. Trois ateliers vous seront proposés pour les adultes et les plus jeunes. Ce sera l'occasion d'emprunter une sélection de livres et DVD pour mener des expériences à la maison.

Les Volcans par Les Savants fous

Pour les 8 - 12 ans. Places limitées - sur réservation

Sam. 10 octobre
à 15h

Sam. 26 sept.
à 10h30

Atelier DIY cosmétique par Angèle de chez Macérats et tralala

Venez apprendre à confectionner votre produit cosmétique et repartez avec le savoir-faire, les explications et votre produit. Le tout 100% naturel, bio et zéro déchet !

Limité à 10 personnes - sur réservation

Vacances d'automne

Atelier par l'Ideas Box

Après une initiation à la programmation informatique avec Scratch et Cubeto, Johnny reviendra avec un atelier numérique ou robotique.

Sur réservation

LE MOIS DES COMMUNICATIONS ALTERNATIVES ET AMÉLIORÉES

Les bibliothèques d'Amiens métropole participent au Mois de la communication alternative d'ISAAC France. L'inclusion est riche d'enseignement. Discuter silencieusement avec nous et écouter des histoires muettes ou en Makaton.

Mer. 14 octobre
à 15h

L'heure sans parole

LES 800 ANS DE LA CATHÉDRALE D'AMIENS : « La cathédrale racontée à mon doudou »

Une sélection de documents pour découvrir les secrets de la cathédrale à emprunter. Des dessins, coloriages et ateliers surprises à découvrir. Et pour les tout-petits, de jolies histoires préparées par vos bibliothécaires et les médiateurs du service Patrimoine d'Amiens métropole.

Novembre & décembre

ARTHOTHÈQUE HORS LES MURS

La bibliothèque Pierre Garnier exposera un des lauréats du concours d'artistes proposé par l'Artothèque dans le cadre du projet Parcours d'Art contemporain. L'arothèque regorge de merveilles, 32 nouvelles œuvres ont été achetées en février. Savez-vous que vous pouvez emprunter ces œuvres à la bibliothèque Louis Aragon pour décorer votre salon ?

NOËL

Dès fin novembre, emprunter les livres de DIY pour préparer une table d'exception ou organiser un Noël zéro déchet.

Sam. 19 déc.
à 15h

Conte par Émilie Revel (association révélation)

A partir de 6 ans. *Places limitées - sur réservation*

LES GAZOUILLEURS DE MOTS FONT LEUR CIRQUE !

Avril, le Mois de la petite enfance dans les bibliothèques d'Amiens métropole. Au programme, atelier parent-enfant avec Circonflexe, lecture musicale avec la compagnie La Miette, spectacle de clowns avec Rafistol et séances de maquillages dans un univers magique.

Dates et horaires
communiqués ultérieu-
rement sur les réseaux

Atelier parent - enfant par Circonflexe

Découverte du cirque pour les enfants de 2 à 3 ans

Dates et horaires
communiqués ultérieu-
rement sur les réseaux

Spectacle par Rafistol le Clown

Robert aime jouer avec tout ! Instruments de musique , balayette , bicyclette et chaise musicale ! Et, quand il se sent un peu seul, il s'invente un ami avec qui il rigole et rêve . Et si ça casse, ça passe aussi car il rafistole beaucoup. Très vite, il va se préparer, se maquiller devant les enfants, révélant Rafistol le clown !

A partir de 18 mois.

Dates et horaires
communiqués ultérieu-
rement sur les réseaux

Lecture Musicale par la C^{ie} La Miette et les bibliothécaires d'Amiens métropole

Des lectures adaptées à toutes les oreilles, dès la naissance.

TOUTAN-CAMON

Une envie de s'évader ? La bibliothèque vous propose une immersion dans l'Égypte antique. Un voyage oriental intemporel. L'occasion de découvrir des auteurs contemporains tels Nagib Mahfouz, Mohammed el-Bisatie ou Sonallah Ibrahim

L'ANNÉE DE LA B.D.

L'année de la BD se poursuit en 2021 et clôturera notre saison culturelle

Crise Sanitaire

Dans le contexte de crise sanitaire que nous traversons actuellement, liée au COVID-19, l'**Espace culturel Nymphéa** vous informera des consignes à suivre pour profiter au mieux de notre programmation et de nos ateliers.

Le Nymphéa met tout en œuvre pour vous accueillir dans des conditions optimales, en respectant les règles sanitaires et en réduisant la jauge de ses spectacles.

Afin de limiter le nombre de spectateur, nous vous remercions de bien vouloir vous inscrire à nos événements auprès de notre secrétariat, même s'ils sont gratuits.

En vous remerciant par avance
pour votre compréhension.

Calendrier des expositions

05 et 06/09	Salon des loisirs	Salle Louis Aragon	p. 05
16/09 - 05/11	Anne-Claire Giraudet	Centre culturel Nymphéa	p. 08
16/09 - 05/11	Mélissa Van-Damme	Centre culturel Nymphéa	p. 09
16/09 - 05/11	Gaëlle Martin	Centre culturel Nymphéa	p. 10
18/09 - 05/11	Patrick Woestelandt	Bibliothèque P. Garnier	p. 07
12/11 - 16/12	KeNof (exposition)	Centre culturel Nymphéa	p. 15
12/11 - 16/12	Marc Gerenton	Centre culturel Nymphéa	p. 16
05/02 - 21/03	Yoann Legros	Bibliothèque P. Garnier	p. 19
02/04 - 28/05	Vues Persanes - M. Laurent	Centre culturel Nymphéa	p. 24

Calendrier des spectacles

09/10 (18h)	<i>Les mots des riches, les mots des pauvres</i> Compagnie P14	Bibliothèque P. Garnier	p. 11
16/10 (17h30, 18h15)	<i>Il était une quoi?</i> M. Quillico, É. Petipas, T. Dupont	Bibliothèque P. Garnier	p. 12
04/11 (15h30, 17h)	<i>Siestes musicales</i> Vincent Lengaigne	Bibliothèque P. Garnier	p. 13
14/11 (20h30)	<i>Bastringue en P14</i> Compagnie P14	Salle Louis Aragon	p. 17
04/12 (18h)	<i>Performance</i> KeNof	Bibliothèque P. Garnier	p. 15
05/02 (18h)	<i>Douce Maison</i> Fanchon	Bibliothèque P. Garnier	p. 20
19/02 (18h)	<i>Le chat noir</i> Fanchon	Bibliothèque P. Garnier	p. 21
19/03 (18h)	<i>Les roses blanches</i> Gervais Demachy	Bibliothèque P. Garnier	p. 22
11/05 (10h, 18h30)	<i>Le tour du monde en 80 Jours</i> G. Demachy et I. Romanic-Kristensen	Bibliothèque P. Garnier	p. 25
19/05 (15h)	<i>Poésies, de l'invisible et contes sur le Moyen-Orient</i> , Mouhcine	Bibliothèque P. Garnier	p. 26



A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for writing notes.



Réservations / Renseignements



Tous les spectacles proposés par le Nymphéa cette saison sont gratuits !
Les réservations sont ouvertes un mois avant chaque représentation.

Renseignements et réservations

- Par téléphone au 03 22 49 67 01
- Par mail à sec.nymphed.harmonia@amiens-metropole.com

Les différents locaux sont adaptés aux personnes à mobilité réduite.

Vous pouvez nous suivre ici ...

-  Nymphéa - Harmonia à Camon
-  amiens.fr

L'équipe ...

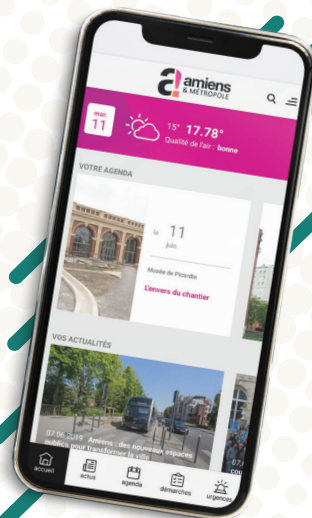
- **Auréli Gallois Cauchy**, Responsable de l'Espace culturel Nymphéa à Camon
- **Pascal Sénéchal**, Directeur de l'école de Musique Harmonia à Camon
- **Maguy Van Overbeke**, Secrétaire Régisseuse de l'Espace culturel Nymphéa et de l'École de musique Harmonia à Camon
- Tous les enseignants, les artistes et les intermittents du spectacle présents cette saison.

Nous contacter ...

Le secrétariat est ouvert :

- *lundi, mardi, jeudi et vendredi de 16h à 18h, mercredi de 14h à 18h.*

Téléphone : 03 22 49 67 01





· **Secrétariat Nymphéa / Harmonia, et Centre d'Art :**
1, place des libertés

· **Centre d'expressions corporelles :**
rue Jean Moulin

· **École de musique Harmonia :**
rue des déportés, entre l'école et le ranch

· **Bibliothèque Pierre Garnier :**
Place du général Leclerc

Lignes de bus

