

ATELIERS

20/21

LA MAISON DU THÉÂTRE

RENCONTRES

DÉBATS

Amiens
amiens.fr





RENCONTRES DÉBATS

Voici les propositions
et les activités de la Maison
du Théâtre autour
de sa programmation.

Vous trouverez dans cette
brochure les rencontres
et les débats que nous organisons
avec nos précieux partenaires :
Université Populaire d'Amiens,
Citéphilo, Université de Picardie
Jules Verne, Cardan, Conf'Kids,
Boîte sans projet, etc.

Ce sont les prolongements
des spectacles, mais aussi des
moments pour se retrouver,
échanger, réfléchir, avec des
spécialistes et des artistes. Nous
cherchons des formats simples,
amicaux, conviviaux, où chacun
peut s'exprimer et participer.
Ces rencontres s'adressent à
tous les publics. Il y a même des
propositions pour les enfants.

L'entrée est libre.

CONFÉRENCE

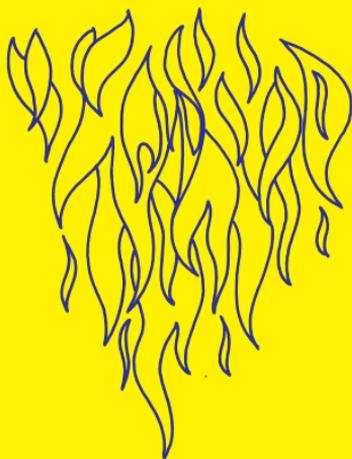
MARDI 3 NOVEMBRE À 18H30

Au bout du conte

EN LIEN AVEC

LES FEMMES DE BARBE BLEUE

Partenariat Université Populaire d'Amiens



Il était une fois un homme dont la barbe bleue fit couler beaucoup d'encre et de sang. Que dire de la moralité du célèbre conte de Charles Perrault qui met en garde contre la curiosité féminine ? Est-ce par pure ironie qu'il écrit ensuite que les violences conjugales appartiennent à des temps révolus ? Cette fiction a tout l'air d'une porte close derrière

laquelle se cachent des mystères qui méritent d'être découverts. Peut-on en tirer la moindre leçon sans en forcer les verrous ? Loin d'être un petit manuel de pensée clef en main, le conte place le lecteur sur le seuil de l'imaginaire et de la réflexion.

AVEC ELISE SULTAN-VILLET, ENSEIGNANTE

EN PHILOSOPHIE, DOCTEURE DE L'UNIVERSITÉ

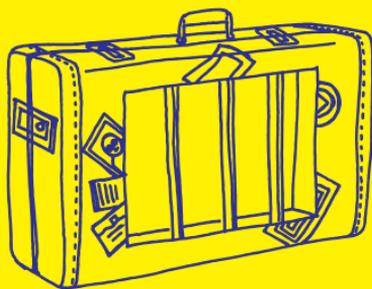
PANTHÉON-SORBONNE.

CONFÉRENCE - DISCUSSION POUR ENFANTS

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 15H

Confkids

Rêver demain



EN LIEN AVEC

TOUT ÇA
TOUT ÇA

Partenariat Confkids

Les *Confkids* sont des conférences et discussions avec des acteurs du changement, destinées aux enfants à partir de 8 ans. Le credo des *Confkids* : s'associer aux enfants pour penser l'avenir. Son objectif : permettre aux enfants de décrypter et s'appropriier les enjeux actuels avec une intelligence et un regard uniques, ceux d'une génération née dans les transitions.

GWENDOLINE SOUBLIN

ET D'AUTRES INTERVENANTS

VIENDRONT PARTAGER

AVEC LES ENFANTS (ET LEURS PARENTS)

SUR LES QUESTIONS DE PROSPECTIVE

ET DES NOUVEAUX RÉCITS

POUR ENVISAGER L'AVENIR.

RENCONTRE

LUNDI 23 NOVEMBRE À 20H

AU THÉÂTRE CHES CABOTANS, 31 RUE EDOUARD DAVID

Passions d'automne

Soirée de clôture

Partenariat Association Libr'Aire
et Théâtre Ches Cabotans d'Amiens

Les librairies indépendantes des Hauts-de-France vous invitent tout le mois de novembre, à travers le festival *Passions d'automne* à découvrir leurs coups de cœur d'hier et d'aujourd'hui. Les librairies indépendantes défendent ainsi des livres dont la créativité et la singularité échappent trop souvent aux autoroutes de la médiatisation en période de rentrée littéraire.

POUR LA SOIRÉE DE CLÔTURE DU FESTIVAL

VENEZ GOÛTER AUX TEXTES

DE LA SÉLECTION 2020,

PORTÉS PAR LES VOIX DES

COMÉDIENS EMMANUEL BORDIER

ET CHRISTOPHE CARASSOU

ET DES LIBRAIRES, EN MUSIQUE

ET AUTOUR D'UN VERRE.

CONFÉRENCE

VENDREDI 11 DÉCEMBRE À 18H30

Quelles discriminations envers les musulman(e)s ?

Partenariat Citéphilo

La Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et l'homophobie (DILCRAH), la Fondation Jean Jaurès et l'IFOP ont publié en novembre 2019, près de trente ans après l'affaire des foulards, une étude inédite sur le ressenti discriminatoire des musulmans de France. Quels sont les enseignements et les enjeux de cette enquête ?

AVEC FRÉDÉRIC POTIER, PRÉFET,
DÉLÉGUÉ INTERMINISTÉRIEL À LA DILCRAH
ET AUTEUR DE LA MATRICE DE LA HAINE,
ET ISMAIL FERHAT, UNIVERSITAIRE
ET AUTEUR DE *DES DISCRIMINATIONS*
SOUS-ESTIMÉS ? LES MUSULMANS DE FRANCE,
DÉBATTRON DE CE SUJET SOUVENT
CHARGÉ DE PASSIONS ET DE POLÉMIQUES.

CONFÉRENCE

SAMEDI 12 DÉCEMBRE À 14H

Refus et refusés d'école

EN LIEN AVEC

Ma Parole ! Festival savant et populaire

Partenariat Le Cardan et Citéphilo

Décrochage scolaire, absentéisme, éducation à domicile, école privée hors contrat, éducation séparée etc. Les refus d'école interrogent de façon pressante le monde éducatif contemporain. Quelle est la profondeur historique du phénomène ? Quelles en sont les formes et les significations ?

Quelles sont les réponses de l'État éducateur et des pouvoirs publics ? Bref, c'est la découverte d'un continent en partie inconnu, celui du côté obscur de l'institution scolaire ? de la fin du XIX^e siècle à aujourd'hui : une histoire de celles et ceux qui refusent l'École ou que l'École refuse.

AVEC JULIEN CAHON, MAÎTRE DE CONFÉRENCES

EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION À L'UNIVERSITÉ

DE PICARDIE JULES VERNE ET CLAUDE LELIÈVRE,

PROFESSEUR ÉMÉRITE, D'HISTOIRE DE L'ÉDUCATION

À LA FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES

ET SOCIALE-SORBONNE.

RENCONTRE - DISCUSSION

VENDREDI 15 JANVIER À 20H30

À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

Comme à la Maison avec Laurent Muhleisen

EN LIEN AVEC

CHIOT DE GARDE

Partenariat Maison Antoine Vitez et Compagnie Yaena



Les *Comme à la maison* sont des temps conviviaux qui prolongent le spectacle par une discussion au salon, autour d'un verre avec un membre de l'équipe artistique. Pour *Chiot de garde*, de l'auteur néerlandais Peer Wittenbols nous vous proposons une rencontre avec Laurent Muhleisen, traducteur de la pièce en français et directeur de la Maison Antoine Vitez, centre international de la traduction théâtrale, qui viendra nous parler des écritures dramatiques européennes pour la jeunesse, et répondre à vos questions.

RENCONTRE - DISCUSSION

VENDREDI 22 JANVIER À 18H30

Vers la démocratie culturelle

EN LIEN AVEC LE BANQUET DE SAINT-LEU

Partenariat Conseil Économique Social et Environnemental

Le concept de démocratie culturelle s'est progressivement développé face au constat que l'accès à la culture pour tou.te.s n'est pas encore une réalité. En donnant une place à tou.te.s les acteur.rice.s pour qu'il.elle.s s'impliquent dans les politiques culturelles, le CESE propose quatre axes de préconisations pour permettre à tou.te.s de participer à la vie culturelle et à

la co-construction des politiques culturelles : mettre en œuvre la démocratie culturelle en renforçant la diversité, l'égalité, la participation de tou.te.s ; mettre à disposition de tou.te.s les ressources culturelles et les outils qui permettent de se les approprier ; conforter les professionnel.le.s de la culture ; diversifier les sources de financement de la culture.

AVEC MARIE CLAIRE MARTEL, PRÉSIDENTE
DE LA COORDINATION DES FÉDÉRATIONS ET
ASSOCIATIONS DE CULTURE ET DE COMMUNICATION
(COFAC), MEMBRE DU BUREAU DU CESE OÙ ELLE
REPRÉSENTE LE GROUPE DES ASSOCIATIONS.
ELLE EST RAPPORTEUR D'UN AVIS DU CESE :
VERS LA DÉMOCRATIE CULTURELLE,
PUBLIÉ EN NOVEMBRE 2017.
LA RENCONTRE SE POURSUIVRA
AUTOUR D'UN BUFFET.



CONFÉRENCE GESTICULÉE

VENDREDI 12 FÉVRIER À 19H

Comment j'ai découvert où se situe le patriarcat dans ma vie ou l'importance d'avoir une chambre à soi

EN LIEN AVEC

ET ON EST TOUTES PARTIES

Partenariat La Boîte sans projet

La Boîte sans projet propose régulièrement des formations pour construire des conférences gesticulées, qui mêlent savoir et expérience de vie. Dans celle-ci Hélène Lesueur raconte comment se créer des espaces à soi, c'est résister aux injonc-

tions de classes et de genre qui nous font passer de la fille sage issue des classes populaires à la mère parfaite de la classe moyenne. Comment ces espaces mentaux et physiques permettent de se libérer du patriarcat.

DE ET AVEC HÉLÈNE LESUEUR.

CONFÉRENCE GESTICULÉE

LUNDI 15 MARS À 19H

La Veuve joyeuse

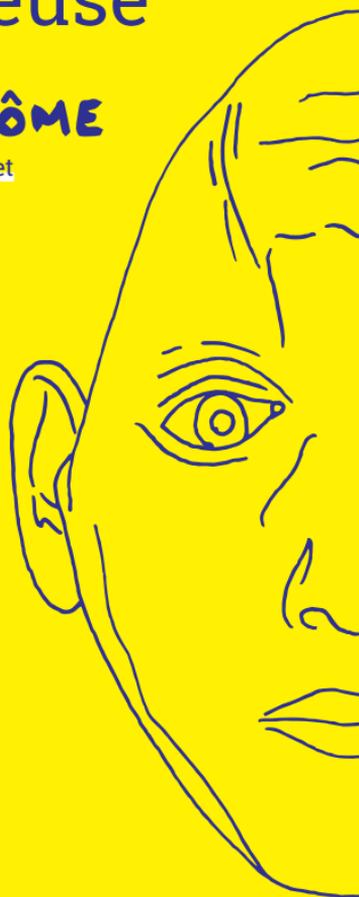
EN LIEN AVEC

MA FORÊT FANTÔME

Partenariat La Boîte sans projet

Florence est veuve. Par cette conférence gesticulée et à partir de son expérience personnelle, elle cherche à interroger notre regard sur le deuil, sur le statut de la veuve. Elle parle du parcours de combattant administratif qu'impose notre société à ces personnes et dénonce les incohérences, les injustices et les tabous. En s'appuyant sur des avis de professionnels, elle a souhaité partager son cheminement à travers son quotidien ponctué de reculs, d'avancées, de déclics... avec sincérité, une émotion pleine de précautions et d'autodérision !

DE ET AVEC FLORENCE BAVARD.



RENCONTRE

MERCREDI 17 MARS À 21H15

À L'ISSUE DU SPECTACLE

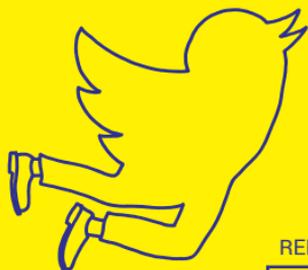
Comme à la Maison avec Denis Lachaud

EN LIEN AVEC

MA FORÊT FANTÔME



Pour ce *Comme à la maison* nous avons invité Denis Lachaud, auteur dramatique et auteur de romans et de pièces radiophoniques, metteur en scène et comédien. Il est artiste associé au collectif *La Forge*, que nous avons reçu en 2019 avec *La place des déplacés*. Et depuis 2017, il est auteur associé au Centre Dramatique National d'Orléans. Dans ses écrits il a exploré notamment les thèmes de la mort, de la quête d'identité, de l'enfance et des sans-papiers.



RENCONTRE - DISCUSSION

LUNDI 22 MARS À 18H30

Les jeunes et le rapport aux écrans

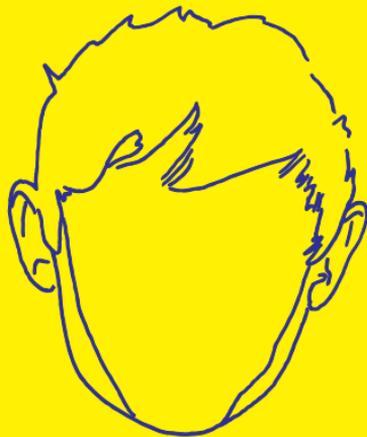
EN LIEN AVEC

DIGITAL NATIVES

Partenariat l'ACAP - Pôle régional image
et Le Safran dans le cadre des Safra'Numériques

Quand on parle des jeunes et des nouvelles technologies, très vite le décalage est là. Des *digital natives* dotés de compétences numériques innées ? Le savoir au bout des doigts, un accès à une quantité colossale d'informations, d'opinions et de créations, mais comment s'en servent-ils ? Enseignants, éducateurs, parents... ne sont pas toujours les mieux placés pour que les ados, souvent évasifs, révèlent les secrets de leurs pratiques des écrans. L'Acap - pôle régional image a recueilli des éléments de réponses avec une

grande enquête inédite « Les jeunes et les écrans en Hauts-de-France ». Plus de 6 000 jeunes entre 11 et 18 ans ont répondu à un questionnaire en ligne qui nous fait découvrir une radiographie sincère et réaliste de la consommation des écrans et des usages par et pour les jeunes. En s'appuyant sur les résultats de cette étude, une rencontre – atelier est proposée comme un espace de parole active pour adolescents et adultes, donnant l'occasion à toutes les générations d'interroger et de partager leurs propres pratiques.



CONFÉRENCE

JEUDI 1^{ER} AVRIL À 18H30

Je suis perdu de la question des migrants à une forme théâtrale

EN LIEN AVEC

JE SUIS PERDU

Partenariat Université de Picardie Jules Verne

Ce que l'on a appelé « la crise des migrants » a confronté la société à une série de questions éthiques, politiques et sociales difficiles. La réflexion critique sur cette thématique et sur la manière dont elle est généralement abordée au théâtre a

abouti à l'écriture des trois pièces courtes, aux formes distinctes, qui composent *Je suis perdu*. Cette conférence retrace ce parcours d'écriture, en montrant les liens entre fiction, forme théâtrale et propos.

AVEC GUILLERMO PISANI, AUTEUR,

METTEUR EN SCÈNE ET DRAMATURGE.

RENCONTRE - LECTURE

MARDI 6 AVRIL À 18H30

Os sang mains (titre provisoire)

Nous avons demandé à Gwendoline Soublin d'être autrice associée au théâtre pour la saison 2020-2021. Vous avez déjà pu découvrir son écriture ces deux dernières années avec *Coca Life Martin 33Cl* et *Pig-Boy 1986-2358* que nous avons programmés la saison dernière, et *Tout ça Tout ça* qui sera joué en novembre. Cette année à l'occasion de l'écriture de *Os Sang Mains*, elle viendra régulièrement en ré-

sidence dans le quartier Saint Leu. Pour cette soirée nous proposons une première lecture du texte en cours d'écriture, poursuivie d'une discussion portant différents regards (préhistorien, collapsologue, généticien...seront invités) sur sa recherche : « le récit des temps ultimes [prédiction de fin du monde, fin de l'Homo sapiens] peut-il trouver un écho émancipateur dans l'imaginaire des temps premiers ? »



CONFÉRENCE

LUNDI 12 AVRIL À 18H30

Quelle histoire ?

EN LIEN AVEC

UNE HISTOIRE POP

Partenariat Université Populaire d'Amiens

« L'histoire est la mémoire des États » écrivait Henry Kissinger [...]. Le point de vue qui est le mien, en écrivant cette histoire des États-Unis, est bien différent : la mémoire des États n'est résolument pas la nôtre. Les Nations ne sont pas des communautés et l'ont jamais été. L'histoire de n'importe quel pays, présentée comme une histoire de famille, dissimule les plus âpres conflits d'intérêts (qui parfois éclatent au grand jour et sont le plus souvent réprimés)

entre les conquérants et les populations soumises, les maîtres et les esclaves, les capitalistes et les travailleurs, les dominants et les dominés, qu'ils le soient pour des raisons de race ou de sexe. Dans un monde aussi conflictuel, où victimes et bourreaux s'affrontent, il est, comme le disait Camus, « du devoir des intellectuels de ne pas se ranger du côté des bourreaux ». Howard Zinn, *Une histoire populaire des États-Unis*, Agone, 2014.

ATELIERS



La Maison du Théâtre propose de nombreux ateliers tout au long de l'année, avec des artistes de la saison. Voici un échantillon de quelques propositions. Elles s'adressent à tous les goûts, tous les âges, toutes les passions. Le tarif est adapté au quotient familial. La présentation des activités aura lieu mardi 29 septembre à 18h30.

ATELIER CHANT

TOUS LES MARDIS
DE 18H À 20H
DÈS LE 1^{ER} SEPTEMBRE

Karaoké théâtral

DÈS 16 ANS

Vous aimez chanter ? Vous avez envie de chanter les chansons que vous aimez ? De vous amuser ? De progresser ? De monter sur scène ? De faire partie d'un groupe ? Alors le Karaoké Théâtral est fait pour vous ! Avec les chansons que vous choisirez, vous créerez un spectacle et aurez l'occasion de chanter devant un public plusieurs fois dans l'année.

AVEC HUBERT BOULOGNE (CHANTEUR)
ET CHARLOTTE LE BRAS (METTEUSE EN SCÈNE)
OU AGATHE FREDONNET, VOUS Y TRAVILLEREZ
VOTRE VOIX ET VOTRE PRÉSENCE SCÉNIQUE.

ATELIER LECTURE

ATELIER LIBRE

Écrits des mondes

DÈS 18 ANS

Vous aimez lire à haute voix et la littérature jeunesse ? Vous êtes assez autonome ? Nous vous proposons de constituer un groupe *Écrits des mondes* en lien avec le centre de documentation de la Maison du Théâtre. Nous vous y accueillerons pour une première session afin de vous le faire découvrir et que vous puissiez y choisir vos textes à destination d'enfants. Pour la suite nous mettrons les salles de répétitions à votre disposition afin que vous puissiez vous réunir en fonction de vos disponibilités pour les mettre en voix et préparer des lectures publiques. Nous vous accompagnerons dans l'organisation de ces lectures (choix des lieux, intervention d'un metteur en scène sur un week-end) qui se dérouleront en mai-juin dans le quartier Saint-Leu, avec un temps fort pour le 1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse.

STAGE D'ÉCRITURE

SAMEDI 5 DÉCEMBRE
DE 13H À 18H
ET DIMANCHE 6 DÉCEMBRE
DE 10H À 18H

Incandescence(s)

DÈS 15 ANS

Dans le cadre de sa prochaine mise en scène, *Incandescence(s)* qui sera créée en novembre 2020 à la Maison de la Culture d'Amiens, Ahmed Madani vous propose d'explorer les relations Homme/Femme et les relations amoureuses.

Depuis 2012, Ahmed Madani, auteur et metteur en scène, développe une aventure artistique unique qui s'intitule « Face à leur destin ». Avec trois spectacles, il souhaite faire une description de ce que recouvre la réalité d'être jeunes Français.es né.es de parents immigrés et vivant dans une zone urbaine sensible. Celle-ci a donné lieu à la création d'*Illumination(s)*, réalisée avec des jeunes hommes du Val Fourré, en 2013 puis de *F(l)ammes*, en 2016. Il entame à présent la création du troisième volet *Incandescence(s)*.

STAGE D'ÉCRITURE
ET MISE EN MOUVEMENT

SAMEDI 5
ET DIMANCHE 6 DÉCEMBRE
DE 10H À 17H
PRÉVOIR UN PIQUE-NIQUE

Mon Abécédaire de l'auto- défense

DÈS 16 ANS - OUVERT À TOUTES LES FEMMES

EN LIEN AVEC

MADAM

Épisodes #1 et #2
Manuel d'Auto Défense À Méditer,
et La Boite sans projet

Pendant un week-end, on se retrouve pour réfléchir, partager, proposer, être d'accord ou pas, écrire, se mettre en mouvement et s'amuser à suivre les lettres de l'alphabet pour fabriquer ensemble notre abécédaire de l'autodéfense. Pour participer, il faut juste avoir envie de parler, d'échanger et de voir ce qu'on peut proposer ensemble. La dynamique du collectif est basée sur la solidarité et sur la diversité des personnes mais aussi des compétences : des personnes qui aiment parler, d'autres qui aiment écrire, des très enthousiastes, des plus posées, des jeunes et des moins jeunes, des qui aiment rire et partager leurs idées !

AVEC LA METTEUSE EN SCÈNE HÉLÈNE SOULIÉ,
ET L'AUTRICE MARIE DILASSER.

STAGE D'ÉCRITURE

LUNDI 1^{ER}, MARDI 2
ET MERCREDI 3 MARS
DE 10H À 12H

Imaginons l'avenir !

PARENT-ENFANT, DÈS 8 ANS

Il y a mille façons d'imaginer l'avenir. Certains le voient truffé de voitures volantes et de robots. D'autres plutôt dans la forêt, au milieu des sangliers et des ourtes. Pour certains peut-être l'avenir est ailleurs, sur une autre planète, dans un autre corps ! Imaginer l'avenir c'est parfois craindre le pire. Mais c'est surtout essayer d'envisager le meilleur, le souhaitable. Alors que pourrait-on se souhaiter ? Que souhaiteraient les baleines, les lézards ? Quels récits voulons-nous offrir à nos descendant.es ? À l'occasion de cet atelier d'écriture parents-enfants nous explorerons ensemble les futurs souhaitables, nous taperons du poing sur la table ! Nous confronterons nos 8 ans, nos 50 ans, nos 102 ans pour permettre à chacun de (se) raconter.

AVEC GWENDOLINE SOUBLIN, AUTRICE ASSOCIÉE

ATELIERS D'ÉCRITURE ET DE JEU

ÉCRITURE
MARDI 29 SEPTEMBRE 19H-21H
SAMEDI 10 OCTOBRE 10H-17H
MISE EN JEU
SAMEDI 7 ET 8 NOVEMBRE 10H-16H
SAMEDI 14 ET 15 NOVEMBRE 10H-16H

Dans la ville

15-25 ANS

EN LIEN AVEC

ET ON EST TOUTES PARTIES

En partenariat avec l'Université de Picardie Jules Verne et le CROUS

Cet atelier d'écriture et de jeu est destiné aux adolescentes et adolescents, et aux jeunes adultes. En partant du thème de la ville et de son appropriation différente selon que l'on est un garçon ou une fille, Léa Chanceaulme, co-autrice et metteuse en scène du projet, et Kevin Keiss co-auteur et dramaturge, vous proposent de confronter vos points de vue, particulièrement avec le sexe opposé, de faire du théâtre à partir d'histoires vraies, de vos histoires, de glisser du monde quotidien à la fiction, à la poésie et à la musique.

RESTITUTION MARDI 17 NOVEMBRE À 20H30
AU CHAUDRON, RÉSIDENCE DU CASTILLON

ATELIERS DE PAROLES
ET D'ÉCRITURE

DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE

Ma Parole !

DÈS 18 ANS

« Vous êtes fâchés avec la lecture », nous vous proposons en partenariat avec l'association *Cardan*, de rencontrer des autrices et des auteurs. Ils vous partageront leurs univers et vous inviteront à partager les vôtres. Ces ateliers aboutiront à une restitution lors de la journée *Ma Parole!* samedi 12 décembre à la Maison du Théâtre.

infos pratiques

RÉUNION D'INFORMATION
MARDI 29 SEPTEMBRE À 18H30

TARIF ATELIER/STAGE

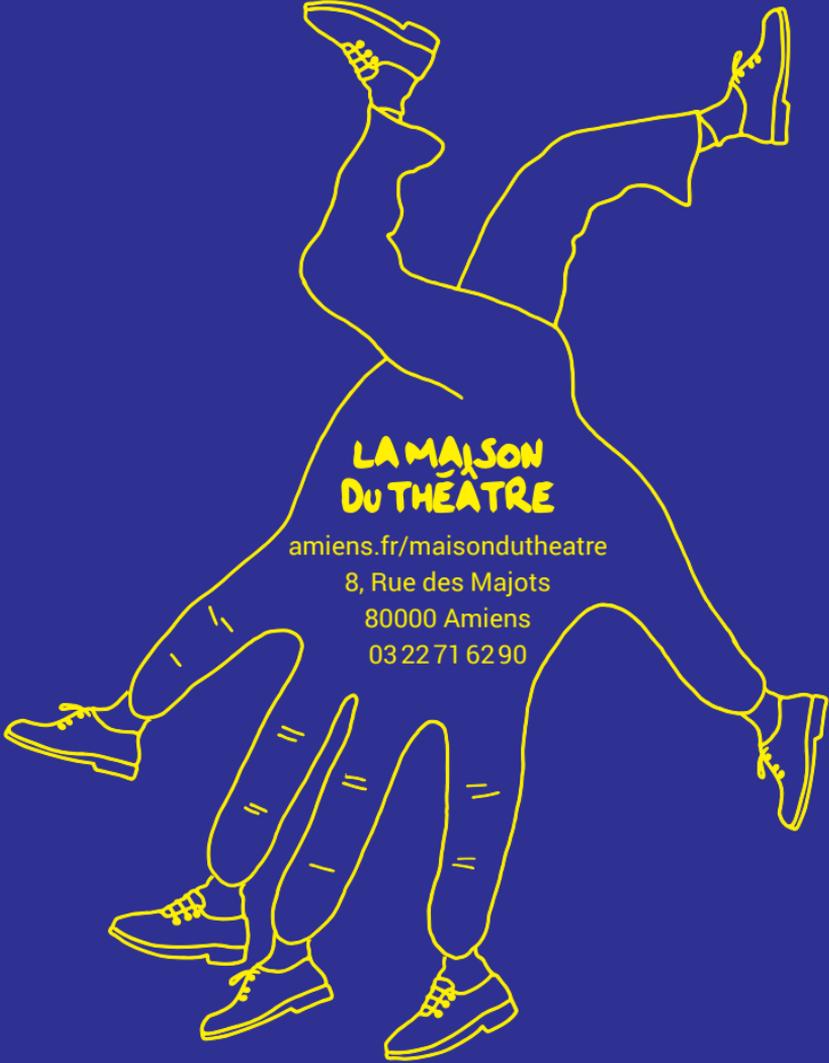
2 à 40 €

selon le quotient familial
(sur justificatifs)

par personne

et par saison culturelle.

*reservation-maisondutheatre@
amiens-metropole.com*
ou 03 22 71 62 90



**LA MAISON
DU THÉÂTRE**

amiens.fr/maisondutheatre

8, Rue des Majots
80000 Amiens
03 22 71 62 90