

(S)
LE
SAFRAN
Scène conventionnée

19 - 23 OCTOBRE 2021

SAFRA'NUMÉRIQUES

ARTS NUMÉRIQUES ET NOUVELLES TECHNOLOGIES

EXPOSITIONS - INSTALLATIONS - SPECTACLES - ATELIERS

Amiens
amiens.fr



5ÈME ÉDITION DES SAFRA'NUMÉRIQUES

© Yann Monel

ARTS NUMÉRIQUES
&
NOUVELLES TECHNOLOGIES
19-23 OCTOBRE 2021

AMIENS

Festival majeur de la scène numérique française, **les Safra'Numériques** sont au croisement de l'art et de la technologie. Un mix qui tient ses promesses tant sur le plan artistique que didactique, depuis sa première édition **au cœur du quartier nord d'Amiens**, un quartier qui fait rimer jeunesse et diversité. Cette 5ème édition tant attendue, reportée pour cause de Covid, se déroulera cette année exceptionnellement du **19 au 23 octobre 2021 au Safran, scène conventionnée à Amiens. Pendant 5 jours, les artistes investiront le Safran et les espaces de leurs partenaires, un parcours numérique, dans et hors les murs, de la ville à la campagne environnante et dans l'espace public !** À retenir dès aujourd'hui, la 6ème édition des Safra'Numériques se déroulera du 22 au 26 mars 2022.



13 500 spectateurs

LORS DE LA 4ÈME ÉDITION

DES ARTS NUMÉRIQUES POUR EXPLORER LE MONDE À VENIR

Avec une quarantaine d'installations et d'ateliers destinés aux enfants, aux adolescents et aux adultes, la programmation invite le public à dépasser les frontières de l'art. Explorer physiquement le rapport entre le virtuel et la réalité, décrypter le monde d'aujourd'hui, mais surtout oser rêver le monde de demain en expérimentant des perspectives «augmentées» à travers les ateliers proposés (VR multisensoriel, print pen, impression 3D, etc.).

Les artistes, parfois très jeunes, explorent avec le public, une ère qui augmente les capacités du vivant, où l'homme fait corps avec la machine, mais aussi dans lequel la conscience environnementale s'affirme.

La jeunesse étant à l'origine de nombreux mouvements sur des enjeux mondiaux actuels, les Safra'Numériques encouragent les actions d'une génération créative et engagée.

Danseurs, musiciens, plasticiens, éclairagistes, scénographes, chercheurs, makers et beatmakers, les artistes et collectifs élargissent leurs champs d'investigation, à la croisée des disciplines. Cette 5ème édition embarquera une fois encore les visiteurs dans des univers inédits et futuristes.

Rendez-vous pour le **Numérissage** le vendredi 22 octobre à 19h00 !

APERÇU DE LA PROGRAMMATION 2021, TOUS LES SENS EN ALERTE !

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur
www.amiens.fr/lessafranumeriques



© Machine 2 Fish V2 - Collectif DARDEX - Luce Moreau

Plus de 150 installations /ateliers

ONT ÉTÉ EXPOSÉS LORS DES
SAFRA'NUMÉRIQUES DEPUIS 2016

Contemplez la vibration des *Papyrus* et les jeux d'ombres de leurs feuilles, créés par les concepteurs de lumière **TILT**. Laissez-vous surprendre par ces images distillées sur un immeuble par le **Kolektif Alambik**. Jouez à *SnakePit*, le jeu vintage des anciens Nokia version grandeur nature, revisité par **Volker Morawe** et **Tilman Reiff**. Coincée dans son lit à la suite d'un accident, l'illustratrice rennaise **Elly Oldman** a créé une investigation visuelle interactive. Sur les murs de l'Accueil de Loisirs Primaire Edgar Quinet, *La Grande Histoire du Dessin Sans Fin*, invite avec subtilité et humour, à agir pour l'environnement.

Avez-vous déjà vu un poisson se déplacer "sur terre" ? Dans *Machine 2 Fish V2* du **Collectif DARDEX**, l'installation réunit une machine avec un poisson d'aquarium pour lui permettre de vivre et de se déplacer dans l'univers terrestre, insolite ! Une installation qui interroge et bouscule nos croyances.

Ancien élève du Fresnoy, **Matthieu Tercieux**, présente *Fenêtre*, une invitation au voyage propre à chacun, où la nuit retombe derrière la fenêtre lorsque l'on s'en éloigne, laissant la place à un nouveau paysage. L'installation de **Jonathan Paquet**, *À l'heure de la sieste*, n'est pas sans rappeler l'œuvre d'un certain Matisse. Prenez place dans cette chambre avec vue imprenable sur le port de Collioure.

Enfin, ne manquez pas l'incroyable *The Ordinary Circus Girl*, une expérience sensorielle qui associe la réalité virtuelle à la performance circassienne. Une expérience physique où la limite entre réel et irréel devient presque palpable. Des artistes guideront et échangeront avec le public par le contact physique, l'adresse, ou en sollicitant notre mémoire olfactive.

Sans oublier, la trentaine d'installations supplémentaires qui seront à découvrir tout au long du parcours.

NOUVEAUTÉS 2021

Nouveaux partenaires du Safran, les communes **d'Allonville** et de **Cardonnette** accueilleront des installations lors de cette édition et poursuivront leur collaboration en mars 2022.

LE SAFRAN AU COEUR D'UN QUARTIER MONDE

Les Safra'Numériques se déroulent au quartier Nord à Amiens, dans une Métropole où la culture bat son plein depuis toujours, de la bande dessinée au spectacle vivant, des beaux-arts aux arts numériques et qui candidate pour être **Capitale Européenne de la Culture 2028**. Scène conventionnée d'intérêt national, Le Safran est situé au cœur d'un quartier de **30 500 habitants dont 15 846 (chiffres INSEE 2017) vivent dans des secteurs classés prioritaires où le taux de chômage oscille de 20 à 50% !** Mais sur ce territoire en pleine mutation (travaux de la place du Colvert, installation de l'université à la citadelle...), se côtoie plus d'une centaine de nationalités. Le quartier Nord est bouillonnant d'énergie, riche de la diversité et de la mixité de ses habitants dont 25% des habitants ont moins de 18 ans.

Le Safran, complexe culturel et centre d'art de 4500 m2 s'inscrit dans ce contexte géographique et sociologique et contribue à façonner la nouvelle identité de ce territoire, grâce à un projet de territoire partagé, à sa richesse culturelle et artistique tout en participant à son rayonnement.

La programmation annuelle crée des passerelles entre les générations, entre les publics, entre les arts de la scène et les arts plastiques, avec une volonté forte d'ouverture à l'international tout en développant des accompagnements spécifiques sur le quartier et la ville. Enfin, le Safran est un lieu de soutien et d'accompagnement pour les artistes locaux, nationaux et internationaux dans le domaine de la création, de la diffusion et de la co-production, en lien avec les différents acteurs du territoire. Une compagnie sur deux est étrangère et depuis l'arrivée d'**Ikbal Ben Khalfallah**, tous les continents et une quarantaine de pays y ont été représentés.

Ses objectifs : être dans le présent tout en préparant l'avenir, travailler de nouveaux regards et faire bouger les lignes pour ouvrir des horizons, créer du lien, réduire les inégalités d'accès à l'art, au numérique et à la culture.



© Marine Laborie



IKBAL BEN KHALFALLAH & DIDIER GUS RINGALLE AUX MANETTES DES SAFRA'NUMÉRIQUES

© Yann Monel

Ikbal Ben Khalfallah dirige la scène conventionnée du Safran depuis 2014 et y développe une programmation exigeante, en phase avec l'actualité du monde. S'il a longtemps suivi le sillon tracé par son père pour jouer au football, Ikbal Ben Khalfallah a rencontré le théâtre grâce à une professeure de français. Cette rencontre fondamentale va l'accompagner pendant des années, jusqu'à ses premiers pas dans la culture, comme Responsable du spectacle vivant à Saint-Quentin puis comme Directeur du théâtre à Charleville-Mézières.

Didier Gus Ringalle est directeur de production et co-programme cet événement avec Ikbal Ben Khalfallah. Il a commencé comme comédien avant d'entrer au début des années 90 à la Maison de la Culture d'Amiens. Il a été administrateur du Festival Musiques de Jazz et d'ailleurs d'Amiens pendant 9 ans et a assuré ensuite la programmation de Nuit Blanche à Amiens (2006 à 2014).

Didier rencontre Ikbal lorsqu'il prend la direction du Safran fin 2014. Ce dernier lui demande de l'accompagner dans la création d'un événement numérique en 2016 qui deviendra les Safra'Numériques avec le succès qu'on lui connaît aujourd'hui. Ensemble, ils écument les événements et les lieux numériques nationaux et internationaux. La singularité de ce festival se démarque par l'implication de l'équipe qui produit au quotidien, grâce aux 25 personnes qui la composent, un travail acharné : la direction technique, la médiation, les plasticiens, les artistes, etc. À cela s'ajoute une centaine d'intervenants extérieur qui assurent la tenue de cette manifestation (étudiants, intermittents, bénévoles, etc) et un accueil chaleureux.

En plus des coproductions dans le domaine du spectacle vivant, le Safran soutient financièrement des créations «d'artistes numériques» mais accompagne aussi ces artistes à la croisée des disciplines et des cadres administratifs, dans leurs démarches.



LE SAFRAN

3 rue Georges-Guynemer - 80080 Amiens

Horaires

Mardi 19 octobre de 9h à 12h et de 13h30 à 19h

Mercredi 20 octobre de 9h à 12h et de 13h30 à 19h

Jeudi 21 octobre de 9h à 12h et de 13h30 à 19h

Vendredi 22 octobre de 9h à 12h et de 13h30 à 21h

Samedi 23 octobre de 9h à 12h et de 13h30 à 19h

Numérisage le vendredi 22 octobre à 19h00

L'ensemble des propositions artistiques est accessible gratuitement, sauf *The Ordinary Circus Girl* et *Les murmures d'Ananké*.

Tarifs Safran: de 5 à 13,50€.

Les ateliers sont prioritairement réservés cette année aux publics scolaires et associatifs, hormis les ateliers du samedi, *Cubetto / La chasse à l'ours* à la bibliothèque Hélène Bernheim du Safran et *Stylo 3D* à la médiathèque de Cardonnette.

Renseignements et réservations

billetterie.safran@amiens-metropole.com

03 22 69 66 00

Billetterie en ligne : billetteriesafuran.amiens.fr

www.amiens.fr/lessafranumeriques

Contact presse Agence ARKTIK

Julie LEFEBVRE - 0620366586 - julie.lefebvre@arktik.fr

Clarisse HENRY - 0647399914 - presse.arktik@gmail.com



© Kolektif Alambik - DR