LE SAFRAN
Scène conventionnée

safran chir

14.11 - 27.11.22

EXPOSITIONS ◆ SPECTACLES ◆ CINEMA ◆ ACTIONS CULTURELLES

Le Safran - Scène conventionnée 3 rue Georges Guynemer 80080 Amiens
03 22 69 66 00 // www.amiens.fr/safranchir // ccLeSafran

Région Hauts-de-France
somme
Amiens
amiens.fr
Amiens Métropole

Safran' chir ?

En novembre au Safran, on se livre, on se délivre...

La programmation de Safran'chir prend racine dans les notions de frontière, d'émancipation, de féminisme et surtout elle raconte des histoires, qui nous marquent et nous poussent à réfléchir et à réinventer nos rapports aux autres et au monde.

EXPOSITIONS

07.11 - 15.12.22

Clan dynamique

Kokou Ferdinand Makouvia

©GJ van ROOIJ

Kokou Ferdinand Makouvia est né au Togo, a étudié à Abidjan, aux beaux-arts de Valenciennes et de Paris. Il a vite combiné les formes sculpturales des deux continents, pour créer des liens physiques et visuels entre sa culture lointaine *Mina* et sa culture chrétienne dans laquelle il a été élevé. De ces deux sources, il forge une sculpture où la matière transcende ses origines et les réactive.

[À ne pas manquer]

Curiosités sur l'art - conférence : *Réenchanter la sculpture à partir des oeuvres de l'artiste exposé* par Élisabeth Piot *(maître de conférences à l'UPJV)* le **16.11 à 18h**.

Vernissage des deux expositions
-> 15.11 à 18h30

14.11 - 15.12.22

Nos étendards flotteront au vent

Céline Tuloup

©Céline Tuloup

L'univers artistique de Céline Tuloup tisse des liens entre psychanalyse, croyance populaire et enjeux politiques. La broderie et plus largement le textile occupent une part importante dans ses réalisations artistiques. Ils se veulent une référence à l'histoire de la condition des femmes confinées dans l'espace domestique mais aussi à un artisanat, une technique traditionnelle nécessitant savoir-faire et transmission. L'artiste les inscrit dans une recherche plastique contemporaine et les confronte à des questionnements traversant notre actualité.

Le vernissage sera l'occasion de rencontrer l'artiste et les nombreuses participant.e.s au workshop qui sont venues porter leurs revendications à l'image du travail de l'artiste. *(Étudiantes métier de la mode et du vêtement du Lycée Edouard Branly, CCAS, Coallia, Initi'elles, SIPFP IMPRO 4 chemins, UAC St Maurice, Relais social, Claire Joie, ALCO)*

SPECTACLES

15.11
à 19h30

©Marie-Françoise Plissart

Final Cut

Compagnie Défilé - Myriam Saduis
Durée 1h30 - à partir de 16 ans

Dans *Final Cut*, Myriam Saduis se livre pour la première fois à un récit intime.

À une exploration en profondeur, mais non sans humour, d'une histoire familiale pleine de trous et de tragédies.
Elle se noue entre la France et la Tunisie, entre une puissance coloniale et un protectorat français. Entre une mère italienne née en Tunisie et un père arabe. Ils se sont rencontrés en 1955, un an avant l'indépendance tunisienne, un an après le début de la guerre d'Algérie. De cette histoire d'amour transgressive, de courte durée, est née Myriam Saduis.

22.11
à 14h30 et 19h30

©Franck Renaud

L'art de perdre

Compagnie Filigrane 111 - Cyril Brisse, Céline Dupuis et Franck Renaud
Durée 1h45 - à partir de 14 ans

Plongée dans une histoire familiale jamais racontée !

Au carrefour de la fiction et du documentaire, mêlant théâtre et vidéo, la compagnie Filigrane 111 donne chair au formidable roman d'Alice Zeniter, *L'Art de perdre*. Ce foisonnant récit-fleuve retrace l'histoire d'une famille algérienne, de la Kabylie aux HLM de banlieue en passant par la guerre et l'exil.

23.11
à 19h

©Thomas Brémond

Leur Algérie

Lina Soualem
Durée 1h10 - Gratuit sur réservation
La projection sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Lina Soualem et animée par Marie-France Aubert, directrice du FIFAM.

Après 62 ans de mariage, les grands-parents de Lina, Aïcha et Mabrouk, ont décidé de se séparer. Ensemble ils étaient venus d'Algérie en Auvergne, à Thiers, il y a plus de 60 ans et côte à côte ils avaient traversé cette vie chaotique d'immigré.e.s.

Leur Algérie a été sélectionné en première mondiale à Visions du Réel 2020 et a récemment obtenu le prix du jury étudiant à CINEMED, le prix du meilleur documentaire arabe à El Gouna Film Festival en Egypte et le prix France TV du Festival de Films de Femmes international de Créteil.

25.11
à 14h30 et 19h30

©Mattis Bouali

Braslavie Bye Bye

La langue pendue - Rachid Bouali
Durée 1h15 - à partir de 12 ans

Dans le village de Targa, en Braslavie, tous nourrissent le même rêve : partir pour l'Italie. Car la rumeur dit que là-bas, les rues sont propres et le travail rapporte. Mais comment faire quand les pays voisins, d'un commun accord, décident de fermer leurs frontières ?

Rachid Bouali entreprend avec ce spectacle une réflexion sur l'Europe disparate et ses frontières, à sa manière, avec humour, malice et justesse.

Penser ensemble après spectacle avec Charlotte Bally : « D'où viens-tu ? »

ACTIONS CULTURELLES

Pendant Safran'chir...

Exposition à la bibliothèque Hélène Bernheim des oeuvres de Rachid Koraïchi.

15.11
à 21h

Constellations

Rencontre et discussions autour d'un verre à l'issue de la représentation de *Final Cut* avec Nicolas Kerszenbaum, Marion Bonneau et Ludovic Darras.
Ce moment sera l'occasion de questionner ensemble le spectacle.

16.11
de 9h à 16h

Formation certification théâtre dispensée par Myriam Saduis et organisée par le Rectorat d'Amiens seulement à destination des enseignants.
Inscription obligatoire.

22.11
à 19h

Gourmandises

Sur des paroles récoltées auprès de demandeurs d'asiles de Coallia, l'artiste enseignante au Safran Anahita Bathaie a réalisé une ponctuation sonore sur laquelle les Maquis'Arts de la poésie ont puisé pour vous proposer une performance de slam.

24.11
à 10h

Ruisseaux - Lectures

La Cie Correspondances s'invite au Safran avec *Ruisseaux*, des lectures à haute voix pour les amoureux d'histoires, quelques chaises, un bon bouquin, une voix et l'aventure commence.

23.11 & 24.11

Le metteur en scène et comédien Rachid Bouali ira à la rencontre des publics dans différentes structures pour porter des paroles et conter des histoires construites ou à construire.

25.11
à 20h45

Penser ensemble après spectacle :
« D'où viens-tu ? »
Une heure partagée dans un espace d'échanges, de pensées avec Charlotte Bally.

INFOS PRATIQUES

LE SAFRAN - SCÈNE CONVENTIONNÉE

3 rue Georges Guynemer - 80080 Amiens
www.amiens.fr/lesafran

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

03 22 69 66 00
billetterie.safran@amiens-metropole.com
Billetterie en ligne : billetteriesafran.amiens.fr
www.amiens.fr/safranchir

HORAIRES BILLETTERIE

Du mardi au vendredi 14h-18h30
Samedi 10h-12h

ACCÈS EXPOSITIONS

Lundi 14h-18h
Du mardi au vendredi 9h-18h
Samedi 9h-17h

TARIFS

Durant le temps fort Safran'chir, toutes les propositions artistiques sont gratuites sauf les spectacles : *Final Cut, L'art de perdre* et *Braslavie Bye Bye.*

COMMENT VENIR AU SAFRAN ?

En bus : N2 / N3 / L / 6 -> arrêt Pôle d'échanges Nord
N3 -> arrêt Berlioz
N2 / 6 / T33 -> arrêt Chardin

RÉAGISSEZ SUR : CCLeSafran

ic.on.ic festival d'arts visuels
la Cimade L'humanité passe par l'autre