

CRR

Conservatoire
à Rayonnement Régional
d'Amiens Métropole



MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE

LE DOUBLE CURSUS ART DRAMATIQUE CONSERVATOIRE - UFR ARTS (UPJV)



LE DOUBLE CURSUS CRR – UFR ARTS (UPJV)

Le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens Métropole (CRR) est un établissement agréé et contrôlé par l'Etat (Ministère de la Culture et de la Communication) assurant un enseignement artistique dans le cadre d'une pratique artistique amateur de qualité ou de préparation à la professionnalisation.

L'Université de Picardie Jules Verne, UFR Arts, et le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens-Métropole ont mis en place, depuis la rentrée 2012, un double cursus art dramatique permettant aux étudiants qui le souhaitent de suivre parallèlement leurs études universitaires à l'UFR Arts et théâtrales au Conservatoire.

La progression se fait selon le schéma suivant :

- Licence 1 Arts du spectacle / Cycle1
- Licence 2 Arts du spectacle / Cycle2
- Licence 3 Arts du spectacle / Cycle 3
- Master 1 Arts de la scène et du spectacle, parcours recherche-crédation / CPES 1
- Master 2 Arts de la scène et du spectacle, parcours recherche-crédation / CPES 2

La formation théâtrale au Conservatoire est dispensée par des professeurs certifiés et diplômés d'état.

Elle sollicite le corps, la voix, l'imaginaire, le rapport au texte et à la scène permettant ainsi à l'individu de se mettre en jeu et en questionnement par rapport à lui-même et à l'autre :

CYCLE 1

- Durée : un an
- 2 à 4 heures hebdomadaires
- Objectif principal : Apprendre les bases du jeu de l'acteur, développer la curiosité, l'imagination, la concentration, appréhender le travail en équipe, découvrir son propre potentiel créatif.

CYCLE 2

- Durée : un an
- 5 à 7 heures hebdomadaires
- Objectif principal : Articulation des cours autour de deux projets de styles dramatiques différents (un classique, un contemporain).
- Validation du cycle 2 par un Brevet d'Etudes Théâtrales (BET)

CYCLE 3

- Durée : un an
- 10 à 12 heures hebdomadaires
- Objectif principal : Approfondissement du travail d'interprétation sur scène et développement de la culture théâtrale par la lecture d'œuvres et la pratique d'autres techniques de jeux telles que le masque, le chant et la danse.
- Validation du cycle 3 par un Certificat d'Etudes Théâtrales (CET)

CLASSE PRÉPARATOIRE À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (CPES)

Dominante Art dramatique ou Arts de la Marionnette

- Durée : deux ans
- 16 heures hebdomadaires + stages
- Objectif principal : Approfondissement des bases acquises en cycle 1, cycle 2 et/ou cycle 3 (cycles d'enseignement initial) ou autres formations antérieures, en vue d'une professionnalisation
- Possibilité de valider un Diplôme d'Études Théâtrales (DET)

Dans le cadre du double cursus, les étudiants valident certains enseignements de leur diplôme (licence ou master) universitaire par l'apport de certains cours dispensés au Conservatoire.

Tout en garantissant l'harmonisation des emplois du temps, un équilibre global en volume horaire et en ECTS est respecté sur l'ensemble du parcours de la licence au master entre l'Université et le Conservatoire.

Les enseignements à l'Université (Histoire et Théories du théâtre, Dramaturgie, Jeu, Mise en scène, Analyse des œuvres, Scénographie, Cinéma, Arts et technologies, Langue, Initiation à la recherche, notamment.) permettent aux étudiants d'acquérir une large culture théorique et pratique des arts de la scène et du spectacle.

Les cours dispensés au Conservatoire donnent à la formation des étudiants une dimension technique et artistique tournée vers le jeu de l'acteur.

Flavien HOLUB, élève en double cursus témoigne :

Mon bac STD 2A obtenu pour devenir initialement dessinateur de presse, je participe en 2017 et 2018 à un concours d'éloquence du Rotary Club à Soissons où j'obtiens un 4^e puis un 1^{er} prix en présentant un sketch humoristique ! Encouragé par ces résultats, je m'inscris en 2018 en double cursus théâtre CRR-UFR des Arts d'Amiens, licence Arts du spectacle grâce auquel je développe ma culture générale à l'université (histoire du théâtre, grands auteurs et metteurs en scène, analyse critique et écrite des pièces vues...) et j'apprends les différentes techniques de jeu et d'approches théâtrales au conservatoire (cours, stages d'écritures et d'improvisation, expression corporelle, masques neutre et balinais entre autres). Actuellement en CPES (1^{er} année) au CRR et vacataire à la Comédie de Picardie, j'ambitionne de devenir comédien et humoriste et je prépare l'entrée en écoles supérieures nationales de théâtre.

IMPORTANT

Le double cursus requiert deux inscriptions :

L'une à l'UFR Arts,
l'autre au CONSERVATOIRE

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

CONSERVATOIRE (CRR) d'Amiens Métropole

3, rue Desprez - 80000 Amiens

Tél. : 03 22 80 52 50

Mail : crr@amiens-metropole.com

Site : amiens.fr/crr

Chaîne YouTube :

CRR Amiens Métropole-YouTube

UFR Arts De l'Université de Picardie Jules Verne d'Amiens

La Teinturerie

30, rue des Teinturiers - 80000 Amiens

Tél. : 03 22 22 43 43

Mail. : infos-arts@u-picardie.fr

Site : u-picardie.fr/ufr/arts/contacts

