

INFORMATION PRESSE 2022

(S)
LE SAFRAN
Scène conventionnée

SAFRA
NUMÉRIQUES

22 > 26
MARS 22

EXPOSITIONS
INSTALLATIONS
SPECTACLES
ATELIERS

ARTS NUMÉRIQUES & NOUVELLES TECHNOLOGIES

ENTRÉE GRATUITE

LE SAFRAN - 3 rue Georges Guynemer - 80080 AMIENS
03 22 69 66 00 - www.amiens.fr/lessafranumeriques - ccLeSafran    



CONTACTS PRESSE

PRESSE NATIONALE

Julie Lefebvre & Clarisse Henry

julie.lefebvre@arktik.fr – 06 20 36 65 86

clarisse.henry@orange.fr - 06 47 39 99 14

PRESSE REGIONALE

Justine Crosnier

j.crosnier@amiens-metropole.com – 03 22 69 66 06

RENDEZ-VOUS DU 22 AU 26 MARS POUR LA SIXIÈME ÉDITION DES SAFRA'NUMÉRIQUES

FESTIVAL DES ARTS NUMÉRIQUES ET NOUVELLES TECHNOLOGIES

LE MEILLEUR DES ARTS NUMÉRIQUES, AU CŒUR DU QUARTIER NORD À AMIENS

Les Safra'Numériques sont devenus depuis 2016, le rendez-vous annuel des arts numériques, dans les Hauts-de-France, à Amiens. Créés par le Safran, ils permettent au public de découvrir installations et spectacles combinant art et technologie, domaines qui ne cessent d'évoluer pour réinventer notre rapport à l'art et au monde, au réel et au virtuel. **Intelligence artificielle, réalité virtuelle, augmentée ou mixte, robots, installations, les arts numériques explorent les possibles, et offrent des œuvres participatives, esthétiques, drôles, troublantes ou engagées.**

Situé dans le quartier nord d'Amiens, le Safran, coeur du festival, met une nouvelle fois en effervescence, le temps d'une semaine, ce quartier monde où les publics, de toutes générations et de tous horizons, se retrouvent, se mélangent et s'interrogent sur le monde en devenir. **Avec sa programmation exigeante et innovante, cette scène conventionnée d'intérêt national d'Amiens Métropole contribue à façonner l'identité du quartier et au delà, de la Métropole amiénoise, qui candidate pour être capitale européenne de la culture 2028.**

UNE PROGRAMMATION INTERNATIONALE, DANS ET HORS LES MURS

26 artistes français et internationaux venant d'Allemagne, de Belgique et de Corée du Sud présenteront 38 installations, 1 atelier et 4 spectacles pour 24 représentations au total, jouées au Safran et hors-les-murs dans les communes voisines d'Allonville et Cardonnette. La programmation proposée par **Ikbal Ben Khalfallah** et **Didier Gus Ringalle**, représente un large éventail d'esthétiques et de démarches, d'artistes émergents, de chercheurs ou de collectifs de renommée internationale.

La médiation étant incontournable pour appréhender ces univers futuristes, une centaine de médiateurs - dont de nombreux étudiants en art - est présente pour accompagner les scolaires, associations, centre sociaux ou le grand public, durant leur parcours.



AVANT-GOÛT DE LA PROGRAMMATION 2022



DE L'ESPACE PUBLIC AUX PROFONDEURS DU SAFRAN

L'expérience au Safran est immersive, depuis l'extérieur du lieu à l'espace public jusqu'à ses profondeurs, le spectateur déambule d'œuvre en œuvre dans les différents niveaux du Safran.

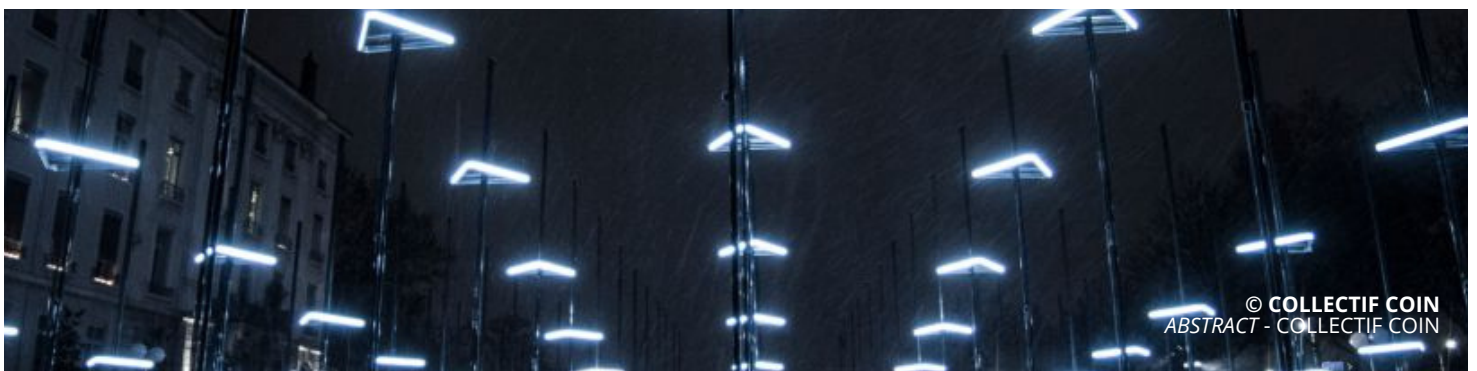
Pour marquer son ancrage dans le quartier, le Safran propose à chaque édition, aux habitants, de cohabiter avec une installation monumentale. Cette année, c'est le Collectif Coin qui s'installera aux portes du festival.

L'installation **Abstract** une forêt de 78 mâts de 5m de hauteur de Collectif Coin, rendra perceptible le temps qui s'écoule grâce à des pixels libres de leurs mouvements.

Toujours en extérieur, se déploieront les fleurs géantes de TILT, **les Alumines**, à la fois étonnantes en journée, et étincelantes à la tombée de la nuit.

L'immense fresque **Livelyyy** de Guillaumit révélera les détails et les secrets cachés du quartier grâce à notre téléphone utilisé comme un microscope.

Enfin, l'association FLaP, qui organise le festival de musiques actuelles "Le Cabaret Vert" à Charleville-Mézières, aménagera toute la partie extérieure du Safran, afin de rythmer le parcours des spectateurs, du début jusqu'à la fin de leur visite.





© MAMATUS
[YOJŪN] - SAMY BARRAS & ROMAIN ENSELMÉ

© LINE WOBLER
LINE WOBLER - ROBIN BAUMGARTEN

GOLEMS NUMÉRIQUES, CALLIGRAPHIES TACTILES, DÉSERT MUSICAL ET FORÊT VIVANTE

Au cœur du Safran, le public pourra rencontrer les étranges créatures de Dylan Cote & Pierre Lafanechère avec **EMET**, des golems numériques brouillant la frontière entre l'Homme et l'Intelligence Artificielle, ne sachant plus qui est au service de l'autre.

Avec **Étude humaine #4, la Classe** de Patrick Tresset, les élèves et enseignants d'hier et d'aujourd'hui pourront s'identifier à 21 robots en plein cours de dessin. C'est un nouveau rapport à la lecture qu'offrira **Mobigrammes** de Gaël Tissot : le livre papier est remplacé par une tablette tactile, et les calligraphies présentées s'animeront en fonction de nos gestes (un glissement plutôt à gauche, ou alors à droite...).

Depuis une borne, les visiteurs pourront participer à l'œuvre collective de Gaël Tissot, **Nexploria**, un désert musical et en ligne, et créer ainsi leur propre composition. Entre sculpture et installation, **Respirer la forêt** de Benjamin Just redonnera vie à des souches de bois qui réagiront, respireront à nouveau, au passage de la main sur un capteur.

EN LIVE, CONCERTS ET DANCE FLOOR DIGITAL !

Enfin et parce que le plaisir est inhérent au festival, les concerts entraîneront le public dans une énergie incontestablement dansante. A l'occasion du numérisage de cette sixième édition des Safra'Numériques, le 25 mars, le musicien Verlatour donnera un DJ set et fera vibrer le quartier depuis le toit du Safran ! Le lendemain, il jouera la première d'**Immersion**, un concert live à la fois audio et visuel, en partenariat avec la scène amiénoise La Lune des Pirates. Public comme artiste, chacun pourra influencer sur la musique, les sons, la vidéo, les lumières produites et ainsi composer un show unique pour les Safra'Numériques ! Une détonnante manière de clôturer ensemble cette édition 2022.

LES ARTS NUMÉRIQUES BIEN AU-DELÀ DU SAFRAN

Développant des partenariats avec les acteurs du territoire, le festival étend ses ramifications et poursuit son chemin, dans et hors les murs. Avec sa programmation et son immense travail de médiation, le festival répond aussi à un défi majeur : la fracture numérique, révélée et encore accentuée par la pandémie. Le Safran est situé au cœur d'un quartier de 30 500 habitants dont la moitié vivent dans des secteurs classés prioritaires où le taux de chômage oscille de 20 à 50% !

En s'appuyant sur les ressources de son territoire comme Waide Somme (l'une des rares écoles publiques françaises - située à Amiens - à former au cinéma d'animation 2D/3D, au jeu vidéo et à la réalité virtuelle) et le projet **Le sens du courant** (dans le cadre des Cités Éducatives avec l'artiste Nicolas Tourte et les élèves du Micro-lycée de la cité scolaire Delambre-Montaigne), les Safra'Numériques s'affirment comme un festival exigeant, tissant un lien fort avec les habitants, les artistes et les partenaires.

Le festival fait évoluer son parcours qui s'étend désormais aux alentours d'Amiens. Les communes d'**Allonville** et de **Cardonnette** accueilleront deux spectacles pour cette sixième édition : **Avion papier**, les 25 et 26 mars à Allonville et **Que du bonheur (avec vos capteurs)**, le 23 mars à Cardonnette.

Le festival accueillera aussi le 24 mars, l'assemblée générale d'Hacnum, réseau qui s'engage pour développer territorialement et nationalement la reconnaissance et la professionnalisation des filières liées à la création numérique contemporaine.



© LUDO LELEU
IMMERSION - VERLATOUR

À NE PAS MANQUER !

VENDREDI 25 MARS - 19H

Numérisage de la 6e édition des Safra'Numériques suivi du DJ set de Verlatour depuis le toit du Safran !

LE SAFRAN – SCÈNE CONVENTIONNÉE AU COEUR DU QUARTIER NORD D'AMIENS

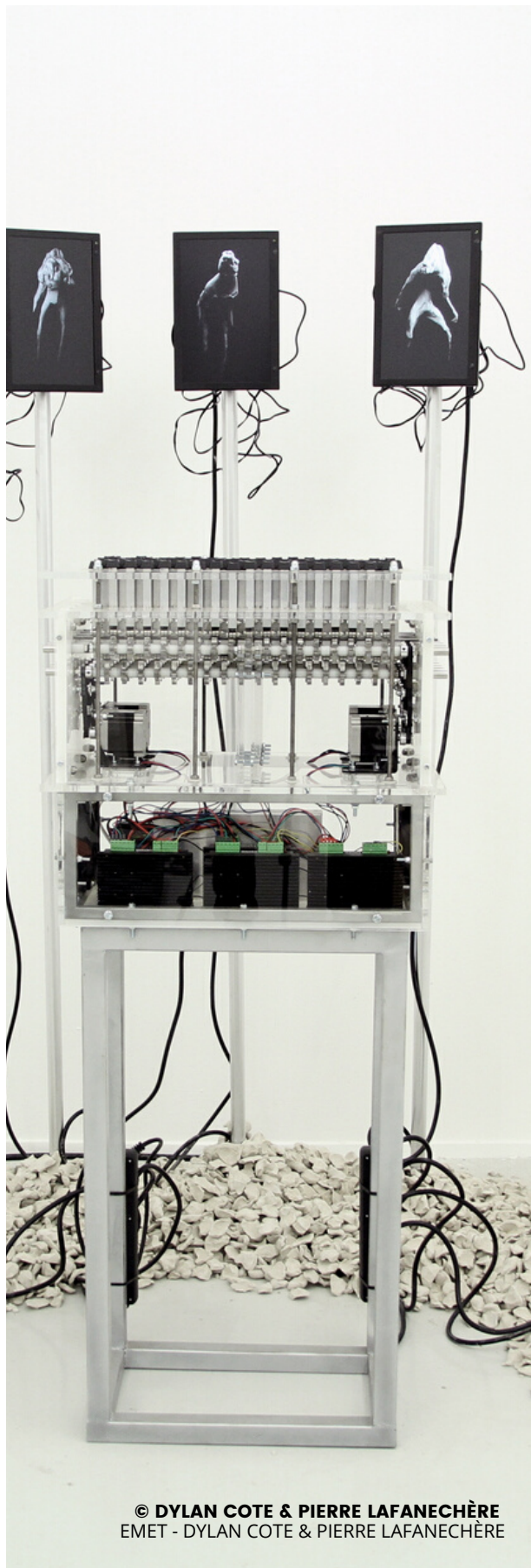
Lieu de rencontre entre les habitants et la création contemporaine, le Safran est un espace d'échange, de partage et de création animé par un esprit de maison.

La programmation de ce lieu est résolument tournée vers l'ailleurs et se conjugue à la fois dans le mélange des genres et dans le pluralisme culturel. En plus du théâtre dans lequel est présentée une trentaine de spectacles par saison, le Safran dispose d'une salle d'exposition, le Carré Noir, d'un Centre d'Art et de nombreuses salles polyvalentes utilisées pour dispenser des cours de pratiques artistiques (dessins, peintures, céramiques, danse...) ou accueillir des artistes en résidences artistiques.

De nombreux temps forts ponctuent la saison culturelle du Safran : **Les Safra'Numériques** - semaine d'immersions et de découvertes des arts numériques et des nouvelles technologies, Second Souffle - qui explore les liens entre art et sport, et **Safran'chir** - qui appréhende le monde dans lequel nous vivons aujourd'hui en mettant en valeur les liens étroits entre la scène et l'actualité.



INFORMATIONS PRATIQUES



© DYLAN COTE & PIERRE LAFANECHÈRE
EMET - DYLAN COTE & PIERRE LAFANECHÈRE

LE SAFRAN

3 rue Georges-Guynemer - 80080 Amiens

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Toute la programmation des Safr'Numériques est **GRATUITE** hormis les trois spectacles programmés : *Avion papier* du Collectif La Méandre, *Que du bonheur (avec vos capteurs)* par la compagnie Le Phalène et *Immersion* par Verlatour (billet de 2€ à 13.50€).

Coordonnées :

03 22 69 66 00

billetterie.safran@amiens-metropole.com

Billetterie en ligne : billetteriesafran.amiens.fr

www.amiens.fr/lessafranumeriques

Facebook – Twitter – Instagram – Vimeo @ccLeSafran
#safranumeriques

CONTACT PRESSE

PRESSE REGIONALE

Justine Crosnier

j.crosnier@amiens-metropole.com – 03 22 69 66 06

PRESSE NATIONALE

Julie Lefebvre & Clarisse Henry

julie.lefebvre@artik.fr – 06 20 36 65 86

clarisse.henry@orange.fr - 06 47 39 99 14