

Musée de **Picardie**  AMIENS

Groupes



SOMMAIRE

Le Musée de Picardie.....p.3
Préparer sa visite.....p.8
Offres à destination des scolaires.....p.14
Offres à destination des groupes hors temps scolaire.....p.17
Offres à destination des groupes adultes.....p.18
Offres sur mesure.....p.19

1 • *La France Illustrée*, La façade principale du Musée de Picardie, gravure, collection du Musée de Picardie, Amiens
2 • Accueil du Musée de Picardie, Pavillon Maignan



1
• 2



2

ARCHITECTURE ET COLLECTIONS

Le Musée de Picardie

Le Musée de Picardie est un musée des Beaux-Arts et d'archéologie. Construit à partir de 1855, à l'initiative de la Société des Antiquaires de Picardie et avec le soutien de Napoléon III, le musée d'Amiens est l'un des premiers musées construits hors de Paris. Alors appelé Musée Napoléon, il ouvre ses portes au public en 1864. Il devient Musée de Picardie en 1875.

Approuvé en 2012, le projet des architectes Frenak et Jullien a permis la rénovation du palais classé monument historique, la restauration des décors intérieurs, la construction d'un nouveau bâtiment pour y accueillir les espaces destinés aux publics.

Les collections présentées sur trois niveaux sont réparties en 4 départements : l'archéologie (au sous-sol), le Moyen Âge (au rez-de-chaussée), les Beaux-Arts (au rez-de-chaussée et au premier étage) et l'art moderne et contemporain (au premier étage). Elles offrent aux visiteurs un parcours dans l'histoire de l'art occidental du Paléolithique au XXI^e siècle. L'ensemble des collections de peintures, en réserve depuis 2008, a été redéployé dans les galeries du premier étage dont le décor d'origine, a été restauré, voire même redévoilé. Les autres départements ont vu leur accrochage modifié par l'ajout de quelques œuvres inédites ou nouvellement restaurées.

UN LIEU RESSOURCE RICHE EN ÉVÈNEMENTS

Le Musée de Picardie offre un champ de découverte très large, et un panel d'activités pour tout type de public. Des propositions culturelles variées se développent autour des collections permanentes, des expositions, grâce à de nombreux événements partenariaux auxquels participe le musée. Un soin particulier est apporté sur les questions de confort et d'accessibilité afin d'offrir des conditions de visite propices au

développement de la curiosité et aux échanges.

Ainsi l'offre décrite au sein de ce guide est susceptible de s'enrichir mais aussi d'être modifiée en fonction d'évènements ponctuels ou des modifications de l'accrochage.

N'hésitez pas à consulter toute la programmation sur nos brochures de saison, le site internet, et à suivre toute l'actualité et les coulisses du musée sur les réseaux sociaux !

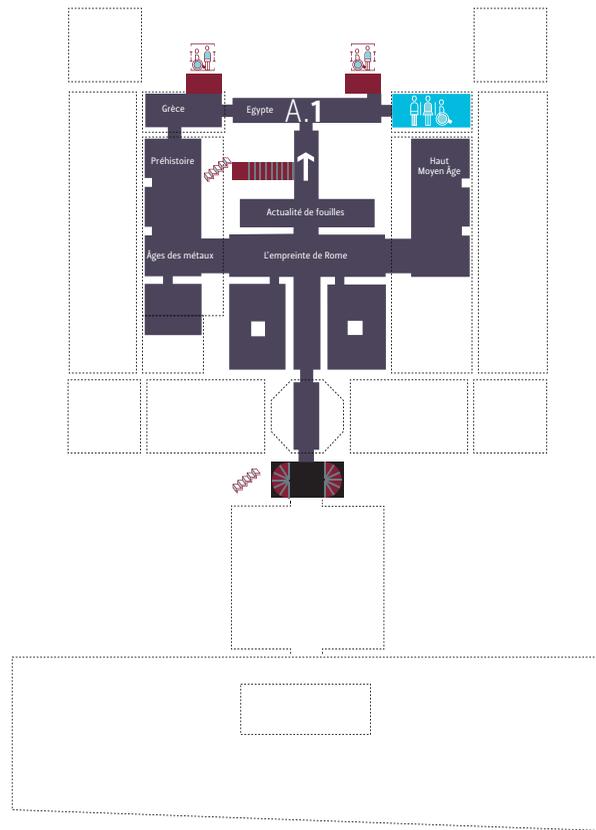
niveau -1

LA COLLECTION ARCHÉOLOGIE

Sous les voûtes en brique du sous-sol consacré à l'archéologie, des collections très variées permettent de voyager des bords du Nil aux contrées grecques et étrusques. Premiers outils à Saint Acheul, armes et bijoux, objets de la vie quotidienne, dépôts lapidaires racontent l'histoire d'Amiens et de la Somme, de la Préhistoire à la *Samarobriva* antique puis aux mérovingiens.



Tête de Kouros



niveau 0

LA COLLECTION MÉDIÉVALE ET SCULPTURE LE GRAND SALON ET SES PEINTURES GRANDS FORMATS

Au rez-de-chaussée se déploie la collection médiévale. Œuvres sculptées – dont un ensemble provenant de la cathédrale d'Amiens –, objets d'orfèvrerie, vitraux ou ivoires évoquent la splendeur des siècles passés dans la capitale picarde. Les salles dédiées aux Beaux-Arts (Grand Salon, salle des sculptures) magnifient quant à elles les œuvres présentées au Salon tout au long du XIX^e siècle, peintures comme sculptures.

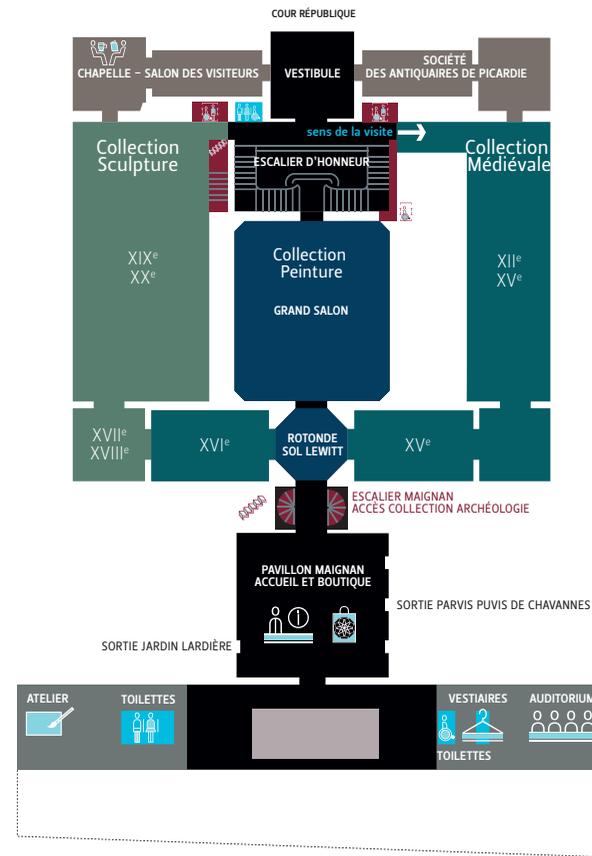
- 1 • Chef-reliquaire d'une compagne de sainte Ursule
- 2 • Jules Lefebvre, *Lady Godiva*, 1890 (détail)



1



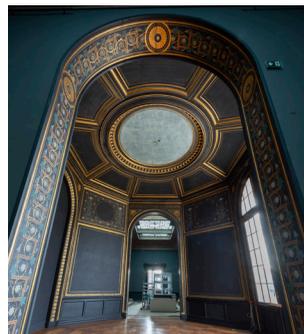
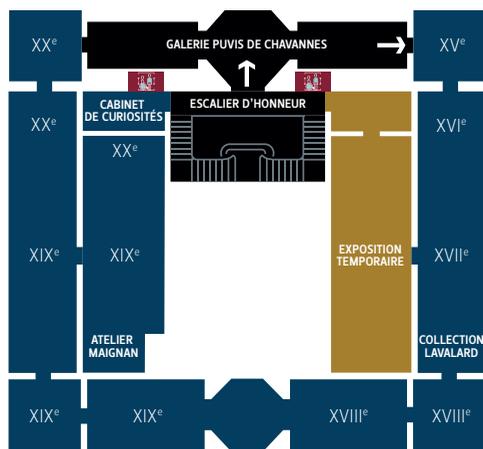
2



LA COLLECTION PEINTURE LE CABINET DE CURIOSITÉS LA SALLE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Dans cet étage nouvellement restauré, le parcours chronologique présente plus de 450 peintures, des primitifs aux œuvres contemporaines, en mettant en valeur certains ensembles spectaculaires (Puys, Chasses). De nombreuses rencontres – généreux collectionneurs et visages emblématiques de la collection – ponctuent la visite. Le cabinet de curiosités surprend en évoquant les collections ethnologiques et d'histoire naturelle.

- 1 • Jules Lefebvre, *La Rieuse*, vers 1861-1867
- 2 • Tuile faïtière avec chien de Fô, Chine, XIX^e s.



1



2





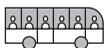
INFORMATIONS PRATIQUES

Comment se rendre au musée ?



Un dépose-minute pour les bus est prévu devant le musée rue de la République. D'autre part, des places de stationnement longue durée pour les cars existent à Amiens. Pour les connaître, il est conseillé de se rapprocher de l'Office de tourisme (03 22 71 60 50).

Par le réseau de bus :



Lignes : N1, N2, N3, navette "cœur de ville" (gratuite). Arrêts : Musée, Hôtel de ville, Jacobins ou Cirque Jules Verne.



Une place de parking est réservée rue Puvis de Chavannes pour les PMR



Horaires d'ouverture

Le musée est ouvert tous les jours sauf le lundi, et les jours fériés suivants : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, et 25 décembre.

En basse saison (de septembre à avril) :

- Du mardi au vendredi de 9h30 à 18h
- Les samedis, dimanches et jours fériés de 11h à 18h

En haute saison (de mai à août) :

- Du mardi au vendredi de 9h30 à 19h
- Les samedis, dimanches et jours fériés de 11h à 19h



PROCÉDURE DE RÉSERVATION

Comment réserver ?

Renseignement et réservation :

☎ 03 22 97 14 00

resa.mp@amiens-metropole.com

Vous pouvez également remplir un formulaire en ligne de pré-réservation, sur le site internet du Musée de Picardie.

Nous vous conseillons d'effectuer cette démarche au minimum un mois avant la date prévue de votre visite. Les réservations peuvent être prises tout au long de l'année sous

réserve des créneaux disponibles.

La réservation est effective une fois que vous avez reçu la confirmation de visite. Toute réservation est modifiable jusqu'à 48h avant la date prévue de visite. En cas d'annulation moins de 48h avant la date prévue de visite guidée, sauf en cas de force majeure, la prestation vous sera facturée.

Combien coûte une visite ?

Les visites en autonomie pour les groupes scolaires ou les personnes de moins de 26 ans sont gratuites. La gratuité est appliquée également pour les encadrants du groupe.

Pour les groupes adultes visitant en autonomie, les visiteurs doivent s'acquitter d'un billet d'entrée au tarif groupe.

Pour les visites guidées, les visites-activités, et toutes les autres offres de médiation, merci de vous référer à la grille tarifaire du musée (sur le site internet ou en annexe de cette brochure).

Quelles sont les modalités de paiement ?

De préférence, les visites soumises à tarification peuvent être réglées sur place en espèce, chèque ou carte bancaire.

A défaut, un paiement différé par mandat administratif est accepté.



1

SERVICES ET MATÉRIEL -À DISPOSITION

Où déposer les affaires du groupe ?

Pour les groupes importants, des paniers pour les sacs et vêtements sont mis à disposition par les agents d'accueil mais évitez de vous encombrer. Ce vestiaire est non surveillé, il est recommandé de ne pas y déposer des objets de valeur.

Pour les groupes peu nombreux, des casiers sont à disposition près de l'auditorium.

Quel est le matériel à disposition ?

Pour faciliter la visite, le matériel suivant peut être proposé à l'accueil : support d'écriture, crayon de bois, sièges pliants.

Pour garantir un accueil et une visite de qualité, nous vous prions de nous informer si des élèves en situation de handicap font partie du groupe. Un matériel spécifique peut être mis à disposition pour faciliter l'accès aux collections et la participation aux activités.

Peut-on se restaurer dans le musée ?

Pour préserver les œuvres, il n'est pas autorisé de manger dans les salles du musée.

A la belle saison, nous vous invitons à pique-niquer dans les jardins du musée. Vous pouvez également réserver une salle à proximité du musée en contactant le service secteur centre au ☎ 03 22 97 40 40 ou : reserv-salle-centre@amiens-metropole.com

Peut-on avoir accès à l'auditorium et à l'atelier ?

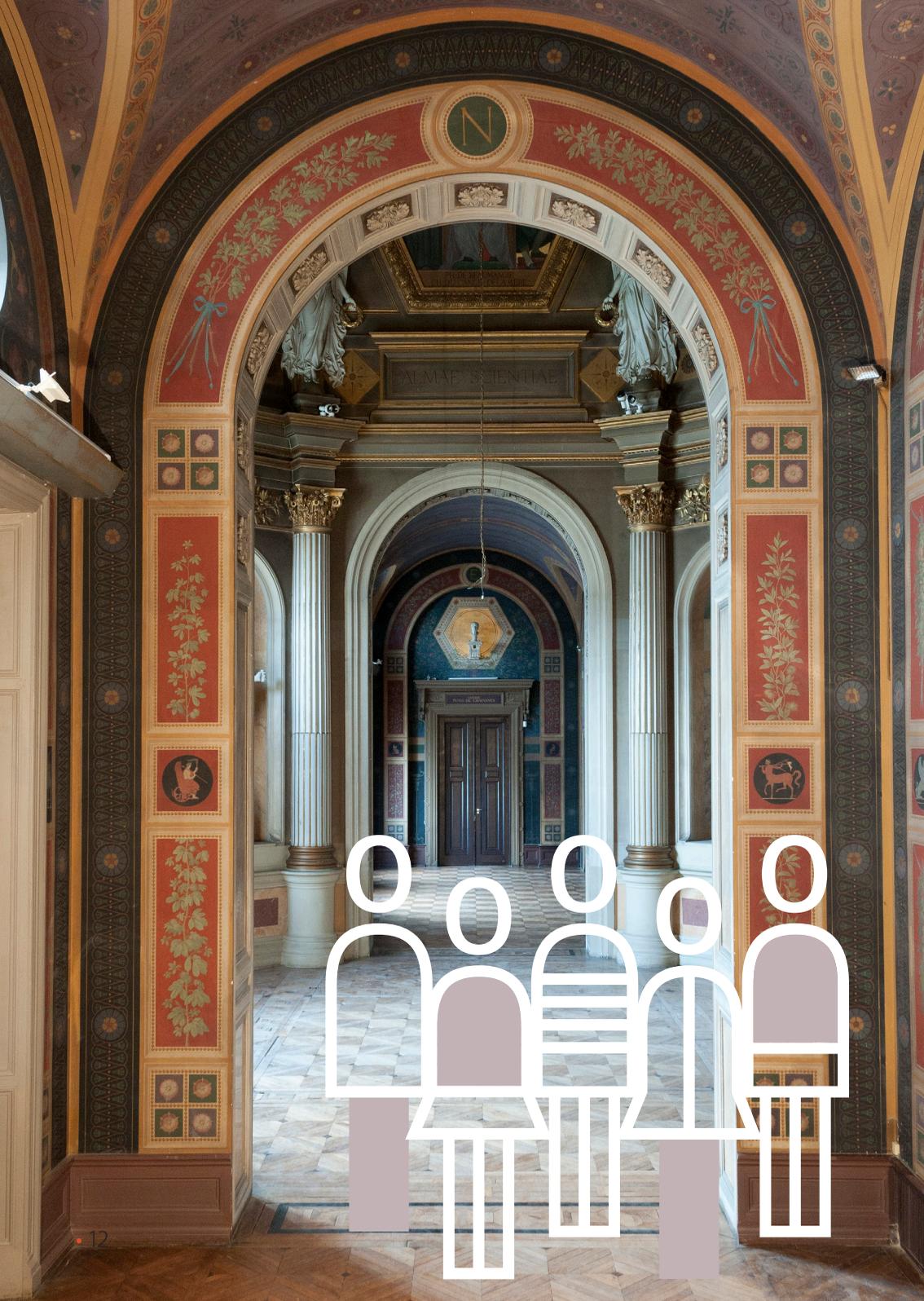
Dans le cadre d'une visite guidée, un temps de travail peut être prévu dans l'auditorium ou dans l'atelier. S'il s'agit d'une visite en autonomie, il est conseillé de se rapprocher du département des publics, pour connaître les modalités de mise à disposition.

1 • Jeton commémoratif de la première fête impériale du 15 août 1853, orné des profils de Napoléon I^{er} et Napoléon III.
2. Jean Siméon Chardin, *Nature morte à la corbeille de raisins, avec trois pommes, une poire et deux massepains* (détail), 1765



2





AVEC VOTRE GROUPE AU MUSÉE

✿ À votre arrivée

À votre arrivée, nous vous prions de vous présenter aux agents d'accueil et de leur remettre votre confirmation de visite.

Pour assurer le meilleur accueil possible de tous les groupes, nous vous demandons de respecter les créneaux horaires et le(s) espace(s) de visite qui vous sont attribués lors de votre réservation.

Les membres du groupe restent sous votre entière responsabilité. Vous devez veiller sur eux tout au long de la visite.

L'utilisation des stylos à bille, stylos à encre ou feutres n'étant pas autorisée, nous vous conseillons vivement de munir vos élèves de crayons à papier. Des supports pour écrire pourront vous être remis à l'accueil.

✿ Pendant la visite

Même si les visiteurs de votre groupe savent se comporter correctement dans un musée, il est bon de leur rappeler avant votre arrivée quelques consignes essentielles et de veiller discrètement au respect de ces dernières pendant la visite.

Pour préserver les œuvres, il n'est pas permis de les toucher, ni de s'asseoir sur les socles des sculptures. Pour le confort de tous, merci de ne pas courir, crier, de se restaurer à l'intérieur du musée, de téléphoner...

Mais il est possible de s'asseoir par terre, de ne regarder que certaines œuvres, certains détails, de déambuler, d'échanger ses impressions et de poser des questions, de dessiner et d'écrire, de prendre des photos sans flash...

Un règlement de visite (Les dix droits du petit visiteur, édité en partenariat avec l'association Môm'art) est disponible gratuitement pour expliquer ces consignes aux plus jeunes visiteurs.





LE SERVICE ÉDUCATIF

Afin de favoriser le contact avec les œuvres et les collections, les professeurs relais du service éducatif et la médiatrice accompagnent les enseignants dans l'élaboration de leur projet de découverte du musée.

L'équipe du service éducatif propose des ressources mises à disposition lors de la visite, des parcours à vivre, des rencontres éducatives et des rendez-vous personnalisés pour des projets spécifiques.

Pour prendre rendez-vous, contactez la réservation :



au 03.22.97.14.00

resa.mp@amiens-metropole.com

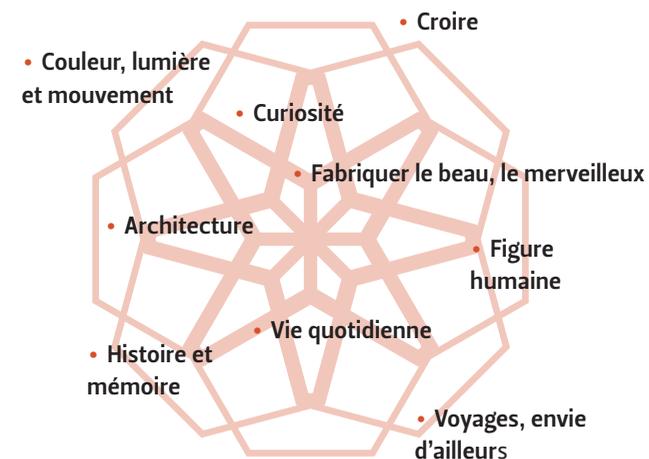


LES PARCOURS / ACTIVITÉS EN AUTONOMIE (GRATUIT)

À l'occasion de la réouverture du musée, les professeurs relais proposent une offre pédagogique renouvelée permettant la mise en œuvre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC).

Les activités imaginées visent à permettre aux élèves de rencontrer des œuvres diverses et de s'interroger sur leur sens, notamment à partir de leur réception sensible avant une appropriation personnelle, au moyen de pratiques variées : écriture, théâtre, danse, créations plastiques ou sonores. Ainsi guidé, l'élève n'est plus un visiteur passif mais le véritable acteur de sa visite.

Neuf thématiques ont été imaginées pour permettre aux enseignants de bâtir leur projet de visite. Invitations à la curiosité, elles offrent autant de champs des possibles interdisciplinaires.



À l'intérieur de ces thématiques, plusieurs parcours sont proposés autour d'une problématique particulière (durée : de 1h à 2h30). Chacun de ces parcours a été pensé pour un public identifié (du cycle 1 au lycée), toujours au croisement de plusieurs disciplines. Présenté sous forme d'une fiche synthétique, chaque parcours propose une activité dont le déroulé est précisé et détaillé.

Ces dossiers et fiches sont disponibles sur demande auprès du service éducatif ou en téléchargement sur le site internet du musée.

LES VISITES / ACTIVITÉS ACCOMPAGNÉES (PAYANTES)



CENTRES DE LOISIRS ET GROUPES DE JEUNES

groupes hors temps scolaire

Le Musée accueille les groupes d'enfants et d'adolescents dans le cadre de centres de loisirs, ou d'une activité associative. Selon la tranche d'âge et le projet du groupe, plusieurs prestations peuvent être proposées de la visite en autonomie, avec des outils mis à disposition, à des visites accompagnées, avec ou sans activités. La médiation proposée sera dans tous les cas ludique et favorisera l'éveil de la curiosité et les interactions entre les participants !

Visite en autonomie (1h) (gratuit)

- Découverte libre du musée avec ressources à disposition. Préparation avec le médiateur fortement conseillée.

Ludo-visite (1h à 1h30) (3/5 ans) (6/11 ans) – (payant, cf. grille tarifaire)

- Visite avec parcours ludique dans les salles.

Par un guide ou un médiateur

CRÈCHES / PETITE ENFANCE

Ludovisite (30 à 45 mn max) (payant)

Pour les enfants de 18 mois à 3 ans. Pour veiller au confort de visite, la taille maximale du groupe est de 8 enfants avec leurs accompagnateurs.

- Découverte du musée dans un ou deux espaces maximum ! Ponctué de travaux plastiques, de contes, petites expériences (sons, découvertes de textures, matières, couleurs...)

Par un médiateur

Visite commentée (1h à 1h30) selon le cycle :

- Au travers de différents thèmes, visite découverte des collections du Musée, des expositions temporaires.

Visite-activité (1h30 à 2h) selon le cycle :

- Visite avec une activité menée dans le musée ou dans l'atelier.

Par un guide ou un médiateur

Thématiques de visites

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE
À LA DÉCOUVERTE DU MUSÉE DE PICARDIE	■	■	■	■	■
LE MUSÉE HISTOIRE ET ARCHITECTURE	■	■	■	■	■
LA CATHÉDRALE AU MUSÉE	■	■	■	■	■
LA PRÉHISTOIRE RÉGIONALE	■	■	■	■	■
LA VIE QUOTIDIENNE À SAMAROBIVA	■	■	■	■	■
LES MYTHES FONDATEURS ANTIQUES	■	■	■	■	■
PARCOURS DES SENS	■	■	■	■	■
MYSTÈRES ET OBJETS INSOLITES	■	■	■	■	■
GALERIE DE PORTRAITS	■	■	■	■	■
PAYSAGES D'ICI ET D'AILLEURS	■	■	■	■	■





VISITE COMMENTÉE (1H À 1H30) OU EN AUTONOMIE

Les groupes d'adultes ont la possibilité de réserver des visites accompagnées ou en autonomie. Selon la thématique, ces visites peuvent être assurées en plusieurs langues : anglais, allemand, etc.

Les groupes peuvent également choisir de visiter le musée accompagnés de leur propre guide. Dans ce dernier cas, un droit de parole sera demandé en plus du tarif d'entrée.

Un large choix de visites thématiques permet de découvrir les collections permanentes à travers un département, un thème, une technique ou encore une époque. Des visites guidées des expositions temporaires sont également proposées.

En voici quelques exemples :

- Les essentielles : visite-découverte du musée (1h30) ou de l'un de ses départements (archéologie, Moyen Age, Beaux-Arts, Art moderne et contemporain)
- Le musée, son architecture et ses décors
- Des visages, des figures : portraits peints, du XVI^e au XX^e siècle
- Le musée et la cathédrale

En ce concerne les comités d'entreprise, les associations culturelles ou d'amis de musée, l'accès au musée peut se faire sous deux formes : des réservations de visites guidées, ou un partenariat tarifaire en ce qui concerne l'achat groupé de billets d'entrée pour les adhérents.

N'hésitez pas à contacter le département des publics pour tout renseignement sur les thématiques envisageables et les modalités de visite.



VOUS NE VOUS RECONNAISSEZ PAS DANS LES OFFRES PRÉCÉDENTES ?

Vous ne vous reconnaissez pas dans les offres précédentes ?

Votre groupe a des attentes ou des besoins spécifiques en termes d'accessibilité au lieu et aux œuvres ?

Vous souhaitez développer un projet particulier avec nous ?

Le département des publics est à votre écoute pour bâtir avec vous une offre qui correspond au mieux au profil de votre groupe et mettre à disposition les outils nécessaires pour améliorer le confort de visite.



Crédits photographiques :

© R.Lévy / G.Gillmann / M. Jeanneteau / T.Rambaud / A.Sidoli / C.Gherbrant / Musée de Picardie
Conception : Téra-crédation

MUSÉE DE PICARDIE

2 Rue Puvis de Chavannes, Amiens

Réservation et information :

03 22 97 14 00

resa.mp@amiens-metropole.com

Site internet :

www.amiens.fr/musee

Retrouvez-nous également sur les
réseaux sociaux

[www.facebook.com/](https://www.facebook.com/MuseePicardie)

MuseePicardie

