

## Animer un atelier d'écriture « Portrait chinois »

TOUS CYCLES / INTER-DEGRÉS / INTER-CYCLES

### PROBLÉMATIQUES

Comment l'écriture permet-elle de transmettre, outre des connaissances (littéraires, stylistiques, lexicales, syntaxiques, orthographiques ...), le désir et le plaisir de lire ?

Comment la pratique de l'écriture permet-elle de s'appropriier et de se forger une culture personnelle ?

Comment l'écriture permet-elle de donner libre cours à sa propre créativité ?

### DOMAINES DU SOCLE

SOURCE : BO N° 17, AVRIL 2015

#### Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer

- Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.

#### Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen

- Exprimer sa sensibilité et son émotion.
- Respecter les autres.

#### Domaine 5 Les représentations du monde et de l'activité humaine

- Inventer et élaborer.
- Prendre sa place dans le groupe en étant attentif aux autres.

### PRODUCTIONS ENVISAGÉES

- Mise en voix des productions.
- Enregistrements et illustrations sonores.

### INTERDISCIPLINARITÉ

Français / Histoire-Géographie / Arts plastiques / Théâtre / Musique ...

• OBSERVER POUR IMITER

#### TEMPS 1

- **OBJECTIF(S)** : faire naître le désir d'écrire à partir de la présentation du jeu du Portrait chinois.
- **MODALITÉS** : faire émerger les caractéristiques formelles du Portrait chinois.
  - > L'autoportrait par analogie
  - > L'anaphore de la formule « Si j'étais..., je serais .... »
  - > L'énumération
  - > Les phrases nominales.
- **DURÉE** : 5 minutes.

#### TEMPS 2

• ÉCRIRE

- **OBJECTIF(S)** : exploiter les ressources de son imaginaire personnel et s'autoriser la fantaisie.
- **MODALITÉS** : imaginer son propre portrait chinois.
  - > Cycle 3 : en complétant la fiche annexe.
  - > Cycle 4 : en déterminant soi-même les différentes catégories qui composeront le portrait.
- **DURÉE** : 20 minutes maximum.

## • RESTITUTION

### TEMPS 3

- **OBJECTIF(S)** : faire part de sa création au groupe. Mettre en voix sa création. Souder le groupe en partageant une expérience originale.
- **MODALITÉS** : prendre la parole en tenant compte de ses destinataires : parler haut, articuler, capter l'attention pour créer le lien.
- **VARIANTE** : les portraits ne sont pas lus par leurs auteurs et les participants du jeu doivent l'identifier à la fin de la lecture.
- **DURÉE** : variable en fonction du nombre de participants.

## ANNEXE

### MON PORTRAIT CHINOIS

- Si j'étais une couleur, je serais le .....
- Si j'étais une forme géométrique, je serais .....
- Si j'étais un élément, je serais .....
- Si j'étais un objet, je serais .....
- Si j'étais un animal, je serais .....
- Si j'étais une créature mythologique, je serais .....
- Si j'étais une fleur, je serais .....
- Si j'étais une saison, je serais .....
- Si j'étais un fruit, je serais .....
- Si j'étais un pays, je serais .....
- Si j'étais une époque, je serais .....
- Si j'étais un plat cuisiné, je serais .....
- Si j'étais une œuvre d'art, je serais .....
- Si j'étais un livre (roman, BD, manga), je serais .....
- Si j'étais un moment de la journée, je serais .....
- Si j'étais un des cinq sens, je serais .....
- Si j'étais un paysage, je serais .....
- Si j'étais un objet du quotidien, je serais .....
- Si j'étais une chanson, je serais .....
- Si j'étais une odeur, je serais .....
- Si j'étais une émotion, je serais .....