

SAISON
JEUNE
PUBLIC

MAISON DU THÉÂTRE - MAISON DE LA CULTURE - COMÉDIE DE PICARDIE - LE SAFRAN - CINÉ ST-LEU - CIRQUE JULES VERNE - CENTRE CULTUREL JACQUES TATI - LA LUNE DES PIRATES - ESPACE CULTUREL PICASSO

2019
2020
AMIENS

PETIT GUIDE

Avant le spectacle, n'hésitez pas à vous rapprocher des structures, elles connaissent bien les spectacles proposés et peuvent vous fournir des ressources pédagogiques ou vous aider à organiser des rencontres avec les artistes.

Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite : pour mieux préparer votre accueil et celui de votre accompagnateur, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue.

N' OUBLIEZ PAS !

D'autres spectacles pour les enfants sont proposés en dehors de la Saison Jeune Public. Nous vous invitons à consulter les programmes des structures culturelles.

ÉDITO

25 ans !

Depuis sa naissance en 1994, la Saison Jeune Public a grandi, elle est aujourd'hui constituée de neuf structures culturelles. Elle porte, année après année, un regard toujours plus fort sur les écritures dédiées à la création artistique pour le jeune public.

En 25 ans d'existence, vous avez été plus de 200 000 spectateurs à pousser les portes de nos maisons, pour partir à la découverte de plus de 300 spectacles, toutes disciplines confondues.

Nous vous réservons, pour cette nouvelle saison, 25 rendez-vous, qui sont autant d'occasions de s'émerveiller, de s'émerveiller et de mieux comprendre le monde.

Grâce à l'abonnement, la Saison Jeune Public vous offre la possibilité de parcourir différentes salles de spectacles et d'aller à la rencontre d'artistes qu'ils soient comédiens, marionnettistes, danseurs, circassiens, ou bien musiciens ! Elle permet bien souvent une expérience mémorable pour les enfants et leurs familles.

Fêtons ensemble cette 25ème édition !

LA COMÉDIE DES ANIMAUX

ZAMPANOS

Création
2019

DÈS 4 ANS

« Chacun d'entre nous, s'il en a la volonté, peut faire des choses extraordinaires. » Derrière les miroirs de son chapiteau extraordinaire, installé sur la piste du Cirque pour l'occasion, *Zampanos* nous invite dans le monde fantastique de Léonard, un monde où tout peut exister différemment. Léonard est un canard, mais pas un canard comme les autres ! Lui, il rêve... d'inventer son propre cirque. Et avec tous ses amis – trois poules, un coq, trois rats, une lapine, un cochon d'inde, un chien et un humain – il se lance dans l'aventure de sa vie. Michel et Annie Gibé nous entraînent dans leur exploration du merveilleux en utilisant les ressorts classiques du dessin animé pour enfant... sauf que les animaux sont réels et à quelques mètres de nous. Les émotions n'en sont que plus fortes, devant les épisodes chargés de magie et de tendresse de cette épopée surprenante. Une expérience à vivre en famille.

CIRQUE JULES VERNE

Cirque

Durée :

Représentation scolaire : 45min

*Représentation publique : 1h

NOVEMBRE

Mar 05 — 10h00 et 14h15

Mer 06 — 18h30*

Jeu 07 — 10h00 et 14h15

Spectacle interprété par Annie Gibé avec la complicité de Michel Gibé
Mise en scène, écriture et conception : Michel et Annie Gibé
Voix Off : Suzy Gibé et Kamel Zouaoui / Production : Zampanos

© Philippe Dereuder





©Djavanhir N

ALERTE OREILLE!

*Lena Deluxe et
Jacques Schuller*

DÈS 5 ANS

Jack et Lena, deux compères musiciens, sont interrompus en plein concert par leur amie Lulu l'Oreille. Lulu n'est pas en grande forme, elle entend des sons bizarres et ne comprend pas ce qui lui arrive. Armés des machines déjantées du professeur Bizario, Jack et Lena vont troquer leur habit de musiciens contre celui de détective pour mener l'enquête et découvrir ce qui est arrivé à leur amie. Mêlant musique, théâtre et vidéo, ce spectacle permet de façon ludique et interactive d'apprendre aux enfants (et aux parents) à repérer les situations sonores à risque et à protéger leurs oreilles.

LA LUNE DES PIRATES

Musique

Durée: 40min

NOVEMBRE

Mer 20 — 16h00

Écrit et interprété par: **Lena Deluxe et Jacques Schuller**
Idée originale et composition des musiques: **Lena Deluxe** / Production: **l'ARA** avec
le soutien de l'Agence Régionale de Santé Hauts-de-France / Aide à la mise en scène:
Valentin Duhamel / Création marionnette: **Evelyne Merchaault**

LA CLÉ DES CHOSES

Cie Art Tout Chaud

Création
2019

DÈS 8 ANS

C'est l'histoire d'une maison pleine de l'absence des parents, pleine d'une vie qu'il faut plier, pleine d'objets qu'il faut trier, de souvenirs qui sont convoqués. Paul et Anna sont frère et soeur. Ils se retrouvent pour vider la maison familiale. Ils doivent faire le tri de toutes ces choses imprégnées des souvenirs d'enfance mais aussi de tout ce qui aura construit une histoire de famille. Alors qu'ils ne se voyaient plus trop, la nécessité de devoir faire face ensemble à ce déménagement sera finalement l'occasion pour chacun de s'ouvrir à l'autre.

MAISON DU THÉÂTRE

Théâtre

Durée envisagée: 50min

NOVEMBRE

Mer 20 — 14h30

Jeu 21 — 14h30

Ven 22 — 10h00 et 14h30

Sam 23 — 17h00



© Claire Jany

Texte: Catherine Verlaquet / Mise en scène: Hervé Germain / Interprétation: Luc Kienzel, Sophie Matel / Lumières: Didier Malaizé / Son: Lug Lebel / Costumes: Bertrand Sachy
Décor et accessoires: Stéphane Fauchille



©Waide Cie

ATTRAPE MOI

Waide Cie

Création
2019

DÈS 4 ANS

Ego est un doux rêveur qui aime se laisser aller au rêve et à l'imagination, tous les sens en éveil. Entendre, voir et toucher le monde, profiter de tout ce qui l'entoure, cela l'aide à vivre, évoluer et avancer. Près de lui, Alter, son ami farceur, moqueur et taquin, cherche à lui jouer des tours et tantôt se transforme, apparaît et disparaît au gré de ses envies. Pour Ego, Alter est un mystère. Saura t'il un jour le retenir ?

MAISON DU THÉÂTRE

Poème musical et visuel

Durée: 40min

DÉCEMBRE

Mar 10 — 14h30

Mer 11 — 14h30 et 18h30

Jeu 12 — 10h00 et 14h30

CHIOT DE GARDE

Cie Yaena

DÈS 8 ANS

En 2011, cette pièce a reçu le Zilveren Krekel (l'équivalent néerlandais des Molières) du meilleur spectacle jeune public. Pour sa première pièce traduite en français, l'auteur questionne avec humour et tendresse notre rapport à la perte. A l'occasion d'un exposé de classe, Wolf questionne Mara et Evi, ses voisines d'en face, dont le père est mort un an plus tôt. Peu confiantes au départ face à cet intrus trop curieux, il réussira à force de sincérité et de prévenance, à se rapprocher de cette famille en souffrance. Dans un langage simple et avec intelligence et humour, la pièce aborde le deuil avec la réserve et le recul que peuvent avoir les enfants lorsqu'ils y sont confrontés. Avec *Chiot de garde*, Julien Graux ne décrit pas le processus de deuil mais au contraire, s'intéresse à l'étape de l'acceptation qui, par les souvenirs, permet cette cohabitation entre les vivants et les disparus.

ESPACE CULTUREL PICASSO

Théâtre

Durée: 1h

JANVIER

Mer 23 — 14h00

Jeu 24 — 10h00

Mise en scène: Julien Graux / Scénographie: Alexandrine Rollin / Créateur lumière: Miguel Acoulon / Costumes: Bertrand Sachy / Son: Romain Flandre / Création musicale: Julien Huet / Affiche: Marie Legrand alias Hildegard Von Von / Administration: Tiffany Mouquet
Avec: Mavikana Badinga, Fanny Balesdent Hélène Cauët et Omar Fellah / Partenaires WW:
Espace culturel Picasso de Longueau, Centre Dramatique national de Béthune (en cours)

© DR





TU ME SUIS ?

Collectif 4^{ème} Souffle

DÈS 8 ANS

Un clown, un danseur, au rythme d'une batterie, se rencontrent. Lui, possède une grammaire issue du hip-hop, technicien du Locking, magicien des mouvements. Elle, boule d'énergie débordante de mots, cherche le sens de la vie, guidée par son nez rouge. C'est un duo improbable parce qu'imprévisible, en apparence. Elle le maltraite quand elle voudrait l'aimer, il est un confident, un double, l'objet de ses rêves. Il a la patience de tout, pour elle, et les mots pour rien mais ils se comprennent bien. Le batteur est comme le métronome de toutes ces rencontres, il les rythme, les fait chalooper, créant un déferlement d'énergie, de vie.

CENTRE CULTUREL JACQUES TATI

Clown / Danse / Musique live

Durée : 50min

FÉVRIER

Mer 05 — 18h30

Jeu 06 — 10h00 et 14h15

©Gilles Lasselain

Concepteurs et interprètes : Muriel Henry, Patrick Pirès alias P.Lock et Jérémie Prod'homme
Collaboration chorégraphique : Stéphanie Chêne / Création lumière : Pascal Aurouet / Régie lumière : Yann Struillou / Costumes : Eric Plaza Cochet. Production : Renn Compagnie, Tellem Chao Compagnie / Coproduction : Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne - Compagnie Käfig, Centre de Danse du Galion d'Aulnay-sous-Bois / Avec le soutien du Pôle Plk - Centre Chorégraphik de Bron, de La Villette - Résidence d'artistes 2015, du Moov'n Aktion et de la Ville de Rosny-sous-Bois.

IL VA OÙ LE BLANC DE LA NEIGE QUAND ELLE FOND ?

Création
2019

Chat Borgne Théâtre

DÈS 7 ANS

Inspiré par la curiosité dont font preuve les enfants, Jean-Yves Ruf a décidé de révéler ce désir de comprendre et de savoir. Il a choisi pour cela la structure du trio. Avec Arno, fragile et hésitant, Léo, téméraire et expansif, et Alia, qui se joue des deux, les pousse dans leurs retranchements, se crée une constante émulation. Entre rivalité et amitié, la découverte de soi se fraye un chemin sinueux. Le trio se questionne avec finesse et intelligence sur l'histoire de l'univers, le temps, leur corps, le langage, les plantes, les animaux, les autres, le bonheur...

COMÉDIE DE PICARDIE

Théâtre

Durée envisagée: 1h

FÉVRIER

Mer 05 — 18h30

Jeu 06 — 10h00 et 14h15

Ven 07 — 10h00 et 14h15

Interprétation : Danaé Dario, Maxime Gorbatchevsky, Simon Labarrière / Scénographie et costumes : Fanny Courvoisier / Création son : Jean-Damien Ratel / Création lumières : Vicky Althaus / Mise en scène : Jean-Yves Ruf / Assistant à la mise en scène : Yordan Goldwaser
Coproductioin et accueil : Le Chat Borgne Théâtre compagnie conventionnée par la DRAC Grand Est, La Coupole (Saint-Louis), Le Petit Théâtre (Lausanne), Le Manège Maubeuge, La comédie de Picardie, La festival Momix, La comédie de Reims.



© DR



LOIN ET SI PROCHE perdre, chercher, trouver

Cie Les Escargots Ailés

DÈS 6 ANS

Nous avons tous vécu ce moment où l'on se demande :
« Où a bien pu passer ma deuxième chaussette préférée ? »
Chaque jour, nous perdons quelque chose : des clés,
l'équilibre, une dent, la tête parfois... Perdus parmi les objets
trouvés, deux hommes se croisent sans se voir : l'un est
circassien, l'autre musicien. Ils nous font entrer dans leur
univers onirique où les trapèzes se balancent au rythme de la
musique beatbox. Et s'il existait un monde où chaque chose
disparue trouvait sa place ?

CIRQUE JULES VERNE

Cirque / Beatbox

Durée : 45min

FÉVRIER

Mer 12 — 18h30

Jeu 13 — 10h00 et 14h15

Ven 14 — 10h00 et 14h15

©Christophe Reynaud de Lage

Avec André Mandarino et Ya-Ourt / Mise en scène : André Mandarino / Musicien compositeur : Ya-Ourt
Chorégraphie : Sibille Planques / Regard complice : Angélique Friant et Catherine Toussaint / Lumière : Paul
Galeron / Costumes : Véronique Didier / Création accessoires : Marie Grosdidier / Administration : Anne
Delépine / Production et diffusion : Magalie Masure / Construction décor : Atelier Devineau
Production Cie Les Escargots Ailés / La compagnie est subventionnée par la Région Grand Est et la Ville de
Châlons-en-Champagne / Projet soutenu par la DRAC Grand Est, le Conseil départemental de la Marne,
la Filature à Bazancourt / Résidences La Filature à Bazancourt, La Ville de Reims au Cellier et à la Maison
Commune du Chemin Vert, le Lycée Agricole de Reethel, la Salle Rive Gauche, le Collège Notre-Dame-Perrier à
Châlons-en-Champagne dans le cadre de Collèges en Scène.

FORÊT

Eleanor Shine

Création
2019

DÈS 4 ANS

Pour cette nouvelle création jeune public, la musicienne aux multiples facettes nous invite à tourner les pages d'un livre-concert. Un voyage musical illustré et signé où l'on rencontrera des images, pas toujours sages, des mots, pas trop gros, des signes, des chansons, des chansignes...

Dans une forêt millénaire, un loup vit en harmonie avec les éléments et les animaux qui l'entourent. Mais la forêt est menacée! Le loup doit partir pour trouver une autre forêt, rencontrer d'autres amis. *Un spectacle en français et en Langue des Signes Française destiné aux enfants sourds et entendants dès 4 ans, avec des sons, des vibrations, du visuel et une histoire. Une histoire de vivre ensemble.*

ESPACE CULTUREL PICASSO

Livre-concert

Durée: 40min

FÉVRIER

Jeu 13 — 14h00 et 18h30

Création, musique, narration: Eleanor Shine / Signes et chansigne: Mélodie Flipo
Illustrations: Hildegard Von Von / Animation: Claire Jany / Regard extérieur mise en scène: Cécile Thorel / Regard extérieur chansigne: Océane Couraud / Lumières: Gwennaëlle Krier
Son: Matthias Colombel / Production: La Lune des Pirates, Shine!Prod / Coproduction: Maison de la Culture d'Amiens / Avec le soutien du Conseil Régional des Hauts-de-France, la DRAC Hauts-de-France, le Centre Régional pour l'Audition, le CNV, Espace Culturel Picasso.

© Hildegard Von Von





ZIKATIO

Cie Les Petites Madames

   
DE 3 MOIS À 5 ANS

Zikatio vous plonge dans l'enfance et vous invite à un voyage doux et surprenant au coeur d'une boîte à musique grandeur nature. Au fil de berceuses, de multiples instruments se découvrent, des plus connus aux plus insolites, des plus discrets aux plus imposants. Prenez place à bord de cette jolie machine, le temps d'une parenthèse musicale qui éveillera les sens et bercera les tout-petits...
comme les grands.

 **ESPACE CULTUREL PICASSO**

Spectacle musical

Durée: 35min

 **FÉVRIER**

Sam 15 — 11h00, 15h30 et 17h00

©LeSpetiteMadames

   

Interprétation : Cédric Coupeuz, Benjamin Nail, Julien Guyard, Nora Gambet et Grégory Ghezzi / Compositions musicales : Cédric Coupeuz et Benjamin Nail / Mise en scène : Compagnie Les Petites Madames / Costumes : Bertrand Sacy / Une production de la Compagnie Les Petites Madames / Avec le soutien de la ville de Corbie, de la Communauté de Communes du Val de Somme et du Conseil Départemental de la Somme

PILETTA REMIX

Collectif Wow!

DÈS 8 ANS

Piletta Remix est un conte d'aujourd'hui, fantaisiste et haletant, à la fois spectacle et fiction radiophonique. Tout y est fait pour et par le son : les comédiens et les spectateurs portent des casques, les voix sont reprises dans les micros et les bruitages réalisés sur le vif, à l'aide d'ustensiles insolites. L'imagination des petits peut donc carburer à plein régime ! Ils suivent les aventures de Piletta qui, pour sauver sa grand-mère malade, part courageusement à la recherche de la fleur de Bibiscus. Le chemin sera semé d'embûches et de rencontres qui feront grandir l'héroïne.

ESPACE CULTUREL PICASSO

Fiction radiophonique live

Durée : 50min

FÉVRIER

Jeu 20 — 10h00

Interprétation : Emilie Praneuf ou Amélie Lemonnier, Benoît Randaxhe ou Sylvain Daï ou Louis Devillers, Florent Barat ou Arthur Oudar ou Gaspard Dadelsen / Création musicale live : Sébastien Schmitz ou Thomas Forst / Mise en ondes live : Michel Bystranowski ou Jonathan Benquet / Graphisme : Marine Vanhaesendonck, Élise Neirinck / Merci à Amélie Géhin pour ses conseils lumineux Le Skeleton Band pour leurs inspirations musicales. Production Collectif Wow! / coproduction MoDul asbl -structure d'accompagnement / avec l'aide du Ministère la Fédération Wallonie-Bruxelles-direction du Théâtre et du Fonds d'Aide à la Création Radiophonique / avec le soutien du Centre culturel Jacques Franck, de Woluculture, de la Compagnie Victor B, de Wallonie-Bruxelles International.



© DR



©Compagnie Tourneboulé

JE BRÛLE (D'ÊTRE TOI)

Cie Tourneboulé

DÈS 3 ANS

Comment apprendre à gérer nos émotions, nos désirs et nos frustrations? Pourquoi est-il si difficile de se comprendre et de se faire comprendre? Un vaste défi qui commence dès le plus jeune âge et prend toute la vie. Quand la bouche de Lova s'ouvre, les mots qui sortent ne sont pas ceux qu'elle voudrait dire. Et puis un jour, elle n'a plus rien dit. Comme si on lui avait coupé la langue... Dans son histoire se cache sa grand-mère, Louve, dont elle ne sait rien ou presque. Pour comprendre le secret qui les relie, Lova plonge dans le pays glacé où vivait cette grand-mère, il y a très longtemps...

MAISON DE LA CULTURE

Théâtre

Durée: 50min

MARS

Mer 04 — 14h30 et 18h30

Jeu 05 — 10h00 et 14h30

Ven 06 — 10h00 et 14h30

Conception : Marie Levasseur, Gaëlle Moqay, Compagnie Tourneboulé / Ecriture et mise en scène : Marie Levasseur / Avec : Vera Rozanova, Gaëlle Moqay ou Marie Bourin, Stéphane Miquel, Dominique Langlais / Assistantat à la mise en scène : Fanny Chevallier
Scénographie et habillage plastique : Gaëlle Bouilly et Dorothée Ruge / Création lumière : Hervé Gary / Création sonore et musicale : Rémy Chatton / Construction et direction marionnettes : Julien Aillet / Construction gradins : Alexandre Herrmann / Costumes : Mélanie Laisy / Création d'images : Christophe Lokeau / Régie générale : Sylvain Liagre / Conseils dramaturgiques : Mariette Navarro / Avec la collaboration de Jean-Charles Pettier, philosophe, et Dominique Duthuit, journaliste Coproduction | Culture Commune, Scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais (62) Le Bateau Feu - Scène nationale Dunquerque (59) La Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production (80) La TRIBU - Théâtre de Grasse (06), PôleJeunePublic-TPM (83), Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04), Régie culturelle Scènes et Cinés (13), Le Carré Ste Maxime (83), Théâtre du Jeu de Paume (13), Théâtre en Dracénié(83) Le Volcan Scène nationale du Harro (76) L'Espèce culturelle Georges Brassens de Saint-Martin-Boulogne (62) Le Collectif Jeune Public Hauts-de-France Théâtre de Choisy-le-Roi - scène conventionnée pour la diversité linguistique (94) Le Granit scène nationale de Belfort (90) Théâtre du Vellein - Communauté d'agglomération Porte d'Isère (38) Le Théâtre de Rungis (94) La Maison Folie Wazemmes - Ville de Lille (59) | Avec le soutien de DSN - Dieppe Scène Nationale (76) dans le cadre d'un CLEAC Le Qual CDN Angers Pays de la Loire (49), Théâtre 71 scène nationale de Malakoff (92), Théâtre Jean Arp de Clamart (92), Le Phénix Scène Nationale Valenciennes (59), Château Rouge scène conventionnée d'Anemasse (74) La compagnie Tourneboulé bénéficie du soutien du ministère de la Culture et de la Communication DRAC Hauts de France au titre de l'aide à la compagnie conventionnée ; de la Région Hauts-de-France, et du Département du Pas-de-Calais. Avec le soutien de la Ville de Lille (aide à la création)

DADAAA

Les nouveaux ballets du Nord-Pas-de-Calais

Création
2019

DÈS 3 ANS

Une explosion de couleurs s'invite sur la scène à l'occasion de *Dadaaa*. Une invitation à la contemplation et à la rêverie avec trois personnages fantasques, curieux et bizarres qui nous emmènent dans une flânerie d'une marionnette à l'autre... d'une histoire à une autre. *Dadaaa* invite à plonger dans un monde imaginaire, un univers plastique et sonore habité par des (quasi) reproductions inspirées des marionnettes de l'artiste Dada Sophie Taeuber-Arp. Ce spectacle est l'alliance de la recherche plastique et patrimoniale, le théâtre, la danse et la création contemporaine, dans sa référence au Dadaïsme. C'est une invitation à penser le monde contemporain en pleine mutation.

MAISON DU THÉÂTRE

Marionnette

Durée: 35min

MARS

Mer 04 — 14h30 et 17h00

Jeu 05 — 14h30

Ven 06 — 10h00 et 14h30

Co-production: Le Bouffou Théâtre à la Cocque - compagnonnage / Conception chorégraphie et dramaturgie: Amélie Poirier / Regard complice: Carine Gualdaroni
Création sonore acoustique: Mathieu Jedrazak / Construction des marionnettes: Audrey Robin assistée de Marta Pereira et Perrine Wanegue / Danseurs-marionnettistes: Yves Mwamba, Marta Pereira, Clémentine Vanlerberghen en alternance avec Jessie-Lou Lamy-Chappuis / Accompagnement performer vocal: Mathieu Jedrazak / Création Lumière: Henri-Emmanuel Doublier / Scénographie: Philémon Vanorlé / Régie: Audrey Robin

© dit Yves Mwamba



©Thomas Fawcett

VIES DE PAPIER

La bande passante

DÈS 11 ANS

En résidence à Bruxelles, Benoît Favrae et Tommy Laszlo dénichent un album-photo qui les interpelle au marché aux puces. Quelle est l'histoire de cette jeune femme apparemment née à Berlin en 1933 ? Ils décident de mener l'enquête. Dans ce périple dédié aux « déracinés », ils rappellent, dans un dispositif ingénieux, l'épreuve vécue par leurs propres grands-mères, immigrées d'Allemagne et de Hongrie. À la fois profondément intime et évidemment universel, ces *Vies de papier* nous renvoient à nos propres trajectoires et aux empreintes que nous laissons derrière nous.

LE SAFRAN

Théâtre d'objets / Vidéo
Durée : 1h20

MARS

Mar 10 — 14h30 et 19h30

Direction artistique et interprétation : Benoît Favrae, Tommy Laszlo / Écriture : Benoît Favrae, Kathleen Fortin, Pauline Jardel, Tommy Laszlo / Regard extérieur : Kathleen Fortin / Prise de vues : Pauline Jardel / Création musicale : Gabriel Fabing / Création lumière : Marie-Jeanne Assayag-Lion / Costumes : Daniel Trento / Construction : Marie Jeanne Assayag-Lion, Olivier Gaille, David Gallaire, Thierry Mathieu, Daniel Trento / Régie : Marie-Jeanne Assayag-Lion ou Charline Dereims / Direction de production : Claire Girod assistée d'Aurélien Burgun / Direction technique : Martin Descouvières Coproduction : Théâtre Gérard-Philipe, Scène conventionnée de Frouard; MarionNEttes, festival international de Neuchâtel (Suisse), Centre culturel André-Malraux, Scène nationale de Vandoeuvre-les-Nancy; La Méridienne, Scène conventionnée de Lunéville, Espace Jélotte, Scène conventionnée marionnette d'Oloron-Sainte-Marie; Le Carreau, Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan; Mil Tamm, projet culturel du Pays de Pontivy; T-Werk Potsdam; Le Sablier, Pôle des arts de la marionnette en Normandie - Ifs / Dives-sur-Mer; Moselle Arts Vivants; La ville de Bruxelles Nuit Blanche; La Ville de Metz (services patrimoine, archives, médiathèques); Metz Métropole (Musée de la Cour d'Or) / Pré-Achats : Le Mouffetard, Théâtre de la marionnette à Paris; L'Arc, Scène nationale Du Creusot Festival Perspectives) / Soutiens : Le texte est lauréat de la Commission nationale d'aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA / mention dramaturgies plurielles / Ce projet a reçu l'aide à la production dramatique de la DRAC Grand Est et l'aide à la résidence DRAC Grand Est / Agence culturelle d'Alsace. La compagnie La Bande Passante est soutenue par la Région Grand Est pour la période 2017-2019. La compagnie est conventionnée par la Ville de Metz.

LES NOUVELLES (MÉS) AVENTURES D'HAROLD LLOYD

Muzzix

DÈS 6 ANS

Troisième grand comique du cinéma muet américain avec Charlie Chaplin et Buster Keaton, Harold Lloyd est resté célèbre comme « l'homme aux lunettes d'écaille ».

Dans ce nouveau programme de 4 courts-métrages, il campe un personnage de jeune amoureux un peu gauche en prise à des situations plus loufoques les unes que les autres: qu'il soit maître-nageur malgré lui ou prisonnier d'une étrange tribu de femmes pirates, Harold Lloyd se joue de tous les obstacles pour séduire sa belle. Quatre histoires hilarantes et rocambolesques mises en musique en direct par Eric Navet et Stefan Orins.

CINÉ ST-LEU

Ciné-Concert

Durée: 50min

MARS

Mer 25 — 18h30

Jeu 26 — 10h00 et 14h30

© Carlotta Films



4 courts métrages muets avec Harold Lloyd (1917-1919 / États-Unis). Composition et interprétation : Eric Navet (vibraphone, marimba, batterie), Stefan Orins (piano) / Avec le soutien de l'Agence du Développement Régional du Cinéma / Distribution : Carlotta Films



DANS CE MONDE

Thomas Lebrun

DÈS 6 ANS

Le plus long voyage.

France, Algérie, Mali, Bulgarie, Russie, Pakistan, Mongolie, Vietnam, Brésil. Deux danseurs vous feront traverser les continents, des chants du froid glacial aux voix du désert, des rythmes africains aux sonorités sud-américaines. Que ce soit les tout-petits ou les grands-parents, sans oublier l'âge ingrat de l'adulte, tout le monde a besoin d'une trêve poétique pour oser voir le monde autrement, pas uniquement comme on nous impose de le voir, mais plutôt comme on aimerait le regarder.

Laisser de la place à l'imaginaire, ne pas avoir peur du « beau » qui, de nos jours, deviendrait presque un « gros mot ».

LE SAFRAN

Danse

Durée : 40min

MARS / AVRIL

Mar 31 — 14h30

Mer 01 — 16h00

© FIOVINO

En coréalisation avec L'échangeur / CDCN Hauts-de-France dans le cadre du festival Kidanse / Chorégraphie : Thomas Lebrun / Interprétation : Maxime Aubert, Anthony Cazaux, Lucie Gemon, Léa Scher / Musiques : Erik Satie, Lili Boniche, Boubacar Traoré, Choeur de Femmes de Sofia & Zdravko Mihaylov, Lev Knipper & Viktor Goussev, Ibrahim Keivo, Nusrat Fateh & Ali Khan, Mongol Band, Ensemble Sakura, Hanoi Session Singers, Alfredo Boloña, Jards Macalé, Hermanos Abalos, Banda de Musica Municipal de Santiago de Cuba, Philip Glass / Création lumière : Jean-Philippe Filleul
Création son : Mélodie Souquet / Costumes : Kite Volland et Thomas Lebrun / Production : Centre chorégraphique national de Tours / Coproduction : La Rampe-La Ponatière, scène conventionnée d'Échirrolles, Les 3T-Scène conventionnée de Châtelleraut / Avec le soutien de la SPEDIDAM Le Centre chorégraphique national de Tours est subventionné par le ministère de la Culture - DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, le Conseil régional Centre-Val de Loire, le Conseil départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du Centre chorégraphique national de Tours.

LES FRÈRES BRICOLO

La Waide Cie

DÈS 5 ANS

Spectacle musical, théâtre d'objets, performance théâtrale et clownerie burlesque : le spectacle est bien tout cela à la fois ! Il déploie en effet un jeu de construction très original, qui utilise des matériaux exceptionnels - principalement des briques de bois musicales et des tubes sonores. Née de leur savoir-faire de compositeurs, instrumentistes et luthiers, les deux interprètes bâtissent ensemble une drôle de maison modulable, au fil d'un chantier qui conjugue à tout instant le visuel et le sonore. Un terrain de jeu idéal, propice à diverses expériences, surprises et découvertes, qui émerveille les plus jeunes, et aussi ceux qui les accompagnent.

COMÉDIE DE PICARDIE

Théâtre musical

Durée : 45min

AVRIL

Mer 01 — 18h30

Jeu 02 — 10h00 et 14h15

Ven 03 — 10h00 et 14h15

Un spectacle de et par Jean Luc Priano et Frédéric Obry / Mise en scène : Florence Goguel
Production : La Waide Cie / Aide à la Création : Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts de France, Amiens Métropole Théâtre / Aide à la diffusion : Amiens Métropole Théâtre, La Maison du Théâtre, Spediddam / Soutiens et partenariats : Maison du Théâtre, Amiens - Centre Culture Jacques Tati, Amiens - Centre Culturel Nymphéa, Camon - Lutherie Urbaine, Bagnole - Cie du Porte-Voix, Nanterre - Maison du Développement Culturel, Gennevilliers - Ville de Corbie, Communauté de Commune du Val de Somme - Centre Culturel Léo Lagrange, Amiens - Centre Social et Culturel, Etouvie - Le Safran, Amiens - Maison de l'Enfance, Romainville - Le Diapason, Etouvie.



© SPEDIDAM



©DR

BIG BEARS CRY TOO

Miet Warlop

DÈS 6 ANS

Un gros nounours, des objets volants, un atterrissage terriblement excitant et des explosions colorées... Miet Warlop, artiste belge reconnue pour son originalité, sa poésie et son humour, s'adresse pour la première fois au public jeune avec ce nouveau spectacle. L'art visuel monte sur les planches pour offrir aux enfants une réflexion philosophique imaginée sur la place de l'individu dans l'infini de l'univers. Un moment magique!

MAISON DE LA CULTURE

Théâtre d'objets / danse

Durée: 1h

AVRIL

Mer 01 — 18h30

Jeu 02 — 10h00 et 14h30

Conception et régie: Miet Warlop / Avec: Wietse Tanghe, Christian Bakalov / Musique: Pieter De Meester, Joppe Tanghe, Wietse Tanghe, Miet Warlop / Technique: Hugh Roche Kelly, Frouke Van Gheluwe, Seppe Jansens, Johannes Vochten, Sander Salden, Johan Vandeborn, Mathias Batsleer / Production: Seppe Cosyns, Elke Vanlerberghe / Lumières: Henri Emmanuel Doublier / Assistants: Lila John, Karolien Nuytens, Barbara Vackier, Ian Gyselincx, Geert Viaene (Amotec), Mathias Huybrighs / Regard extérieur: Dana Anesiadou / Production Miet Warlop / Irene Wool vzw (Gand) et hetpaleis (Anvers) / Coordination: Wim Viaene, Elke Vanlerberghe / Coproduction: Vooruit Gent (BE), Gessnerallee Zürich (CH), TJP Centre Dramatique National Strasbourg (FR), AUAWIRLEBEN, Theaterfestival Bern (CH), Luzerner Theater (CH) / Soutien: Vlaamse Overheid, Stad Gent, Kunstencentrum BUDA (Courtrai) / Remerciements: Jonas De Meester, Koen Demeyere, Marie Jeanne Symons, Bram Coeman, Koen Jansen, Maarten Van Cauwenberghe, Emma Van Rooy, Michiel Goedertier (La Roy NV), Sparks FX

LES CHRONIQUES D'UN PIED HÉROÏQUE

LA RUSE

DÈS 7 ANS

«Bête comme ses pieds!» Parce qu'ils sont situés à l'opposé de la tête pensante, les pieds seraient dénués de tout intérêt? Pourtant ces héros du quotidien nous portent, supportent, transportent. Bien plus que pour d'autres parties du corps, leur potentiel sensoriel et transmetteur devrait naturellement faire se lever les foules. Hélas, notre regard à leur égard est bien moins flatteur. Deux danseuses partagent théories loufoques et partitions dansées, faisant le pari d'une reconquête podalo-pédestre et plantaire. Des petons aux panards, tous les pieds se sentiront pousser des ailes!

ESPACE CULTUREL PICASSO

Danse

Durée: 40 min

AVRIL

Jeu 02 — 10h00 et 14h00

Sam 04 — 11h00 et 15h00

Conception et chorégraphie : Bérénice Legrand / Interprétation : Marie Sinnaeve et Dorothée Lamy / Collaboration dramaturgique : Claire Laureau et Marie Levavasour
Scénographie : Johanne Huysman / Réalisation scénographique : Erika Vauy et Maryse Campens / Création musicale : Benjamin Collier / Création et régie lumière : Rémy Vasseur
Régie son et plateau : Greg Leteneur / Costumes : Mélanie Loisy / Production : La Ruse.
Coproductions et accueils en résidence : La Maison des Arts et de la Communication de Sallaumines, Chorège à Falaise, l'ARC - scène nationale au Creusot, L'échangeur - CDCN Hauts-de-France. Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France et du Conseil départemental du Pas-de-Calais. Mise à disposition d'espaces : CCN de Roubaix, Le Gymnase|CDCN de Roubaix.

©Frédéric Iovino





Création
2019

©Compagnie Les Petites Madames



23

ABÉLARD

Les Petites Madames

DÈS 9 ANS

La Compagnie Les Petites Madames s'est emparée de la bande dessinée Abélard de Régis Hautière et Renaud Dillies. Une adaptation qui nous plonge dans l'univers graphique et poétique de la BD et rend le dessin « animé » ! Abélard vit dans un marais, entouré de ses amis, avec qui il joue aux cartes, va à la pêche et coule des jours paisibles. La brève rencontre d'Épilie, beauté bourgeoise et inaccessible, va bouleverser son quotidien. Pour la séduire, des fleurs seraient trop communes : c'est un bouquet d'étoiles qu'il lui faut. Et c'est en Amérique qu'il pourra toucher aux astres, car là-bas, dit-on, il existe des machines qui volent dans le ciel. Armé de son innocence, Abélard prend le large pour se confronter à la réalité du monde, à la fois beau et absurde.

CENTRE CULTUREL JACQUES TATI

Théâtre / Bande dessinée

Durée : 1h15

AVRIL

Mer 08 — 18h30

Jeu 09 — 10h00 et 14h15

Adaptation de la bande dessinée de Régis Hautière et Renaud Dillies / Avec : Warren Bauwens, Vincent Do Cruzeiro, Nora Gambet, Grégory Ghezzi et Guillaume Paulette / Musiciens : Cédric Coupez et Benjamin Nail Animations et dessins : Corentin Lecorsier / Compositions et paroles : Eric Bourdet et Sébastien Gaudfroy
Création lumière : Jérôme Bertin Scénographie : Alexandrine Rollin / Avec le soutien de la Région Hauts-de-France, du Conseil départemental de la Somme, de la Ville de Corbie et de la Communauté de communes du Val de Somme.

ESCALES

MACLARNAQUE

DÈS 3 ANS

DJ, percussionniste et machiniste, *Maclarnaque* présente quatre courts-métrages entre ciel et terre, aux univers colorés, hétéroclites et aux graphismes minutieux. Equipée sur scène de quelques gadgets électro, de pads et percussions, *Maclarnaque* compose, pour habiller ces films, une bande son accrocheuse et moderne. Rythmiques hybrides, mélodies croisées et sonorités remuées, il se dégage au bout du compte un enthousiasme, une joie, une envie de groover sous des horizons plus funk, plus pop et résolument plus solaires !

LA LUNE DES PIRATES

Ciné-concert
Durée: 35min

AVRIL

Mer 08 — 14h15 et 18h00
Jeu 09 — 9h30

Production : L'Armada Productions - www.armada-productions.com / Musique :
Maclarnaque / Son : Emilie Retailleau / Coproduction : Clair Obscur, Festival Travelling (35)
- AFCA, Festival National du Film d'Animation (35) / Partenaires : L'Ubu - ATM, Rennes (35),
L'Antipode, Rennes (35), La Nouvelle Vague, Saint-Malo (35), Le Magic Hall, Rennes (35)

© DR





©Magali Dulain

PROMENADE INTÉRIEURE

Les ateliers de Pénélope

DÈS 6 ANS

Poésie, conte, images et objets sont à l'honneur dans cette nouvelle création de Solène Boyron. Avec *Promenade intérieure*, Solène souhaite explorer l'intérieur du corps humain : système respiratoire, système sanguin, système nerveux... Nous sommes remplis d'une machinerie incroyable et mystérieuse dont nous ne connaissons ou comprenons pas grand-chose... Comment sommes-nous à l'intérieur? Cette recherche apparemment scientifique se révélera n'être qu'un prétexte à une recherche plus symbolique en réalité, car si l'on peut voir dans un livre où se trouvent notre cœur ou nos poumons, comment circule le sang ou l'air, quel livre nous dit où se trouve notre colère, notre tristesse ou notre courage? «... Une quête initiatique sur fond d'organes et de système nerveux. Une histoire qui permettra de comprendre tout autant où se cache mon foie que où se range ma rage.» Solène Boyron

MAISON DU THÉÂTRE

Théâtre d'objets

Durée: 55min

AVRIL

Mer 08 — 18h30

Jeu 09 — 10h00 et 14h30

M. A. I. S. O. N

Cie SCoM

DÈS 5 ANS

Après *Borborygmes* présenté en 2016, Coline Garcia poursuit son exploration de l'enfance en se demandant : qu'est-ce que c'est une famille ? Qu'est-ce qui fait la famille ? Comment se nouent et se dénouent les liens qui unissent les individus d'une même famille ? Comment vit-on ensemble, et sous quelles formes ? La famille dure-t-elle toujours ? Coline Garcia, acrobate et Fred Wheeler, musicien, décortiquent la famille à travers des témoignages sonores et vidéo d'hommes, de femmes et d'enfants. Entre conte radiophonique et musique live, cette bande sonore originale nourrit une chorégraphie acrobatique et musicale, au sol et dans les airs. *M.A.I.S.O.N* tente d'apporter des réponses sensibles et émotionnelles à la question intime du foyer.

CIRQUE JULES VERNE
CENTRE CULTUREL JACQUES TATI

Cirque

Durée : 45min

AVRIL

Représentations au Centre Culturel

Jacques Tati

Mer 29 — 15h00

Jeu 30 — 10h00 et 14h15

Conception et mise en scène : Coline Garcia / Interprétation : Coline Garcia et Fred Wheeler / Création lumière : Léa Striffing / Création vidéo : Hugo Moreau / Administration, production et diffusion : Régis Huvelin / Coproduction CREAC Bègles – Cité Cirque – Aquitaine / Domaine d'O – Montpellier / Cité du Cirque Marcel Marceau – Le Mans / Scène Nationale d'Albi Soutiens DRAC d'Occitanie – demande en cours / Région Occitanie – demande en cours / Conseil départemental de Haute-Garonne – demande en cours Ville de Toulouse / CIRCa – Pôle National Cirque – Auch / Cirque-Théâtre – Pôle National Cirque – Elbeuf Cirque Jules Verne – Pôle National Cirque et Arts de la Rue – Amiens / FOL 81 / ADDA 82 Résidences Le Carré Magique – Pôle National Cirque – Lannion-Trégor / Théâtre des deux Points – Scène conventionnée – Rodez La Grainerie – Fabrique des Arts du Cirque et de l'Itinérance – Balma / Théâtre des Franciscains – Béziers Compagnie 111 – Aurélien Bory / La Nouvelle Digue – Toulouse / La Cave Coopérative – Baro d'èvel.

Création
2019

©Arnaud Peyraube



LE PETIT PRINCE

Théâtre des Turbulences

DÈS 8 ANS

Le petit Prince, conte initiatique et humaniste, est connu dans le monde entier comme un conte pour enfant. Il est porteur d'une critique forte et engagée de l'homme contemporain et du monde qui l'entoure. Il réaffirme la nécessité de solidarité, d'amour, d'ouverture à l'autre, et de poésie pour être. Trois disciplines, théâtre, dessin de sable et vidéo, se mêlent, se parlent et se répondent. Ce texte nous ramène aux fondamentaux de l'homme et de son salut. La Compagnie Théâtre des Turbulences aime collaborer avec des plasticiens, des sculpteurs, des vidéastes. *Le petit Prince* est emblématique de cette démarche autant par son contenu que par sa forme.

COMÉDIE DE PICARDIE

Théâtre
Durée: 1h

MAI

Mer 13 — 18h30

Jeu 14 — 10h00 et 14h15

Ven 15 — 10h00 et 14h15

Mise en scène: Stella Serfaty / Interprétation: François Frapier, Emmanuel Vilsaint / Plasticienne de sable: Ombline De Benque / Vidéaste: Stéphane Broc / Lumières: Lucie Joliot / Scénographie: Lucie Joliot, Stella Serfaty / Création sonore: Marc Piera / Musique: Stéphane Gallet / Création à L'Espace 1789, Saint-Ouen
Coproductio: Théâtre des Turbulences, L'Espace 1789, Saint-Ouen - Subventionné par la Région IDF dans le cadre du Projet Citoyen / Soutenu par: L'Heure Bleue, Saint-Martin-d'Hères - Le Forum, Boissy-Saint-Leger - La Merise, Trappes - La Nacelle, Aubergenville-Théâtre Aghja scène conventionnée, Ajaccio - Théâtre Berthelot, Montreuil - Théâtre Jean-Vilar, Vitry-sur-Seine

©DR

AVANT DE TOURNER LA PAGE

Casa Volante

Création
2019

DÈS 8 ANS

Pérégrinations d'un vieux monsieur qui perd un peu les pédales et qui, chaussant ses bottes de sept lieux, court le monde : France, Brésil, Pôle Nord... son fils et son aide-soignante, tous deux à ses trousses. La vieillesse et l'approche de la mort vues par les yeux du vieil homme se transforment en épopée fantastique et onirique d'où surgissent voilier, baleine, ours polaire et autres chimères. Des images, des objets, des machines, des marionnettes, parfois minuscules, parfois gigantesques... un monde inventé qui raconte un quotidien vécu par le dedans, rempli de sensations et d'émotions.

LE SAFRAN

Marionnette / Vidéo

Durée : 1h

MAI

Mar 26 — 14h30 et 18h30



Création : Jeanne Kieffer et Guilherme PAM / Marionnettistes : Jeanne Kieffer et Guilherme PAM
Direction musicale : Caio Gracco / Musicien : Alejo Quiroga ou Javier Soletto / Suivi dramaturgique :
Pauline Thimonier / Responsable technique et développement d'équipements : Alexandre Galvão
Direction d'acteur : Epaminondas Reis / Assistant de scénographie et production au Brésil : Vitor Mova / Assistante décors et technicienne plateau au Brésil : Marina Mipus / Maquettiste et apprenti scénographe : Eduardo Henrique / Production : Casa Volante / Coproduction : Tas de Sable - Ches Panses Vertes / Soutiens : La NEF - Manufacture d'Utopies, Bouffou Théâtre à la Coque, Ambassade du Brésil à Paris

©Arnaud Peyraube



28

LA SAISON EN UN CLIN D'OEIL !

NOVEMBRE

La comédie des animaux

Du 5 au 7 novembre

CIRQUE JULES VERNE

Dès 4 ans

Alerte Oreille !

Le 20 novembre

LA LUNE DES PIRATES

Dès 5 ans

La clé des choses

Du 20 au 23 novembre

MAISON DU THÉÂTRE

Dès 8 ans

DÉCEMBRE

Attrape moi

Du 10 au 12 décembre

MAISON DU THÉÂTRE

Dès 4 ans

JANVIER

Chiot de garde

Les 23 et 24 janvier

ESPACE CULTUREL

PICASSO

Dès 8 ans

FÉVRIER

Il va où le blanc de la
neige quand elle fond ?

Du 5 au 7 février

COMÉDIE DE PICARDIE

Dès 7 ans

Tu me suis ?

Les 5 et 6 février

CENTRE CULTUREL

JACQUES TATI

Dès 8 ans

Loin et si proche

Du 12 au 14 février

CIRQUE JULES VERNE

Dès 6 ans

Forêt

Le 13 février

ESPACE CULTUREL

PICASSO

Dès 4 ans

Zikatio

Le 15 février

ESPACE CULTUREL

PICASSO

De 3 mois à 5 ans

Piletta Remix

Le 20 février

ESPACE CULTUREL

PICASSO

Dès 8 ans

MARS

Je brûle (d'être toi)

Du 4 au 6 mars

MAISON DE LA CULTURE

Dès 3 ans

Dadaaa

Du 5 au 7 mars

MAISON DU THÉÂTRE

Dès 3 ans

Vies de papier

Le 10 mars

LE SAFRAN

Dès 11 ans

Les nouvelles (més)aventures
d'Harold Lloyd

Les 25 et 26 mars

CINÉ ST-LEU

Dès 6 ans

AVRIL

Dans ce monde

Les 31 mars et 1er avril

LE SAFRAN

Dès 6 ans

Les frères Bricolo

Du 1er au 3 avril

COMÉDIE DE PICARDIE

Dès 5 ans

Big Bears Cry Too

Les 1er et 2 avril

MAISON DE LA CULTURE

Dès 6 ans

Les Chroniques d'un pied
héroïque

Les 2 et 4 avril

ESPACE CULTUREL PICASSO

Dès 7 ans

Abélard

Les 8 et 9 avril

CENTRE CULTUREL

JACQUES TATI

Dès 9 ans

Escales

Les 8 et 9 avril

LA LUNE DES

PIRATES

Dès 3 ans

Promenade

Intérieure

Les 8 et 9 avril

MAISON DU THÉÂTRE

Dès 6 ans

M.A.I.S.O.N

Les 29 et 30 avril

CENTRE CULTUREL

JACQUES TATI

Dès 5 ans

MAI

Le petit Prince

Du 13 au 15 mai

COMÉDIE DE

PICARDIE

Dès 8 ans

Avant de tourner

la page

Le 26 mai

LE SAFRAN

Dès 8 ans

ABONNEMENT À PARTIR DE 3 SPECTACLES

COMMENT ?

Votre bulletin d'abonnement est à télécharger sur notre site jeunepublic-amiens.fr

Il est à compléter et à retourner par mail à l'adresse sjp.amiens@gmail.com

Vous pouvez aussi créer votre abonnement lors des permanences à la Maison de la Culture, 2 place Léon Gontier, à Amiens.

Vous serez avertis par un mail de confirmation de vos réservations. Les billets sont à retirer sur le lieu du spectacle le jour de la séance sur présentation de ce mail. Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

QUAND ?

Dès l'ouverture de la période d'abonnement, du 7 septembre au 5 octobre 2019. Les permanences se tiendront du mardi au vendredi, de 13h à 19h, et le samedi de 14h à 19h, à la Maison de la Culture.

COMBIEN ?

Tarifs par spectacle : Enfant — 4,50€ Adulte — 6,50€

Une place est offerte à un adulte accompagnant un groupe de dix enfants.

HORS ABONNEMENT

COMMENT ?

Dans la limite des places disponibles, tous les spectacles sont accessibles aux personnes qui ne souhaitent pas prendre d'abonnement.

Vous pouvez réserver vos places auprès des structures proposant les spectacles, dès la période d'abonnement terminée.

QUAND ?

Pour toutes les représentations, la location est ouverte dans le lieu proposant le spectacle, dès le **jeudi 10 octobre 2019**.

COMBIEN ?

ENFANT : plein tarif : **6,50€** — tarif réduit* : **4,50€**

ADULTE : plein tarif : **7,50€** — tarif réduit* : **6,50€**

***Tarif réduit :** abonnés choisissant un spectacle supplémentaire en cours de saison, groupes de dix personnes, demandeurs d'emploi, minima sociaux et scolaires.

CONTACTS

SAISON JEUNE PUBLIC – www.jeune-public.fr
2 Place Léon Gontier – 80000 AMIENS – 03 64 26 81 46
Lorna THIRIET – sjp.amiens@gmail.com

CENTRE CULTUREL JACQUES TATI – www.ccjt.fr
Rue du 8 mai 1945 – 80090 AMIENS – 03 22 46 01 14
Benoît DANNEEL – b.danneel@ccjt.fr

CINÉ ST-LEU – www.cine-st-leu.com
33 Rue Vanmarcke – 80000 AMIENS – 03 22 91 61 23
Coline ÉDÉ – coline@cine-st-leu.com

CIRQUE JULES VERNE – www.cirquejulesverne.fr
Place Longueville – 80000 AMIENS – 03 60 01 02 40
Diane REICHART – reservation@cirquejulesverne.fr

COMÉDIE DE PICARDIE – www.comdepic.com
62 rue des jacobins – 80000 AMIENS – 03 22 22 20 20
Lisa WILLMANN – relationspubliques@comdepic.com

ESPACE CULTUREL PICASSO – www.amiens.fr/espaceculturelpicasso
Rue Anatole France – 80330 LONGUEAU – 03 22 50 34 34
Sonia LOUCHET – s.louchet@amiens-metropole.com

LA LUNE DES PIRATES – www.lalune.net
17 Quai Bélu – 80000 AMIENS – 03 22 97 31 52
Anaïs FRAPSAUCE – anais.frapsauce@lalune.net

MAISON DE LA CULTURE – www.maisondelaculture-amiens.com
2 Place Léon Gontier – 80000 AMIENS – 03 64 26 81 48
Claire-Emmanuelle BOUVIER – ce.bouvier@mca-amiens.com

MAISON DU THÉÂTRE – www.amiens.fr/maisondutheatre
8 RUE DES MAJOTS – 80000 AMIENS – 03 22 71 62 90
Véronique CHAPEYROU – v.chapeyrou@amiens-metropole.com

LE SAFRAN, SCÈNE CONVENTIONNÉE – www.amiens.fr/safran
3 Rue Georges Guynemer – 80080 AMIENS – 03 22 69 66 00
Amélie PELLERIN – a.pellerin@amiens-metropole.com

