

Animer un atelier d'écriture

« Écriture d'un article scientifique »

CYCLE 4, LYCÉE

PROBLÉMATIQUES

Comment l'écriture permet-elle de transmettre, outre le désir et le plaisir de lire mais également des connaissances (scientifiques littéraires, stylistiques, lexicales, syntaxiques, orthographiques ...) ?

Comment la pratique de l'écriture permet-elle de s'appropriier et de se forger une culture personnelle ?

Comment l'écriture d'imitation permet-elle de donner libre cours à sa propre créativité ?

DOMAINES DU SOCLE

SOURCE : BO N° 17, AVRIL 2015

Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer

- Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen

- Exprimer sa sensibilité et son émotion
- Respecter les autres

Domaine 5 Les représentations du monde et de l'activité humaine

- Inventer et élaborer
- Prendre sa place dans le groupe en étant attentif aux autres

PRODUCTIONS ENVISAGÉES

- Rédaction d'un article
- Présentation orale

INTERDISCIPLINARITÉ

Français / Sciences / Histoire-Géographie / Arts plastiques / Théâtre / Musique ...

• OBSERVER POUR IMITER

• ÉCRIRE

• COMMUNIQUER

TEMPS 1

- **OBJECTIF(S)** : faire comprendre que l'écriture d'un article scientifique répond à un certain nombre de contraintes.
- **MODALITÉS** : à partir de l'analyse d'un article ou d'un corpus¹ d'articles en dégager la structure.

Titre, auteurs, résumé, introduction, problématique, référence à l'état des connaissances (bibliographie, sitographie), notes, données, schéma, analyse de données..., conclusion.

TEMPS 2

- **OBJECTIF(S)** : exploiter les ressources de son imaginaire personnel et s'autoriser la fantaisie.
- **MODALITÉS** : écrire un article scientifique avec un nombre de signes imposés sur un sujet imaginaire ou non.

TEMPS 3

- **OBJECTIF(S)** : faire part de son travail au groupe. Mettre en voix ses idées.
- **MODALITÉS** : préparer une courte présentation de son article, prendre la parole en tenant compte de ses destinataires : parler haut, articuler, capter l'attention pour créer le lien.

Accompagner cette mise en voix d'un diaporama.

¹ Par exemple : <https://ocim.fr/lettre/extension-du-domaine-de-la-taxidermie-un-musee-au-cameroun/>
<https://www.cairn.info/revue-histoire-urbaine-2015-3-page-81.htm>

NOTES