

Atelier : l'éloquence

TOUS CYCLES / INTER-DEGRÉS / INTER-CYCLES

PROBLÉMATIQUES

Comment l'éloquence

- permet-elle de s'emparer de l'espace et de prendre conscience de son corps ?
- permet-elle d'apprendre à poser sa voix ?
- permet-elle de faire passer un message fort ?

DOMAINES DU PEAC

Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer

Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.

Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen

Exprimer sa sensibilité et son émotion ; respecter les autres, coopérer ; être responsable, avoir le sens de l'engagement et de l'initiative.

Domaine 5 Les représentations du monde et de l'activité humaine

Prendre sa place dans le groupe en étant attentif aux autres. Comprendre également que les lectures du passé éclairent le présent et permettent de l'interpréter.

PRODUCTIONS ENVISAGÉES

Mise en corps / mise en voix d'un discours d'un grand orateur.

- DIRE
- S'APPROPRIER

- CONSCIENTISER LE SYSTÈME DU CORPS ET APPRÉHENDER L'ESPACE

TEMPS 1 : Initier

- **OBJECTIF(S)** : s'approprier la démarche de l'orateur
- **MODALITÉS** : dans un lieu convivial mais solennel, placer les élèves en cercle et leur poser la question : qu'est-ce que l'éloquence, qu'est-ce qu'un être éloquent ?

Quelques idées de réponses : orateur, convaincre, persuader, fédérer, solaire, charisme, parole, discours, pensée, Aristote.

- **AIDE** : bien faire comprendre qu'un orateur éloquent n'est pas grandiloquent (qui fait penser à la suffisance ou quelqu'un de pompeux) mais un fédérateur et un meneur.
- **DURÉE** : 5-10 min.

TEMPS 2 : Conscientiser

- **OBJECTIF(S)** : occuper l'espace et prendre conscience de son corps

• JOUER AVEC SA VOIX

• MODALITÉS :

Posture 1 : debout, jambes écartées, largeur des épaules, épaules basses et un fil au-dessus de la tête.

• **AIDE** : éviter les gestes parasites comme les mains derrière les cheveux, les doigts qui bougent, etc...

Posture 2 : se déplacer dans l'espace et au stop prendre la posture.

Posture 3 : se déplacer dans l'espace et au stop un élève choisit un endroit, prend la posture et les autres se tournent vers lui, le regardent et prennent la posture.

Posture 4 : se placer en cercle avec une chaise au centre. Enchaîner les 5 actions suivantes en choisissant le regard de quelqu'un pour chaque action.

1. aller jusqu'à la chaise

2. s'asseoir

3. donner son prénom

4. se lever

5. retourner à sa place

Le dernier regardé enchaîne l'exercice.

• **AIDE** : être vigilant à ne pas se précipiter et maintenir chaque regard – action. Insister sur ce lien.

Echanger sur le fait d'être au centre de l'attention lorsqu'on fait l'exercice, sentir le regard des autres, se sentir légitime.

• **DURÉE** : 30 min.

TEMPS 3 : Préparer la voix

• **OBJECTIF(S)** : apprendre à placer la voix

• MODALITÉS :

Travailler la respiration : se placer en posture debout du temps 2 – fermer les yeux – inspiration en ouvrant la cage thoracique et expiration longue bouche légèrement entrouverte.

Expirer en faisant le son mmmm puis m-eee , m-aaa, m-iiii, m-oooo, m-uuuu pour sentir les vibrations des os.

Bien articuler pour « muscler » le visage.

Exemple : magna megne migni mogno mugnu ou les chaussettes de l'archiduchesse etc...

Sentir la voix en binôme : alterner la prononciation de la phrase suivante « la cigale ayant chanté tout l'été ».

L'un prononce le texte en essayant de faire vibrer le bas du dos .

L'autre pose sa main à plat sur le dos du binôme pour sentir les vibrations. Chacun aide l'autre à faire descendre les vibrations vers le bas du dos.

• **DURÉE** : 15 min

TEMPS 4 : Restituer

• **OBJECTIF(S)** : associer la prise de conscience de l'espace, de son corps et de sa voix

• RESTITUER

Exemple : début du discours d'André Malraux pour l'inauguration de la MCA en 1966

Chacun lit une phrase plusieurs fois en tenant compte des critiques constructives.

• **AIDE** : étude des silences, du rythme de la ponctuation, des consonnes ou mots à appuyer, phrases à fermer. Ne pas hésiter à sourire car c'est un texte fédérateur.

Mise en situation seul, face au public, avec le pupitre.

Faire attention aux pauses, aux regards vers le public.

Restitution collective corps et voix : texte lu en groupe (même travail qu'assis mais avec la posture du temps 2 et utilisation de l'espace, se placer dans différents plans pas sur la même ligne).

• **DURÉE** : 1h

RESSOURCES

Pour la Compagnie Cabaret Grabuge et Compagnie les BEN'ARTs

Fred EGGINTON / 06 62 19 51 46 / fred@lesbenarts.com

ANNEXE

EXTRAIT DU DISCOURS D'ANDRÉ MALRAUX

André Malraux, Discours prononcé le 19 mars 1966, à l'occasion de l'inauguration de la Maison de la culture d'Amiens

Lorsque Excellences, Messieurs les Maires, Mesdames, Messieurs,

Voici dix ans que l'Amérique, l'Union Soviétique, la Chine et nous-mêmes essayons de savoir ce qui pourra être autre chose que la politique dans l'ordre de l'esprit.

Ici, pour la première fois, ce que nous avons tenté ensemble est exécuté et nous pouvons dire que ce qui se passera ce soir se passe dans le domaine de l'Histoire.

Il était entendu, il y a cent trente ans, que la plus grande actrice française ne pouvait pas jouer dans cette ville parce qu'il n'y avait personne pour l'écouter. Vous êtes tous ici, et combien d'Amiénois seront là après vous. Vous êtes plus nombreux comme abonnés de cette Maison qu'il n'y a d'abonnés à la Comédie Française. A Bourges, qui a deux ans d'existence réelle, il y a 7 000 abonnés et Bourges a 60 000 habitants. Rien de semblable n'a jamais existé au monde, sous aucun régime, jamais 10% d'une nation ne s'est trouvé rassemblé dans l'ordre de l'esprit.

De quoi s'agit-il essentiellement ? D'abord d'un changement absolument total de civilisation. Nous savons tous que nous sommes en face d'une civilisation nouvelle.

Encore s'agit-il un peu de savoir à quel degré. C'est Robert Oppenheimer qui, après Einstein, disait : « Si l'on rassemblait tous les chercheurs scientifiques qu'a connus l'humanité depuis qu'elle existe, ils seraient moins nombreux que ceux qui sont vivants ».

Si les grands Pharaons avaient dû parler à Napoléon, ils auraient parlé de la même chose. Bien sûr, l'armée française était plus étendue que l'armée de Ramsès. Mais c'étaient les mêmes ministres, les mêmes finances, la même guerre. Alors que si Napoléon devait parler sérieusement avec le Président des Etats-Unis, ils ne sauraient plus de quoi ils parlent en commun.

La structure de l'Etat, la structure de la civilisation a changé d'une façon fondamentale au cours de notre vie, et nous sommes les premiers qui aient vu changer le monde au cours d'une génération. Car même la chute de l'Empire Romain avait demandé quatre générations, et même saint Augustin voyait le destin de Rome dans une sortie de brume.

Non seulement la civilisation nouvelle a détruit les anciennes conditions du travail mais elle a détruit la structure des anciennes civilisations qui étaient des civilisations de l'âme.

Elle a remplacé l'âme par l'esprit, et la religion non pas par la métaphysique, mais par la pensée scientifique, la signification de la vie par les lois du monde. Je ne juge pas, et ce serait parfaitement inutile.