

CRR

Conservatoire
à Rayonnement Régional
d'Amiens Métropole

MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE

SAISON
2019-2020



Région
Hauts-de-France



Amiens
amiens.fr/crr



BROCHURE SAISON 2019-2020 Édition n°2

Directeur de publication : **Michel Crosset**

Comité de rédaction : **Michel Crosset,
Jean-Marc Quillet, Pascal Muzelet,
Laurence Larivière**

Coordination : **Laurence Larivière**

Ont collaboré à ce numéro :

**Christine Bernard-Mikolajczyk, Serge Bertocchi,
Etienne Bouyer, Eric Brisse, André Dion,
Hélène Diot, Laurence Jordan, René Lagos-Diaz,
Pascale Oyer, Véronique Tercerie-Couaillier,
Vincent Thirault, François Thuillier,
Jérôme Wacquiez, Thierry Wartelle,
Hervé Winckels.**

Crédits photos :

**Sylvain Bocquet, Bernard Pichène, Laurence
Larivière, Laurent Rousselin, Rui-Moreira,
Forence Le Villai, 00-ritual-tulle-28, DR**

Conception graphique : **Agence Tri-Angles (Amiens)**

Impression : **Imprimerie Alliance-partenaires
graphiques (Gauchy), tiré en 5000 exemplaires**

Éditeur : **Amiens Métropole**

Dépôt légal : **2019**

Remarques, suggestions,... :

**Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens
Métropole**
3, rue Desprez à Amiens
Tél. 03 22 80 52 50
Mail : l.lariviere@amiens-metropole.com
Site : amiens.fr/crr

ADRESSES DES LIEUX DES MANIFESTATIONS

Conservatoire (CRR)
> Auditorium Henri Dutilleux
3, rue Frédéric Petit à Amiens
> Salle Ferras Barbizet
> Salle Pierre Camus
3, rue Desprez à Amiens

La Briqueterie
2, rue Lescouvé à Amiens

La Lune des Pirates
17 Quai Bélu à Amiens

Maison de la Culture
2, Place Léon Gontier à Amiens

Maison Jules Verne
2, rue Charles Dubois à Amiens

Maison du Théâtre
8, rue des Majots à Amiens

SOMMAIRE

ÉDITO	p.4 et 5
CUIVRES	p.6 et 7
BOIS	p.8 et 9
RENCONTRES	p.10 et 11
CORDES	p.12 et 13
JAZZ & MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES	p.14 et 15
THÉÂTRE	p.16 et 17
DANSE ET MUSIQUE ANCIENNE	p.18 et 19
DANSE	p.20 et 21
ORCHESTRES	p.22 et 23
AGENDA	p.24 à 27



Le conservatoire à rayonnement régional d'Amiens métropole sait faire rouler les arpèges et tous nous convier à découvrir la musique, la danse et le théâtre à la faveur des enseignements artistiques dispensés, des actions d'éducation artistiques et culturelles mais aussi au gré de la programmation régulière toujours plus ambitieuse et éclectique.

Découvrir la nouvelle programmation du conservatoire c'est donc toujours une promesse de prendre du plaisir dans la pratique des arts et un rendez-vous avec une saison qui nous fera vibrer.

Prenons ensemble le chemin de la découverte et des apprentissages qui saura nous prodiguer émotion et surprises et sur lequel nous aurons l'occasion de nous rencontrer.

Bonne saison au conservatoire !

*La Vice-présidente d'Amiens Métropole
Chargée de la Culture et du Patrimoine*

Le Conservatoire à rayonnement régional d'Amiens Métropole est un lieu d'apprentissage et de rencontre artistique qui, à chaque instant, reflètent cette richesse tant par la diversité des propositions que par l'ensemble des publics touchés.

Pleine de promesses, cette année scolaire sera jalonnée de concerts, spectacles, auditions, master-class, ateliers, stages, rencontres et bien d'autres événements s'adressant à tous, élèves du conservatoire mais aussi élèves des écoles de la métropole et des conservatoires de la Région des Hauts-de-France.

Dans la perspective d'intimement associer la création et la diffusion à notre projet pédagogique, tant en musique, danse et théâtre, nous avons sélectionné de nombreuses actions qui reflètent notre identité, celle d'un lieu ouvert aux diverses esthétiques et à la culture. Mettant tout en œuvre pour qu'apprentissage rime avec partage, nous espérons que l'ensemble de ces manifestations participe à l'épanouissement des 1200 élèves qui suivent notre enseignement avec ardeur et enthousiasme.

Le Conservatoire d'Amiens Métropole se veut, tout au long de l'année

scolaire, être un lieu transversal de la vie de la Cité. Nous espérons vous y accueillir nombreux et, ensemble, partager nos émotions artistiques.

Michel CROSSET

Directeur du Conservatoire

LE MÉGA TUBA ORCHESTRA JUNIOR

Invite **VIANNEY DESPLANTES**,
Euphonium - Saxhorn - Alboka - Voix
Direction : **François Thuillier, Xavier Denis, Antoine Neyens, Eric Bourdet, Samuel Caro, Marie Julien, Sylvain Winckels**

Le Méga Tuba Orchestra Junior est une formation de 40 à 50 tubas constituée de l'ensemble des professeurs et élèves «tubistes» du CRR d'Amiens Métropole et des écoles de musique de toute la Somme.

Petit frère du Méga Tuba Orchestra du Conservatoire d'Amiens créé en 2002, cet orchestre propose un programme éclectique composé d'arrangements « Jazz » aux compositions originales écrites tout particulièrement pour lui.

Né à Bayonne, **Vianney Desplantes** entre très jeune au CNSM de Paris où il sort diplômé des classes de saxhorn/euphonium, de musique de chambre et d'improvisation générative. De 2008 à 2016, il rejoint le pupitre de saxhorns

de la Musique de l'Air de Paris. Parallèlement, ses goûts éclectiques lui font explorer les musiques improvisées, le théâtre, la danse, l'ethnomusicologie... Il joue avec l'Orchestre National de France et de nombreux orchestres internationaux. Il cofonde le quatuor de musique de chambre OPUS333 en 2009 et le groupe Sasi Ardiak en 2012.

15 DÉCEMBRE 2019 / 16 H
AUDITORIUM HENRI DUTILLEUX



JEAN-MARIE MACHADO, Pianiste & Compositeur

Concert de restitution de la master class de Jean-Marie Machado

Musicien de formation classique, Jean-Marie Machado fait preuve d'un goût marqué pour des formations orchestrales peu communes et développe une écriture originale toujours guidée par un souci de lyrisme. Il aime à se définir comme un compositeur d'aujourd'hui préoccupé d'horizons divers, d'ouverture et d'échanges.

Depuis 25 ans il multiplie les orientations en format jazz, compositions pour des formations classiques, projets interdisciplinaires avec la danse, le théâtre, le conte...Ce parcours jalonné de réalisations marquantes l'a imposé au premier rang des créateurs de la sphère jazz européenne. Il a notamment collaboré avec Andy Sheppard et Dave Liebman, Paolo Fresu et Naná Vasconcelos.

L'actualité de Jean-Marie Machado :

- Un orchestre « Danzas » avec lequel il présente des spectacles aux influences multiples.
- Une collaboration avec l'accordéoniste Didier Ithursarry (Palmarès live du Bureau Export 2017-2018).
- Un orchestre de percussions « Impulse Songs » (sortie de l'album en janvier 2018)
- Une pièce pour orchestre symphonique « L'Esprit de l'Eau » (création avec François Thuillier et l'ONDIF en 2017)
- Un projet de piano solo avec une sculpture sonore créée par Alain Français (Piano Immersions)
- Un quartet accompagné par Vincent Ségal, Keyvan Chemirani et Jean-Charles Richard pour Majakka Project.

11 FÉVRIER 2020 / 20H30
AUDITORIUM HENRI DUTILLEUX



CHŒUR DE CLARINETTES BORÉE

LE VILAIN PETIT CANARD
Spectacle musical jeune public
(7-10 ans) par le Chœur de
clarinettes Borée

D'après le conte de **Hans Christian
Andersen**, Musique de **Francis Coiteux**

15 NOVEMBRE 2019 / 14 H
(PUBLIC SCOLAIRE)
AUDITORIUM HENRI DUTILLEUX

UN VOYAGE À TRAVERS LE TEMPS
Chœur de clarinettes Borée

Soliste : **Pascal Moraguès**

**Le Chœur de clarinettes Borée est
issu du Nord-Pas-de-Calais, berceau
des orchestres à vents, et nombre
de clarinettes et solistes en
orchestres, viennent de cette région.**

Des amis clarinettes, profession-
nels et passionnés, se sont réunis
pour vous faire découvrir la richesse

de toute la famille de la clarinette
(petite clarinette, clarinette en sib,
clarinette alto, cor de basset, clari-
nette basse et clarinette contrebasse).
Cet ensemble au répertoire éclec-
tique, vous surprendra par la qualité

de ses interprétations, voyageant à
travers tous les styles et les époques.

15 NOVEMBRE 2019 / 20 H
(TOUT PUBLIC)
AUDITORIUM HENRI DUTILLEUX



18^E CONCOURS ET RENCONTRES « CLARINETTES EN PICARDIE »

Ce 18^e concours, organisé par l'asso-
ciation "Clarinettes en Picardie", en
partenariat avec le Conservatoire
d'Amiens Métropole, est en adéqua-
tion avec le schéma d'orientation du
Ministère de la Culture.

Il propose aux candidats différentes
catégories, en lien avec les cycles
et cursus équivalents à leur degré
d'études.

Succès incontestable, son nombre de
candidats s'accroît d'année en année
et il bénéficie d'une reconnaissance
nationale et européenne !

Dans le cadre des Rencontres,
Pascal Moraguès, clarinettes
soliste de l'Orchestre de Paris et pro-
fesseur au CNSM de Paris, travaillera
en atelier avec les ensembles consti-
tués de musique de chambre avec
clarinette, issus des conservatoires

Devenu un « passage incontour-
nable » dans le parcours des jeunes
élèves, ce concours propose égale-
ment des rencontres de clarinettes.
Étudiants, amateurs, profession-
nels, passionnés de l'instrument s'y
croisent en toute convivialité.

Tous renseignements sur le concours :
concoursclarenpic@gmail.com

et écoles de musique des Hauts-de-
France. L'Ensemble Borée, quant à
lui, proposera un travail de chœur de
clarinettes aux professeurs, élèves et
amateurs.
Rencontres, échanges, découvertes,
partage, en seront les points forts.

**ENSEMBLES DE MUSIQUE DE
CHAMBRE ET DE CLARINETTES**
Concert de restitution des ateliers
de **Pascal Moraguès** et du Chœur
de clarinettes Borée

16 NOVEMBRE 2019 / 18H15
AUDITORIUM HENRI DUTILLEUX



JOURNÉES INTERNATIONALES DE L'ÉLECTROACOUSTIQUE ET DE LA CRÉATIVITÉ (JIMEC)

Concerts, Masterclasses,
Conférences, Installations

La musique électroacoustique est un des arts du sonore. Elle fixe les sons sur des supports transformés et organisés dans le temps et l'espace.

Les JIMEC, organisées par le CRR d'Amiens Métropole, rendent compte de cet art et de ses liens aux autres

arts, grâce à de nombreux partenaires : la Maison de la Culture, l'Université UFR des Arts, l'ESIEE école d'ingénieur, Le Tas de Sable-Ches Panses Vertes, le Centre Transfrontalier de Production et de Création Musicales de Valenciennes, l'IRCAM de Paris, Turbulences Sonores de Montpellier et le Conservatoire Royal de Mons, créant le temps fort du genre dans les Hauts-de-France !

28, 29, 30 NOVEMBRE 2019
AUDITORIUM HENRI DUTILLEUX & HORS LES MURS (AMIENS)



RENCONTRES ÉLECTROACOUSTIQUES RÉGIONALES # 11

Concerts et Conférences

Les Rencontres Électroacoustiques Régionales d'Amiens proposent chaque année des concerts de ce genre musical avec des compositeurs invités, dont certains émergents de la Région des Hauts-de-France.

Les RER # 11 auront lieu cette année à Lille. Pour l'occasion 10 artistes seront au programme et diffuseront leurs œuvres sur l'acousmonium de 24 haut-parleurs du CRR, grâce aux partenaires : CRR d'Amiens Métropole, Association -19DB d'Amiens, Association USP de Lille, Mairie de Lille et la Région des Hauts-de-France.



22, 23, 24 AVRIL 2020
LILLE

PASCAL PROUST, *Corniste & Compositeur* ET LE DÉPARTEMENT CUIVRES ET PERCUSSIONS DU CRR

Restitution publique de la master class de Pascal Proust

Création de Pascal Proust pour Cuivres et Percussions

Pascal Proust fait ses études musicales au CNSM de Paris où il obtient trois premiers Prix (FM, Cor, Musique de chambre). En 1985, il est lauréat du Concours International de Toulon.

Membre des *Philharmonistes* de Châteauroux, de l'Ensemble *Ars Nova* puis du *Quintette à Vent* de Paris, il donne avec ces trois ensembles plusieurs centaines de concerts en Europe, aux Etats-Unis, au Japon, en Polynésie... et enregistre une vingtaine de disques. Pascal Proust s'est produit régulièrement au sein de différents orchestres parisiens et a été, durant 35 ans, l'un des cornistes de la Musique de Scène

de l'Opéra National de Paris. On lui doit de nombreux recueils consacrés à l'enseignement du cor, ainsi que près de neuf cents autres pièces pour divers instruments, musique de chambre et grands ensembles divers (éditées aux éditions De Haske, Sempre Piu, Robert-Martin, Combre, Leduc, Billaudot, La Stravaganza, Flex, Notissimo, Fertile Plaine, Livma Music et Mc Coy's Horn library aux Etats-Unis).

Pascal Proust a enseigné également le cor aux conservatoires de Châteauroux, Montreuil puis Orléans et est régulièrement invité dans les jurys des concours nationaux et des Conservatoires Supérieurs de Paris et Lyon. Depuis janvier 2008, il est professeur de Musique de Chambre au CRR de Paris et au Pôle Supérieur Paris-Boulogne-Billancourt.

7 MARS 2020 / 20H30
AUDITORIUM HENRI DUTILLEUX



FRÉDÉRIC STOCHL, *Danseur & Contrebassiste* ET LE DÉPARTEMENT CORDES

LE CORPS ET LES CORDES

Les classes de cordes frottées, violon, alto, violoncelle et contrebasse, ainsi que les classes de danse du Conservatoire se réuniront autour d'un projet alliant le geste et la musique.

Frédéric Stochl proposera aux musiciens et danseurs de s'échapper des règles écrites en prenant conscience de la gestique du musicien, celle-ci donnant à l'interprétation une dimension théâtrale. Le fil conducteur de ces improvisations sera le geste du danseur qui incitera le musicien à aller au-delà du geste instrumental. De même, le geste du musicien sera source d'inspiration pour le danseur. Ce projet s'élaborera lors de trois séances de travail avec Frédéric Stochl qui seront finalisées par un spectacle de restitution le 25 janvier.

Après des études en musique, danse et théâtre, **Frédéric Stochl** enseigne à l'École du Théâtre National de Strasbourg (Danse et éducation corporelle), à l'École de Musique de Châlons-sur-Saône, au CNSM de Lyon (Contrebasse) et au CNSM de Paris (Contrebasse, Musique de chambre et Théâtre instrumental). Parallèlement, il participe et dirige de nombreux spectacles musicaux : avec l'Ensemble *Musiques Ouvertes*, l'ensemble des solistes de la Maison de la Culture de Châlons-sur-Saône, à la Cité de la Musique, au Musée d'art moderne de Paris, avec l'ATEM de Georges Aperghis, avec le GRM, l'EIC...

Pendant 35 ans, il a été contrebassiste - soliste de l'Ensemble Inter contemporain (Pierre Boulez) dans lequel il a participé à la création de nombreuses œuvres d'ensemble, de musiques de

chambre et en solo. Enfin, plus récemment, il est acteur et récitant dans différents spectacles chorégraphiques.

25 JANVIER 2020 / 17H
AUDITORIUM HENRI DUTILLEUX



DARWIN à la découverte du continent sud-américain

CONFÉRENCES « MUSIQUE - THÉÂTRE - DANSE - SCIENCES »

(programme détaillé en novembre)

SPECTACLE MUSICAL autour de l'expédition, en 1831, de Charles Darwin à la découverte du continent sud-américain

PEAC (Projet d'Éducation Artistique et Culturelle)

À bord du navire « Beagle » dirigé par le capitaine Robert Fitzroy, chargé de cartographier le sud du continent américain, le naturaliste Charles Darwin (1809-1882) se lance dans une expédition à la découverte de ce continent, durant 5 ans, et au cours de laquelle il élaborera sa « Théorie de l'évolution ». En 1839, il publie « Le Voyage du Beagle », qui lui valut la célébrité ainsi que le respect de ses pairs. En 1859 sort « L'Origine des espèces », livre révolutionnaire sur l'évolution des espèces vivantes.

Souhaitant rendre hommage à cette aventure qui bouleversa le monde scientifique, le CRR d'Amiens Métropole, à travers sa classe de guitare, a commandé une création artistique à trois artistes. Alice Pfister, auteure, écrira un conte poétique, Thomas Keck, compositeur, le mettra en musique et Paul Mindy, spécialiste des percussions brésiliennes, viendra apporter sa touche très personnelle à l'ensemble.

La création du spectacle musical autour du personnage de Charles Darwin offrira un regard poétique sur les voyages - physiques et métaphysiques - qu'il a entrepris. Il y a tout d'abord le périple vers la Terre de Feu ou la Cordillère des Andes, qui a satisfait son désir de découverte, d'émerveillement et d'aventure. Vient ensuite la colossale entreprise de répertoire à l'infini la variété des espèces naturelles vivantes qui l'entraîne dans une gigantesque épopée de la recherche.

Cabinet de curiosité, galerie de l'évolution, espèces disparues, chimères et mutations étranges constituent un décor qui entoure le chercheur et nourrissent son voyage intérieur, et sa réflexion, finalement couronnée par la découverte qui renverse toutes les idées préconçues de la création. Thomas Keck.

Partenariats ESMD Hauts-de-France - Lille / Bibliothèque Louis Aragon / Zoo / deux classes élémentaires et le collège César Franck d'Amiens.

7 AVRIL 2020 / 20H
AUDITORIUM HENRI DUTILLEUX



RENCONTRES JAZZ & MUSIQUES ACTUELLES, 4^E ÉDITION

Proposées par le Conservatoire, l'Université de Picardie Jules Verne, les Écoles de musique d'Amiens Métropole, de Nièvre et Somme et du Territoire Nord Picardie.

Cette 4^e édition réunira, comme en 2019, les ensembles d'élèves du CRR et des écoles de musique d'Amiens Métropole, de Nièvre et Somme, du Territoire Nord Picardie et de l'Université de Picardie Jules Verne (Big Band Universitaire de Jazz).

Organisé par le CRR, cet évènement fédère l'ensemble des structures de nos territoires proposant un enseignement du jazz et des musiques actuelles amplifiées, et met en lumière le travail des professeurs et le talent des élèves. Il offre également l'opportunité à ces derniers de se produire sur scène dans des conditions professionnelles, encadrés par des ingénieurs du son, des régisseurs, des professionnels

du spectacle... Extrêmement formatrices pour les élèves se destinant à une carrière dans la musique, ces 4^e Rencontres leur feront découvrir le quotidien des métiers du spectacle vivant, et pour les plus jeunes d'entre eux, pour la première fois sur scène, l'univers des concerts et du « Live ».



Dans une logique d'investir différents lieux de création et de diffusion, ces 4^e Rencontres se dérouleront, comme en 2019, à La Lune des Pirates (partenaire privilégié du Conservatoire dans le domaine des musiques actuelles) et à la Maison de la Culture d'Amiens.

Il y a une formidable énergie et une réelle demande pour le jazz et les musiques actuelles à Amiens et sa périphérie, de la part des élèves mais aussi et surtout du public : l'édition 2017 avait réuni pas moins de 1200 spectateurs, l'édition 2018 et 2019 environ 1500... ! En outre, le Département Jazz & Musiques Actuelles du Conservatoire attire chaque année de plus en plus d'élèves du territoire d'Amiens Métropole mais aussi de l'extérieur, d'autres régions et de l'étranger...

7, 8 FÉVRIER 2020 / 19H À 0H
LA LUNE DES PIRATES

9 FÉVRIER 2020 / 16H À 20H
MAISON DE LA CULTURE



JAZZ INTERNATIONAL AMIENS-DORTMUND

Résidence, concert et enregistrement d'un disque en mars 2020 à la Maison de la Culture d'Amiens : concert et studio « Gil Evans » du Label Bleu (résidence et enregistrement).

Le département Jazz du Conservatoire accueillera en mars 2020 plusieurs élèves de la « Glen Buschmann Jazz Akademie » de Dortmund (ville allemande jumelée avec Amiens), pour une résidence de création au studio

« Gil Evans » du prestigieux Label Bleu. À l'instar d'un projet similaire qui s'est déroulé à Dortmund en 2017, les élèves de ces deux structures d'enseignement du jazz travailleront collectivement plusieurs jours sur leurs propres compositions et arrangements et enregistreront un disque dans des conditions professionnelles. A l'issue de cette résidence, un concert de restitution sera présenté à la Maison de la Culture d'Amiens, à l'occasion d'une semaine où le jazz y sera célébré.

RENCONTRES THÉÂTRE INTER-CONSERVATOIRES DES HAUTS-DE-FRANCE, 6^E ÉDITION

Conservatoires d'Amiens Métropole,
Tourcoing, Valenciennes, Arras, Lille
et Douai

Le CRR d'Amiens Métropole organise la 6^e édition de ses Rencontres Théâtre Inter-conservatoires de la Région des Hauts-de-France. 24 étudiants (de 18 à 25 ans), en classe préparatoire à l'enseignement supérieur (CPES), se réuniront au Conservatoire d'Amiens du 20 au 30 avril 2020 pour travailler, échanger et confronter leurs pratiques.

Ils travailleront cette année avec les metteurs en scène Philippe Mangenot et Hubert Colas. Par ailleurs, les élèves mèneront la réalisation de leur projet artistique personnel qui associe jeu d'acteur, mise en scène, scénographie, costume, lumière, son et vidéo.

24 ET 30 AVRIL 2020 / 19H
MAISON DE LA CULTURE

2 MAI 2020 / 14H À 18H
AUDITORIUM HENRI DUTILLEUX



FILLE DE TA MÈRE !

Cie de la Yole

L'histoire de Cassandre interprétée, dans le cadre d'un projet transversal et pluridisciplinaire, par les élèves du Conservatoire

La figure de Cassandre, héroïque et héritière de la mythologie grecque, traverse plusieurs tragédies et nous apparaît comme une précurseuse,

notamment dans sa lutte pour la paix. Les élèves de la classe préparatoire à l'enseignement supérieur (CPES) « Théâtre » seront initiés à la recherche dans l'exercice de la création. Ils seront, en outre, introduits à la culture contributive par l'ouverture de leur travail auprès d'habitants d'Amiens. Avec l'actrice professionnelle Annabelle Hanesse (Cie de la Yole), ils participeront à des ren-

contres avec des publics de quartiers et seront incités à une écriture dramaturgique intégrant les échanges issus de ces rencontres. Parallèlement, les élèves en cycle 1 travailleront sur le chœur tragique en lien avec les classes de danse et d'électroacoustique.

14 FÉVRIER 2020 / 19H
AUDITORIUM HENRI DUTILLEUX

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

De Jean-Claude Grumberg

Art dramatique et Cordes

Il était une fois, dans un grand bois, une pauvre bucheronne et un pauvre bucheron. Non non, ce n'est pas le petit poucet ! Dans ce grand bois, régnait grande faim et grand froid. En été, une chaleur accablante s'abat-

tait sur ce bois et chassait le grand froid. La faim, elle, par contre, était constante, surtout en ces temps où sévissait, autour de ce bois, la guerre mondiale. La guerre mondiale, oui oui !

Avec ce miracle de beauté, de force et de simplicité, Jean-Claude Grumberg nous offre un classique instantané.
Le Canard enchaîné.

Voilà la seule chose qui mérite d'exister dans les histoires comme dans la vraie vie. L'amour offert aux enfants, aux siens comme à ceux des autres.

La librairie du XXI^e siècle

4 MAI 2020 / 19H
MAISON DE LA CULTURE

LES JOURNÉES BAROQUES

Conférences, ateliers de danses, master-class, expositions, musique et danse époque baroque du 17^e siècle : programme détaillé en octobre

PEAC (Projet d'Éducation Artistique et Culturelle)

Les Journées Baroques sont proposées par les classes de danse classique, de chant et de musique ancienne du Conservatoire d'Amiens Métropole, en partenariat avec la Compagnie de renommée internationale « Les Fêtes Galantes » (fondée en 1993 par la danseuse et chorégraphe Béatrice Massin) et le ténor français Jean-François Novelli pour la coordination musicale et scénique.

L'anniversaire de la création de l'Académie de musique et de danse en 1669 sera ainsi l'occasion de se replonger dans une époque baroque de création artistique intense où tous

les artistes de la cour de Louis XIV se retrouvaient pour concevoir une œuvre commune destinée à émerveiller le spectateur.



Béatrice Massin est une des plus grandes spécialistes de la danse baroque. Son écriture chorégraphique est un mélange inédit entre style baroque et danse contemporaine. Elle dirige la compagnie « Fêtes Galantes » et fait entendre, à notre XXI^e siècle, un baroque qui intéresse le spectateur d'aujourd'hui. (Des créations : *Que ma joie demeure*, *Terpsichore*, *Fantaisies*, *Songes*, *Un air de Folies*, *Voyage d'Hiver...* et plus récemment *Mass b* et *Quatre-Un*.) Béatrice Massin débute son parcours avec la danse contemporaine puis en 1983, elle rencontre Francine Lancelot et intègre la compagnie de danse baroque *Ris et Danceries*. Elle y est successivement interprète, assistante, collaboratrice et chorégraphe. Démarre alors un long processus d'appropriation du langage baroque. Depuis 2003, Béatrice Massin développe un pôle pédagogique au sein de l'Atelier baroque.

Jean-François Novelli : Lauréat du Concours Général, 1^{er} prix de flûte à bec et titulaire d'une Maîtrise de Musicologie, Jean-François Novelli se forme également au chant au CNSM de Paris. 1^{er} prix du concours Sinfonia présidé par feu Gustav Léonhardt, jeune talent ADAMI, sa carrière l'amène à se produire avec



les meilleurs ensembles de musique baroque européens. Par ailleurs, ses talents de comédien l'amènent vers le théâtre, et il chante rapidement sur de nombreuses scènes d'opéras tant en France qu'à l'étranger. Également amoureux de répertoires plus intimistes, on peut l'entendre en récital avec Massimo Moscardo, luthiste,

ou Maude Gratton, claveciniste et pianofortiste. Il crée avec le baryton Arnaud Marzorati, la « Compagnie des Lunaisiens ». Trois disques sont témoins de leur activité : Des cantates françaises de Jean-Baptiste Stuck et un programme autour des trois grandes révolutions du XIX^e siècle français.

Partenariats ESMD Hauts-de-France - Lille / Collège Amiral Lejeune.

LES PLAISIRS DE VERSAILLES DE CHARPENTIER
Spectacle de clôture
danse et musique baroque

20 MARS 2020 / 20H30
AUDITORIUM HENRI DUTILLEUX

SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE DU DÉPARTEMENT DANSE

Les élèves des 1^{er}, 2^e et 3^e cycles du Département danse du Conservatoire présenteront leur spectacle chorégraphique.

Cet évènement est un temps de partage privilégié où se croisent les trois esthétiques enseignées au conserva-

toire (danse classique, danse contemporaine et danse jazz) auxquelles sont associés musiciens et comédiens. Cette expérience collective riche de sens dans le parcours de formation des élèves, leur permet de développer et d'affirmer leur personnalité artistique et leurs qualités d'interprète.

REPRÉSENTATION SCOLAIRE
27 MARS 2020 / 14H30

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC
27 MARS 2020 / 19H30
28 MARS 2020 / 14H30 & 19H30

AUDITORIUM HENRI DUTILLEUX



MARIANNE ISSON, *Chorégraphe*

**ET L'ENSEMBLE CHORÉGRAPHIQUE
DU CONSERVATOIRE (ECC)**

**Développer les processus
d'improvisation en danse**

Titulaire du Certificat d'aptitude en danse jazz, **Marianne Isson** enseigne, depuis 2010, au Conservatoire à Rayonnement Régional de Caen. Après des études de danse classique, elle poursuit sa formation auprès de plusieurs chorégraphes. Elle a été notamment interprète de la Compagnie « Karine Saporta » au Centre chorégraphique national de Caen, et s'est également formée auprès de Susan Buirge.

Intervenante au sein du Centre d'études supérieures musique et danse de Poitiers sur les processus « De l'improvisation à la composition en danse jazz », elle est également directrice de la compagnie « M. Isson ».

Durant l'année scolaire 2019-2020, les élèves de l'ensemble chorégraphique du conservatoire expérimenteront les processus d'improvisation avec Marianne Isson. Il s'agira de développer les souffles créateurs de l'interprète et de faire surgir l'écriture singulière, afin que chaque élève puisse acquérir une plus grande autonomie dans le travail de création chorégraphique.

**RESTITUTION PUBLIQUE DES
SESSIONS DE FORMATION DE
MARIANNE ISSON PAR
L'ENSEMBLE CHORÉGRAPHIQUE
DU CONSERVATOIRE**

19 FÉVRIER 2020 / 16H30
CRR > SALLE PIERRE CAMUS



ÉLÈVES ET PROS

De leurs premières années d'études jusqu'au cycle d'orientation professionnelle, les élèves du conservatoire pratiquent la musique au sein de différentes formations instrumentales ou vocales.

C'est dans une perspective pédagogique que la programmation des orchestres, chœurs et ensembles est conçue : diversité des répertoires abordés, travail entre élèves de différents départements, rencontres avec des solistes, ...

AWARD CEREMONY

Amiens, Capitale Européenne de la Jeunesse 2020, accueille la cérémonie pour l'obtention du titre « Capitale Européenne de la Jeunesse 2022 ».

Avec la participation des départements Jazz & Musiques actuelles, du département Danse et de l'Orchestre



symphonique du Conservatoire ainsi que de l'École de Cirque d'Amiens. Direction artistique, Michel Crosset - CRR Amiens Métropole

21 NOVEMBRE 2019 / 19H
CIRQUE JULES VERNE
PLACES LIMITÉES

CONCERT DE GALA DU CONSERVATOIRE, 5^E EDITION

Pour la 5^e année consécutive, le CRR accueillera l'Orchestre de Picardie. La présence de l'orchestre permettra à des lauréats du Diplôme National d'Orientation Professionnelle - session 2019 - d'avoir le grand privilège de se produire en soliste.

6 DÉCEMBRE 2019 / 20H30
AUDITORIUM HENRI DUTILLEUX

LA NUIT DES CONSERVATOIRES

Manifestation nationale initiée par le SPeDiC (Syndicat des Personnels de Direction des Conservatoires), « la Nuit des conservatoires » à Amiens vous propose, pour sa 2^e édition, un parcours artistique avec orchestres (niveaux cycle 1, 2, 3), danse, théâtre et marionnettes dans tout l'établissement !

31 JANVIER 2020 / 19H-0H
AUDITORIUM HENRI DUTILLEUX
ET TOUTES SALLES

CONCERT DES ENSEMBLES DU CRR

Orchestres de niveaux cycle 1, 2 et 3

12 FÉVRIER 2020 / 18H
AUDITORIUM HENRI DUTILLEUX

ORCHESTRE DE PICARDIE

En collaboration avec le CNSMD de Paris, huit chefs de la classe de direction, encadrés par Arie van Beek, se succéderont au pupitre de l'Orchestre de Picardie. Après une semaine de master class, l'expérience de la scène leur est offerte.

Direction : **Arie van Beek, NN**
Solistes : **Laurent Rannou** - violoncelle, **Marcel Cara** - harpe

15 FÉVRIER 2020 / 20H
AUDITORIUM HENRI DUTILLEUX



PRIX THOMAS KUTI AUTOUR DU SAXOPHONE

Prix du Lions Club International
Prix du District Lions Club 103 Nord
Orchestre symphonique du CRR

13 MARS 2020 / 20H15
AUDITORIUM HENRI DUTILLEUX

LA PAUSE MUSICALE D'ARIE VAN BEEK AVEC L'ORCHESTRE DE PICARDIE

Le temps d'une pause, avant le déjeuner, petits et grands sont invités à retrouver le chef d'orchestre Arie van Beek, qui présentera une œuvre, interprétée ensuite par les musiciens de l'Orchestre de Picardie.

18 MARS 2020 / 12H30 À 13H
AUDITORIUM HENRI DUTILLEUX

TUTTI PRO, ACADEMIE D'ORCHESTRE, 5^E EDITION

L'Orchestre de Picardie et le CRR vous proposent le concert de clôture de sa 5^e Académie d'orchestre réunissant des élèves du CRR, en cycle 3 et en classe préparatoire à l'enseignement supérieur (CPES) et les musiciens de l'Orchestre de Picardie.

4 AVRIL 2020 / 20H30
AUDITORIUM HENRI DUTILLEUX

LE CONSERVATOIRE EN FÊTE

Des informations « Scolarité » et des spectacles proposés par les élèves éclaireront le public sur toutes les disciplines enseignées au CRR et sur les conditions d'inscriptions, toutes sections, pour l'année scolaire 2020-2021.

17 JUIN 2020 / 14H À 19H
CONSERVATOIRE

OCTOBRE 2019

Mercredi 2 / 19h à 20h
CRR > Auditorium Henri Dutilleux
LES GRANDES SCÈNES DU CONSERVATOIRE
 Prestations de la classe préparatoire à l'enseignement supérieur

Judi 10 / 18h30
CRR > Salle Ferras Barbizet
L'ÉCRITURE DE LA DANSE
DU BAROQUE À AUJOURD'HUI
 Conférence de Véronique Tercherie, professeur de danse classique au CRR

Judi 10 / 19h à 20h
Maison de la Culture > Côté Jardin
CONCERT « TÔT » JAZZ DU CRR
Avant le concert de jazz de Abraham Inc/David Krakauer, Fred Wesley & Socalled programmé par la MCA au Grand Théâtre

Vendredi 11 / 20h30
Cathédrale d'Amiens (12€ - 8€ / gratuit - 12 ans)
FESTIVAL « AMIENS JOUE DES CUIVRES »,
 4^E ÉDITION Direction artistique : François Thuillier
Ensemble de cuivres junior du CRR
Le Picardie Brass Ensemble invite Zuzana Zelenakova Lemaire (Mezzo-soprano) (Ensemble de 14 cuivres et percussions et Chant) Orga. : Association Brass Action
 Réservations : 06 66 28 90 18 ou amiensjoue-des-cuivres@gmail.com

Dimanche 13 / 16h
CRR > Auditorium Dutilleux
 (12€ - 8€ / gratuit - 12 ans)
FESTIVAL « AMIENS JOUE DES CUIVRES »,
 4^E ÉDITION Direction artistique : François Thuillier
Mini Méga Tuba Orchestra du CRR et Local Brass Quintet (Quintette de cuivres), Harmonie junior du CRR
 Orga. : Association Brass Action
 Réservations : 06 66 28 90 18
 ou amiensjouedescuivres@gmail.com

Mercredi 16 / 18h à 19h
CRR > Salle Ferras Barbizet
LES PETITES SCÈNES DU CONSERVATOIRE
 Prestations des cycles 1, 2 et 3

Judi 17 / 20h30
CRR > Auditorium Henri Dutilleux (libre don)
CHŒUR DE CHAMBRE DU CRR
 Direction : Thibault Maillé - Piano : Jean-Pierre Baudon
 En faveur de « S-TIME » (Amiens) Centre de soins de supports post-cancer.

NOVEMBRE 2019

Judi 7 / 19h à 20h
Maison de la Culture > Côté Jardin
CONCERT « TÔT » DE MUSIQUES ACTUELLES
DU CRR - Avant le concert du chanteur et guitariste Bertrand Belin programmé par la MCA au Grand Théâtre

Mercredis 13, 20 et 27 / 18h à 19h
CRR > Salle Ferras Barbizet
LES PETITES SCÈNES DU CONSERVATOIRE
 Prestations des cycles 1, 2 et 3

Vendredi 15 / 20h
CRR > Auditorium Henri Dutilleux
CONCERT DU CHŒUR DE CLARINETTES BORÉE
 Soliste : Pascal Moraguès

Samedi 16 / 18h15
CRR > Auditorium Henri Dutilleux
ENSEMBLES DE MUSIQUE DE CHAMBRE
ET DE CLARINETTES
 Concert de restitution des ateliers de Pascal Moraguès et du Chœur Borée. Dans le cadre du 18^e Concours « Clarinettes en Picardie »

Judi 21 / 19h
Cirque Jules Verne
AWARD CEREMONY
Cérémonie pour l'obtention du titre « Amiens Capitale européenne de la jeunesse 2022 »
 Direction artistique : Michel Crosset, CRR Amiens Métropole (À noter : places limitées)

Jeu. 28, Ven.29 et Sam.30
CRR > Auditorium Henri Dutilleux
& Hors les murs
JOURNÉES INTERNATIONALES DE L'ÉLECTROACOUSTIQUE ET DE LA CRÉATIVITÉ (JIMEC)
 Programme détaillé sur www.facebook.com/moins19db et amiensscope.fr

DÉCEMBRE 2019

Vendredi 6 / 20h30
Auditorium Henri Dutilleux
CONCERT DE GALA DU CRR, 5^E ÉDITION
 Orchestre de Picardie et Lauréats solistes 2019 du CRR
 À noter : sur réservation au 03 22 80 52 63

Mercredis 11 et 18 / 18h à 19h
CRR > Salle Ferras Barbizet
LES PETITES SCÈNES DU CONSERVATOIRE
 Prestations des cycles 1, 2 et 3

Judi 12 / 18h30
CRR > Auditorium Henri Dutilleux
LA CULTURE BAROQUE DU 17^E À NOS JOURS
 Conférence de Béatrice Massin, chorégraphe baroque

Dimanche 15 / 16 h
CRR > Auditorium Henri Dutilleux
LE MÉGA TUBA ORCHESTRA JUNIOR INVITE
VIANNEY DESPLANTES EUPHONIUM
SAXHORN - ALBOKA - VOIX
 Direction : François Thuillier, Xavier Denis, Antoine Neyens, Eric Bourdet, Samuel Caro, Marie Julien, Sylvain Winckels.

Mardi 17 / 19h à 20h
CRR > Auditorium Henri Dutilleux
LES GRANDES SCÈNES DU CONSERVATOIRE
 Prestations de la classe préparatoire à l'enseignement supérieur

JANVIER 2020

Mercredis 15, 22 et 29 / 18h à 19h
CRR > Salle Ferras Barbizet
LES PETITES SCÈNES DU CONSERVATOIRE
 Prestations des cycles 1, 2 et 3

Samedi 25 / 17h
CRR > Auditorium Henri Dutilleux
FRÉDÉRIC STOCHL, DANSEUR ET CONTREBASSISTE
Spectacle « Le corps et les cordes »
 Départements cordes et danse du CRR

Vendredi 31 / 19h à 20h
CRR > Auditorium Dutilleux et toutes salles
LA NUIT DU CONSERVATOIRE
 Dans le cadre de la manifestation nationale « La Nuit des Conservatoires »

FÉVRIER 2020

Mercredi 5 / 18h à 19h
CRR > Salle Ferras Barbizet
LES PETITES SCÈNES DU CONSERVATOIRE
 Prestations des cycles 1, 2 et 3

Ven. 7, Sam. 8 / 19h à 20h **La Lune des Pirates**
Dim. 9 / 16h à 20h **Maison de la Culture**
RENCONTRES JAZZ & MUSIQUES ACTUELLES,
 4^E ÉDITION
 CRR, UPIV, Écoles de musique d'Amiens Métropole, de Nièvre et Somme et du Territoire Nord Picardie.
 Programme détaillé sur amiensscope.fr

Mardi 11 / 20h30
CRR > Auditorium Henri Dutilleux
JEAN-MARIE MACHADO, PIANISTE,
COMPOSITEUR
 Concert de restitution par les 3^e cycles du CRR

Mercredi 12 / 18h
CRR > Auditorium Henri Dutilleux
CONCERT DES ENSEMBLES DU CRR
 Orchestres des cycles 1, 2 et 3

Judi 13 / 18h à 19h
Maison Jules Verne
LES PETITES SCÈNES DU CONSERVATOIRE
 Prestations des cycles 1, 2 et 3

Vendredi 14 / 19h à 20h
Maison de la Culture > Petit Théâtre
CONCERT « TÔT » DE L'ORCHESTRE
SYMPHONIQUE DU CRR
Avant le concert de l'Orchestre National de Lille
 programmé par la MCA au Grand Théâtre

Vendredi 14 / 19h

CRR > Auditorium Henri Dutilleux

FILLE DE TA MÈRE ! CIE DE LA YOLE

L'histoire de Cassandre interprétée par les élèves du CRR

Samedi 15 / 20h

CRR > Auditorium Henri Dutilleux

ORCHESTRE DE PICARDIE

En collaboration avec le CNSMD de Paris, huit chefs de la classe de direction, encadrés par Arie van Beek, se succéderont au pupitre de l'Orchestre de Picardie. Après une semaine de master class, l'expérience de la scène leur est offerte.

À noter : sur réservation au 03 22 80 52 63

Mercredi 19 / 16h30

CRR > Salle Pierre Camus

MARIANE ISSON, CHORÉGRAPHE

« Développer les processus d'improvisation en danse »
Restitution de l'Ensemble Chorégraphique du Conservatoire

MARS 2020

Jeudi 5 / 19h à 20h

CRR > Auditorium Henri Dutilleux

LES GRANDES SCÈNES DU CONSERVATOIRE

Prestations de la classe préparatoire à l'enseignement supérieur

Samedi 7 / 20h30

CRR > Auditorium Henri Dutilleux

PASCAL PROUST, CORNISTE

& COMPOSITEUR

Concert de restitution et création de Pascal Proust pour cuivres et percussions
Elèves tous cycles et professeurs du CRR

Mercredis 11, 18 et 25 / 18h à 19h

CRR > Salle Ferras Barbizet

LES PETITES SCÈNES DU CONSERVATOIRE

Prestations des cycles 1, 2 et 3

Vendredi 13 / 20h15 (15€ - 10€)

CRR > Auditorium Henri Dutilleux

PRIX THOMAS KUTI 2020 - SAXOPHONE

Prix Lions Club International - Prix du District Lions 103 Nord.

Orchestre symphonique du CRR

Réervations : Librairie Pages d'encre, Royez Musik, Swarovski

Mercredi 18 / 12h30 à 13h

CRR > Auditorium Henri Dutilleux

LA PAUSE MUSICALE D'ARIE VAN BEEK

Avec l'Orchestre de Picardie

Mercredi 18 / 14h à 19h

CRR > Auditorium Dutilleux et toutes salles

PORTEES OUVERTES DU CONSERVATOIRE

Renseignements sur l'année scolaire 2020-2021 et sur les inscriptions en classes CHAM et CHAD

Jeudi 19 / 18h à 19h

Maison Jules Verne

LES PETITES SCÈNES DU CONSERVATOIRE

Prestations des cycles 1, 2 et 3

Vendredi 20 / 20h30

CRR > Auditorium Henri Dutilleux

LES PLAISIRS DE VERSAILLES DE CHARPENTIER

Spectacle danse et musique baroque

Vendredi 27 / 19h30

Samedi 28 / 14h30 et 19h30

CRR > Auditorium Henri Dutilleux

SPECTACLE DU DÉPARTEMENT DANSE

À noter : sur réservation au 03 22 80 52 63

AVRIL 2020

Mercredis 1er et 8 / 18h à 19h

CRR > Salle Ferras Barbizet

LES PETITES SCÈNES DU CONSERVATOIRE

Prestations des cycles 1, 2 et 3

Samedi 4 / 20h30

CRR > Auditorium Henri Dutilleux

TUTTI PRO, ACADÉMIE D'ORCHESTRE,

5^E ÉDITION. Orchestre de Picardie et Éléves du CRR

À noter : sur réservation au 03 22 80 52 63

Mardi 7 / 20h

CRR > Auditorium Henri Dutilleux

DARWIN

Spectacle musical autour du voyage de Darwin, en 1831, à la découverte du continent sud-américain

Vendredi 10

CRR > Auditorium Henri Dutilleux

CONCERT AUTOUR DE JACQUES BREL, MARCEL AZZOLA ET FRANCOIS RAUBER.

19h15 : Avant-concert par les élèves du CRR et écoles de musique d'Amiens Métropole

20h30 : Concert avec Anthony Millet (Accordéon), Lina Bossati (Piano), Bruno Shorp (Contrebasse) et le Quatuor « 1846 » (Jean-Pierre Baraglioli, Philippe Portejoie, Fabien Chouraki, Serge Bertocchi)

Mer.22, Jeu.23, Ven. 24

LILLE > Maison des associations de Lille /

Espace culture (Université Lille 1) /

Le kino-ciné (Université Lille 3)

RENCONTRES ÉLECTROACOUSTIQUES

RÉGIONALES (RER # 11)

Programme détaillé sur :

www.facebook.com/moins19db et amiensscope.fr

Vendredi 24 et Jeudi 30 / 19h

Maison de la Culture

RENCONTRES THÉÂTRE INTER-CONSERVATOIRES DES HAUTS DE FRANCE, 6^E ÉDITION

Conservatoires d'Amiens Métropole, Tourcoing, Valenciennes, Arras, Lille et Douai

Mercredi 29 / 19h à 20h

Maison de la Culture > Bar d'entracte

CONCERT « TÔT »

DE MUSIQUE ANCIENNE DU CRR

Avant la pièce de théâtre «Le Bourgeois Gentil-

homme » de Molière, mise en scène par Jérôme

Deschamps programmée par la MCA au Grand

Théâtre

MAI 2020

Samedi 2 / 14h à 18h

CRR > Auditorium Henri Dutilleux

RENCONTRES THÉÂTRE INTER-CONSERVA-

TOIRES DES HAUTS DE FRANCE, 6^E ÉDITION

Conservatoires d'Amiens Métropole, Tourcoing, Valenciennes, Arras, Lille et Douai

Jeudi 14 / 19h à 20h

Maison de la Culture > Petit Théâtre

BALLET «TÔT » DU CRR

Avant le spectacle de danse « Kirina » cho-

régraphié par Serge Aimé Coulibaly sur des

musiques de Rokia Traoré programmé par la MCA

Vendredi 29 / 19h à 20h

Maison de la Culture > Bar d'entracte

CONCERT « TÔT » DE PIANO DU CRR

Avant le récital de piano de Boris Berezovsky

programmé par la MCA au Grand Théâtre

JUIN 2020

Mercredi 17 / 14h à 19h

CRR > Auditorium Dutilleux et toutes salles

LE CONCERT EN FÊTE

Spectacles des élèves, classes ouvertes

Renseignements sur l'année scolaire 2020-2021

Jeudi 18 / 19h à 20h

CRR > Auditorium Henri Dutilleux

LES GRANDES SCÈNES DU CONSERVATOIRE

Prestations de la classe préparatoire à l'enseignement supérieur

Mercredi 24 / 18h à 19h

CRR > Salle Ferras Barbizet

LES PETITES SCÈNES DU CONSERVATOIRE

Prestations des cycles 1, 2 et 3

Jeudi 25 / 18h à 19h

Maison Jules Verne

LES PETITES SCÈNES DU CONSERVATOIRE

Prestations des cycles 1, 2 et 3

JUILLET 2020

Jeu. 2 et ven. 3 / 19h

CRR > Auditorium Henri Dutilleux

SPECTACLE DES CLASSES À HORAIRE

AMÉNAGÉS MUSIQUE ET DANSE,

CRR et Collège Amiral Lejeune

**CONSERVATOIRE (CRR)
d'AMIENS MÉTROPOLE**

3, Rue Desprez

80000 AMIENS

Tél. : 03 22 80 52 50

**Le Conservatoire à Rayonnement
régional est un équipement d'Amiens
Métropole**

**Retrouvez toutes les informations
sur amiens.fr/crr**

