



Se rendre aux Musées d'Amiens

Facilement accessible, Amiens est idéalement située à proximité de Paris, du Benelux et de l'Angleterre.

Le Musée de Picardie

2, rue Puvis de Chavannes
80000 Amiens
Ouverture tous les jours
sauf les lundis et les 25 décembre,
1^{er} janvier et 1^{er} mai
Tél. 03 22 97 14 00
museedepicardie@amiens-metropole.com
museedepicardie.fr

La Maison de Jules Verne

2, rue Charles Dubois
80000 Amiens
Ouverture tous les jours
sauf les mardis et les 25 décembre,
1^{er} janvier et 1^{er} mai
Tél. 03 22 45 45 75
maisondejulesverne@amiens-metropole.com
amiens.fr/MaisondeJulesVerne

RÉSERVATION OBLIGATOIRE AUX ACTIVITÉS ET VISITES :

Pour le Musée de Picardie : amiens-tourisme.com/programme-du-musee-de-picardie
Pour la Maison de Jules Verne : par mail ou par téléphone



Agence karigraphe - 06 12 34 77 16 - Dame d'Amiens - découverte en 2019, H. 4 cm © Cl. Franck Boucort pour Amiens Métropole
Crédits photos © Laurent Roussel/Amiens Métropole, la Maison de Jules Verne et le Musée de Picardie

Musée de Picardie AMIENS



23 mars » 3 nov. 2024

La Somme des Préhistoires

Un territoire, notre histoire

PROGRAMMATION DE L'EXPOSITION



Amiens
amiens.fr/musee

POUR ALLER PLUS LOIN - LES CONFÉRENCES

AU MUSÉE DE PICARDIE 18h30 - sur réservation - entrée 2€

→ 04 AVRIL : Qui étaient les premiers humains de la Somme ?

par Amélie Vialet, paléoanthropologue.
Maître de conférences, Muséum national d'Histoire naturelle, Paris.

• D'*Homo heidelbergensis* à *Homo sapiens* en passant par *Homo neanderthalensis*, plusieurs humanités se sont succédées dans la Somme. Quelles étaient leurs spécificités et que savons-nous aujourd'hui d'elles ?

→ 30 MAI : Préhistoire et art contemporain

par Rémi Labrusse, historien de l'art. Professeur d'histoire de l'art contemporain, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS).

• Vers 1860, l'invention de l'idée de préhistoire ouvre un abîme dans notre perception du temps qui transparait jusque dans les œuvres contemporaines s'emparant de cette notion aux contours flous, mais puissamment inspiratrice.

→ 06 JUIN : Imaginaires d'artistes : la représentation de la Préhistoire aux XIX^e et XX^e siècles

par Pascal Depaep, archéologue préhistorien spécialiste du Paléolithique moyen. Directeur régional à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) Hauts-de-France.

• La seconde moitié du XIX^e siècle voit la multiplication des découvertes préhistoriques. Dans les œuvres produites par les artistes qui s'en emparent, parfois réalisées avec le concours de scientifiques, on lit le reflet des imaginaires et préjugés de l'époque, et cela jusqu'à des temps pas si lointains.

→ 20 JUIN : Les découvertes mésolithiques à Amiens : ZAC Gare-La-Vallée et rue Lecoq

par Thierry Ducrocq, archéologue préhistorien spécialiste du Mésolithique. Ingénieur de recherche à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap).

• L'aménagement actuel des anciennes zones industrielles proches du centre-ville d'Amiens révèle de nombreux sites mésolithiques lors de diagnostics. Parmi les découvertes : une technique de débitage du silex jusqu'alors inconnue en France et les restes du plus vieil Amiénois connu à ce jour !

→ 04 JUILLET : Le système des terrasses de la Somme

par Pierre Antoine, géologue. Directeur de recherche au Centre national de la recherche scientifique (CNRS).

• La morphologie de vallée de la Somme actuelle est le fruit de 10 cycles climatiques alternant périodes glaciaires et périodes tempérées depuis environ 1 million d'années. Chaque cycle induit le creusement d'une terrasse et contribue à la formation d'un escalier géant (55 m de profondeur). Les alluvions qui reposent sur ces terrasses successives ont préservé les traces d'occupations préhistoriques remontant à plus de 650 000 ans et font de la Somme un territoire de référence pour documenter les climats de la Préhistoire.

→ 12 SEPTEMBRE : Entre deux mondes, Acheuléen et Paléolithique moyen : apports du site d'Étricourt-Manancourt à une période clé de l'humanité

David Hérisson, archéologue préhistorien spécialiste du Paléolithique inférieur et moyen. Chargé de recherche au Centre national de la recherche scientifique (CNRS).

• Découvert avant la construction du canal Seine-Nord Europe, le site a livré cinq occupations préhistoriques. La plus riche, datée de 280 000 ans, documente un moment charnière dans l'histoire des cultures matérielles humaines.



Fernand Cormon, *Les Races humaines*, 1897 - CCO Paris Musées / Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

→ 19 SEPTEMBRE : Fernand Cormon et la Préhistoire

par Chang-Ming Peng, professeure des universités, spécialiste de l'histoire de l'art contemporain (XIX^e-XX^e), Université de Lille.

• Pendant de nombreuses années, Fernand Cormon se consacre à la représentation de l'Homme primitif et reçoit plusieurs récompenses de 1877 à sa mort. Ses œuvres sont à la fois celles d'un artiste attaché à réunir une documentation scientifique et celles d'un homme de son temps, livrant une lecture positiviste des civilisations humaines.

→ 03 OCTOBRE : Le gisement gravettien d'Amiens-Renancourt 1, lieu de fabrication de statuettes Paléolithiques

par Clément Paris, archéologue préhistorien spécialiste du Paléolithique supérieur. Ingénieur de recherche à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), Co-commissaire de l'exposition.

• Parmi les gisements du Paléolithique supérieur récemment découverts dans le nord de la France, celui d'Amiens-Renancourt 1 est le mieux documenté et le plus spectaculaire. Grâce à une équipe pluridisciplinaire, les premiers résultats des études sur cette occupation gravettienne d'il y a 27 000 ans peuvent maintenant être présentés.

→ 10 OCTOBRE : Entrer en parenté avec les animaux. Pistes préhistoriques

par Charles Stépanoff, anthropologue. Directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales et membre du Laboratoire d'anthropologie sociale.

• Étude des formes de relation, de filiation et d'alliance nouées avec les animaux dans des sociétés de chasse-cueillette à partir de l'ethnographie mais aussi de l'archéologie préhistorique.

À CAGNY - 18h30 - sans réservation - entrée gratuite / salle polyvalente, chemin de l'épinette

→ 19 AVRIL : De la Garenne à l'Épinette, des sites majeurs pour la Préhistoire à Cagny

par Jean-Luc Locht, archéologue préhistorien spécialiste du Paléolithique inférieur et moyen. Ingénieur de recherche à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap).

• La commune de Cagny renferme deux sites de première importance pour le Paléolithique inférieur. Lieux de chasse des Hommes préhistoriques, ils ont livré les plus anciens témoignages de l'usage de l'os comme outil.

AU JARDIN ARCHÉOLOGIQUE DE SAINT-CHEUL - 18h - entrée gratuite

→ 13 JUIN : Une histoire de la préhistoire

par Arnaud Hurel, historien des sciences. Ingénieur de recherche au Muséum national d'Histoire Naturelle, Paris.

• La reconnaissance de la Préhistoire comme période et la naissance de la discipline scientifique associée n'ont pas été une évidence. Les découvertes d'Abbeville et d'Amiens sont alors cruciales pour établir les preuves scientifiques nécessaires.

→ 26 SEPTEMBRE : La tracéologie ou la trace du geste : comment nos ancêtres utilisaient-ils leurs outils ?

par Émilie Goval, archéologue préhistorienne spécialiste du Paléolithique moyen. Conservatrice du patrimoine, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Hauts-de-France.

• En étudiant les traces d'utilisation laissées sur les outils en pierre taillée, le tracéologue fait revivre un pan disparu de la vie quotidienne des Hommes préhistoriques.

→ 31 OCTOBRE : Des mammouths à l'aurochs : la faune du Paléolithique

par Patrick Auguste, archéozoologue. Chargé de recherche au Centre national de la recherche scientifique (CNRS).

• Les nombreux restes de faune que l'on observe dans les gisements préhistoriques de la Somme permettent de suivre les changements climatiques. Quels sont les animaux qui se sont adaptés, ont évolué ou ont disparu ?

À LA SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE - 14h30 - sans réservation - entrée gratuite / lieu à préciser

→ 12 OCTOBRE : Environnement, faune et chasse durant le Mésolithique dans la Somme

par Anne Bridault, archéozoologue. Directrice de recherche au Centre national de la recherche scientifique (CNRS).

• Dans la Somme, le cortège animalier du Mésolithique, bien documenté, s'adapte progressivement aux nouvelles conditions climatiques de l'actuel interglaciaire. Il révèle aussi les interactions avec les Préhistoriques.

POUR TOUT SAVOIR SUR L'EXPOSITION - LES VISITES

→ **LES VISITES DES EXPERTS** - Les membres du comité scientifique de l'exposition partagent leur lecture du parcours au prisme de leurs domaines d'expertise // Durée : 1h30 / tarif : prix d'entrée + 2 € / sur réservation

- **[25 mai]** - Pascal Depaep, archéologue préhistorien spécialiste du Paléolithique moyen. Directeur régional à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) Hauts-de-France
- **[14 septembre]** - Clément Paris, archéologue préhistorien spécialiste du Paléolithique supérieur. Ingénieur de recherche à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap). Co-commissaire de l'exposition
- **[28 septembre]** - Arnaud Hurel, historien des sciences. Ingénieur de recherche au Muséum national d'Histoire Naturelle, Paris
- **[26 octobre]** - David Hérisson, archéologue préhistorien spécialiste du Paléolithique inférieur et moyen. Chargé de recherche au Centre national de la recherche scientifique (CNRS)

→ **CARTE BLANCHE DU CONSERVATEUR** - Agathe Jagers Schmidt-Séguin conservateur des collections archéologiques, co-commissaire de l'exposition

- **[23 mars à 15h]** : visite guidée de l'exposition. Sur réservation. Tarif : prix d'entrée + 2 €
- **[24 mars]** : coups de projecteurs / 15h : le mammouth / 16h : Jacques Boucher de Perthes / 17h : les statuettes d'Amiens-Renancourt - durée 30 minutes - Entrée de la musée gratuite dans le cadre du Printemps du Département

→ **LES VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION** - avec un guide conférencier - durée 1h30 - sur réservation - tarif : prix d'entrée + 2€, 15h

- **samedis** : 20 avril, 15 juin, 13 et 27 juillet, 10 et 24 août, 07 septembre, 19 octobre
- **dimanche** : 16 juin
- **mercredis** : 17 et 31 juillet, 21 août

→ **COUPS DE PROJECTEUR** - par un guide conférencier - 14h30, 15h30, 16h30, durée 30 minutes - Compris dans le prix d'entrée

- **Les statuettes féminines d'Amiens-Renancourt** : samedi 04 mai et samedi 03 août
- **La faune préhistorique** : samedi 06 juillet et samedi 02 novembre
- **Jacques Boucher de Perthes** : samedi 01 juin et dimanche 29 septembre

→ **VISITE ADAPTÉES** - Tarif d'entrée + 2€

- **Visite en Langue des signes française** de l'exposition par l'interprète Corinne Picard et une médiatrice du musée. Dimanche 22 septembre - 11h
- **Visite de l'exposition** en audiodescription - Samedi 05 octobre - 11h

→ **PARCOURS « Du musée à la maison de Jules Verne, la Préhistoire au fil des pages »**

RDV à l'accueil du Musée de Picardie / Tarif AMAH sur réservation auprès de la Direction de l'action culturelle et du patrimoine



LES TEMPS FORTS

→ **JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE**

15-16 juin / Village préhistorique dans les jardins du musée, en collaboration avec le Jardin archéologique de Saint-Acheul et Samara-Somme Patrimoine.

→ **LA JOURNÉE DES FAMILLES AU MUSÉE DE PICARDIE** - mercredi 17 juillet - 10h-17h / Ateliers et visites sur toute la journée pour plonger en famille dans la Préhistoire

→ **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE** - 21-22 septembre / entrée gratuite

- Activation de la performance *Future lithic reduction*
- Ateliers créatifs autour de la Préhistoire



Louise Hervé et Clovis Maillet, Future Lithic Reduction, performance, 2019, IAC - Villers-Outrépaille, France. Image : Thomas Lannes, ADAGP, Paris, 2024.

LA PRÉHISTOIRE SUR GRAND ÉCRAN

→ **AU CINÉ SAINT-LEU, tarifs habituels du Ciné Saint-Leu**

- **Cro-man**, studios Aardman, 2018 - jeudi 02 mai, 14h
- **La Grotte des rêves perdus**, de Werner Herzog, 2010 - documentaire sur la grotte de Chauvet / séance suivie d'un échange avec Clément Paris, préhistorien, co-commissaire de l'exposition - jeudi 16 mai, 18h15
- **La Guerre du feu**, de Jean-Jacques Annaud, 1981 - séance suivie d'un échange avec Pascal Depaep, préhistorien, directeur de l'INRAP Hauts-de-France. Lundi 10 juin, 18h15

→ **AU MUSÉE DE PICARDIE avec le soutien du Festival du film d'Archéologie d'Amiens**

- Le 1^{er} dimanche du mois à 15h / gratuit
- **Grands maîtres de la préhistoire. Le Génie magdalénien**, 2009, CNC, 52 mn / 05 mai 2024
- **Sapiens, et la musique fut**, 2020, Arte, 53mn / 02 juin 2024
- **Dames et princes de la Préhistoire**, 2021, Arte, 52mn / 07 juillet 2024
- **Tautavel, 50 ans d'aventure humaine**, 2021, Real Illusions, 52 mn / 04 août 2024

Pour continuer la découverte, consultez le programme de Festival du film d'Archéologie d'Amiens, du 08 au 13 avril 2024.



Microlithe - La chaussée-Tirancourt © Stéphanie Lancelot (Inrap)

→ **VÉNUS PARADE DE CLÉDAT & PETITPIERRE** - samedi 13 avril, 14h30 - 16h30 - départ : parvis du Musée de Picardie, rue Puvion de Chavanne - accessible à tous, gratuit

Venez prendre part à la parade préhistorique créée par les artistes Clédat & Petitpierre. Partant du musée et traversant la ville jusqu'à la cathédrale, cette joyeuse procession de Vénus préhistoriques à taille humaine aux couleurs pop s'accompagne de chants comme autant d'éloges au corps féminin repensé avec les codes modernes du sacré.



Clédat & Petitpierre, Vénus Parade, 2022, prototypes 3D © Yvan Clédat

→ **SPÉCIMEN DE GWENDOLINE SOUBLIN** - Vendredi 28 juin 18h30, auditorium du Musée de Picardie - sur réservation - Tarif plein : 17€/Tarif réduit : 12€

Pièce écrite en résidence à la Maison du Théâtre, Spécimen s'approprie le vocabulaire et les codes de la Préhistoire pour raconter une journée hors du commun dans la vie d'une femme ordinaire. Cette lecture-spectacle à la mise en scène épurée sert un propos plein d'humour et de poésie à la force évocatrice remarquable.

AU JARDIN ARCHÉOLOGIQUE DE SAINT-ACHEUL

10 rue Raymond Gourdain, Amiens



Payant / Info et réservation

→ **ATELIER PIOUS-PIOUS** - 2 à 4 ans
• **Mon doudou, le mammouth, le renne et tous les copains** - Mercredi 14 août, 10h30

→ **ATELIERS 1000 PAT'** - 4 à 6 ans - à 10h30
• **Poupée préhistorique** - Lundi 22 avril
• **À la découverte de la Préhistoire** - Vendredi 19 juillet
• **Tout petit mammouth** - Lundi 12 août

→ **ATELIERS EN FAMILLE** - à partir de 6 ans
• **Les Dames de Renancourt** - Lundi 22 avril, 14h30 et vendredi 26 juillet, 10h
• **Fouille préhistorique en famille** - Lundi 15 juillet et vendredi 02 août, 14h30
• **Faites parler les graines** - Mercredi 17 juillet, 14h30
• **Fabrique ton bijou** - Mardi 30 juillet, 14h30
• **Défi construction d'un tipi** - Jeudi 08 août, 10h30
• **À la découverte du mammouth** - Lundi 12 août, 14h30
• **La sagaie, le propulseur et la chasse à la Préhistoire** - Mercredi 15 août, 14h30

→ **ARCHÉOJEUNE** - de 8 à 12 ans
• **Mystérieux silex** - Lundi 05 août, 14h30
• **Fouille préhistorique** - Vendredi 09 août, 10h

→ **STAGE ARCHÉOLOGIE** - de 10 à 15 ans / jeudi 18 juillet, de 10h à 12h et de 14h à 16h

→ **VALISE ESCAPE : les mystères de Saint-Acheul**
Tout public, en famille à partir de 6 ans - Mercredi 05 août, 9h30-10h30 ; 11h - 12h ; 14h-15h ; 15h30-16h30



Coupe stratigraphique du JASA © Jean-Baptiste DUCHÈNE, Architecte Paysagiste, Versailles, 2020

À LA MAISON DE JULES VERNE



« Jules Verne et la Préhistoire. Une affaire de mâchoire » - 27 mars - 04 novembre 2024

Jules Verne est un auteur attentif aux découvertes scientifiques de son temps. Ainsi, dans la deuxième édition de *Voyage au centre de la Terre*, il ajoute deux chapitres dans lesquels il insère la figure de l'Homme préhistorique en s'appuyant sur l'actualité. Depuis 1863 un débat fait rage entre Paris et Londres autour d'une mâchoire humaine trouvée par Jacques Boucher de Perthes à Abbeville, sur le site de Moulin-Quignon. S'agit-il des restes d'un Homme antédiluvien ou d'une supercherie ? Entrez dans cette enquête grâce à l'exposition-dossier et au livret de visite !

→ **CONFÉRENCES** - sur réservation - tarif : 2 €

- **Voyage au centre de la Terre, de la page à l'écran** par Alexis Thébaudeau, conférencier, spécialiste du cinéma, vendredi 11 octobre, 18h-20h
- **La mâchoire de Moulin-Quignon, beaucoup d'encre pour un os** / table ronde - 24 mai - 18h-20h
Daniel Compère, maître de conférences honoraire de littérature à l'Université de la Sorbonne nouvelle-Paris 3, président de l'association des Amis du roman populaire Arnaud Hurel, historien des sciences. Ingénieur de recherche au Muséum national d'Histoire Naturelle, Paris.
Fabien Doremus, écrivain, auteur de *La Mâchoire*, 2023, éditions du Labyrinthe, Amiens
Modérateur : Agathe Jagers Schmidt-Séguin, conservateur des collections archéologiques au Musée de Picardie, co-commissaire de l'exposition
> Suivie d'une séance de dédicace de *La Mâchoire*

→ **VISITES THÉMATIQUES**

- **Visite guidée costumée** par Axel, le jeune héros de *Voyage au centre de la Terre*. En sa compagnie, partez à la découverte des mondes connus et inconnus de Jules Verne !
Tarif : prix d'entrée + 2€ - sur réservation
> Dimanche 14 avril et dimanche 13 octobre
- **Coups de projecteur** - par un guide conférencier, le troisième samedi du mois, 14h30, 15h30, 16h30 - durée 30 minutes - compris dans le prix du billet
> La genèse du *Voyage au centre de la Terre* - 20 avril et 17 août
> L'affaire de la mâchoire de Moulin-Quignon dans l'œuvre de Jules Verne - 20 juillet et 19 octobre

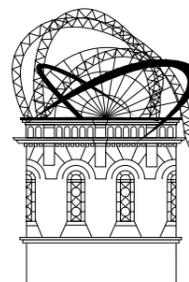
→ **ATELIERS INSOLITES**

- **Jeux en famille** - Pendant les vacances scolaires - 15h - Découvrez de manière ludique certains aspects de la vie et de l'œuvre de Jules Verne.
Sur réservation. Prix d'entrée + 2€
> Les jeudis 25 avril / 02 mai / 24 octobre / 31 octobre
- **Ateliers d'écriture sur le thème de la Préhistoire** - les jeudis 02 et 23 mai - 18h-20h - 5€ - sur réservation
- **Atelier Haïku** - jeudi 27 juin, 18h-20h - 5€ - sur réservation

→ **NUIT DES MUSÉES** - Marathon lectures de *Voyage au centre de la Terre* - une plongée dans la Préhistoire vue par Jules Verne. Gratuit > 18 mai, de 19h à minuit



© Amiens Métropole



PERFORMANCES ARTISTIQUES ET SPECTACLE VIVANT

→ **FUTUR LITHIC REDUCTION, LOUISE HERVÉ ET CLOVIS MAILLET** - Pensée comme une œuvre à activer, une réunion d'outils lithiques est exposée à même le sol. Les activations, confiées aux artistes ou à une performeuse, donnent vie à l'ensemble. Entre la conférence et l'archéologie expérimentale, cette expérience est avant tout une œuvre singulière sur la force d'évocation de la Préhistoire.

Pièces présentées constamment au sous-sol sur la durée de l'exposition

- **Sam. 23 mars** : Premières activations de la performance par les artistes Louise Hervé et Clovis Maillet / les autres dates : performeuses Inès Aloui et Soizic Baticle.
- **Activations prévues** : à 14h30 et 16h30 : 23 mars à 14h30 et 15h30 : 19 avril, 22 juin, 17 juillet, 21 septembre, 19 octobre, 02 novembre à 19h30 et 20h30 : 18 mai (Nuit des Musées) Durée 10 minutes. Compris dans le billet d'entrée.

MOMENTS INSOLITES

Sur réservation

→ **VISITES EN FAMILLE** - Prix d'entrée +2€

- **Il était une fois la Préhistoire** : 15h - durée 1h30 - mardi 30 avril et les mercredis : 24 avril, 24 juillet, 14 août, 23 et 30 octobre
- **Parcours des sens** : 11h - durée 1h - mardi 30 avril et les mercredis : 24 juillet, 21 août, 30 octobre.
- **Mon premier musée / visite enfants** : entre 18 mois et 3 ans, 45 mn, à 10h, - le mercredi : 24 avril, 17 juillet, 14 août, 23 octobre



Tête d'Amiens - Amiens-Renancourt 1 © Stéphanie Lancelot (Inrap)