

25  
26

# L'Éducation Artistique & Culturelle

pour tous !

Nous sommes là pour vous accompagner !  
Faîtes-nous part de vos envies et besoins !

Balsem Jeridi  
Chargée des Relations Publiques  
— Enfance, Jeunesse, Soin et Handicap

[b.jeridi@amiens-metropole.com](mailto:b.jeridi@amiens-metropole.com)  
03 60 01 00 96

Elise Prosniewski  
Chargée des Relations Publiques  
— Habitants, Associations et Adhérents

[e.prosniewski@amiens-metropole.com](mailto:e.prosniewski@amiens-metropole.com)  
03 22 69 66 17

# Sommaire

- 3 PROJETS PARTICIPATIFS POUR TOUS !
- 4 APPEL À COMPLICES : LE GRAND DÉBARRAS
- 5 SPECTACLE PARTICIPATIF : DANSER MA VILLE
- 7 ATELIERS PARTICIPATIFS : LA GRANDE TABLE
- 8 SPECTACLE PARTICIPATIF : STAND-UP
- 9 SAFRA'LE TOUR
  - 9 Slam
  - 10 Chants
- 11 DÉCOUVRIR LE CHANT LYRIQUE
- 12 AUTOUR DES EXPOSITIONS
- 18 CONTACTEZ-NOUS !



# Projets participatifs pour tous !

Ensemble

Échanges

Artistique

Inclusif

Rencontres

Partenariats

Intergénérationnel

Humain

# Appel à complices : Le Grand Débarras

— le 4 octobre 2025

**OUVERTURE DE SAISON !**

**📍 Esplanade Guynemer (à côté du Safran)**

Rendez-vous le samedi 4 octobre pour une fête, une vraie, pour les habitants et les curieux !

Nous accueillons *Le Grand Débarras* de la Cie OpUS : un évènement gratuit, familial, et vraiment drôle !

Avec ce spectacle en vide-grenier, préparez votre monnaie pour de vrai ! À la tombée de la nuit, les habitants sont invités à débarrer leurs trésors. Parmi les tasses ébréchées, il y aura de vrais objets, de faux vendeurs, une vraie buvette, quelques intrus inattendus... Et même une fusée prête à décoller !

— SI VOUS AUSSI VOUS SOUHAITEZ TENIR UN STAND, C'EST POSSIBLE !

Nous recherchons des complices pour faire de ce moment un parfait vrai faux débarras ou réderie ! Nous vous offrons un stand de 4mètres (environ) pour venir y débarrer votre bric à brac et aussi pourquoi pas vos créations !



Pour plus d'informations et pour réserver un espace pour votre stand :  
contactez [Elise Prosniewski](#) 

# Spectacle participatif :

## *Danser ma ville* de Taoufiq Izeddiou

— le 30 & 31 mai 2026

CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE PARTICIPATIVE DANS L'ESPACE PUBLIC

Aux côtés du chorégraphe Taoufiq Izeddiou et des artistes de sa compagnie, intègre une expérience de création collective inspirée par la transe : libre, physique, intense.



**Tu veux te lancer dans une aventure humaine et artistique hors norme ?**

Viens danser ta ville ! Viens la traverser, la réinventer.

Inspiré par la transe, *Danser ma ville* fait vibrer les rues d'Amiens, donne voix aux corps, et crée un autre lien à la ville, à soi, aux autres.

De février à mai 2026, participe à des ateliers et à deux performances monumentales dans l'espace public aux côtés du chorégraphe Taoufiq Izeddiou, des musiciens et des danseurs de la compagnie Anania, et à partir de leur question fondatrice — qu'est-ce que "*faire corps ensemble*" ? :

- Interprète la partition de gestes et de mouvements de la pièce *Danser ma ville*
- Vis des moments à la fois poétiques, physiques et profondément humains, avec des personnes de tous âges et de tous horizons
- Déploie-toi dans une transe collective au cœur de la ville, en lien direct avec l'espace public
- Tous les corps sont les bienvenus, danseurs ou non
- Équipe-toi de baskets et de ton énergie !

## QUAND ?



## OÙ ?



### 1<sup>ère</sup> Période : du vendredi 13 au mercredi 18 février

- Vendredi à 18<sup>h</sup>30 soirée de lancement  Le Safran
- Samedi et dimanche → de 10<sup>h</sup> à 15<sup>h</sup>  Le Safran
- Lundi au mercredi → de 14<sup>h</sup>30 à 17<sup>h</sup>  La MTA, Maison du Théâtre d'Amiens  
OU → de 18<sup>h</sup>30 à 21<sup>h</sup>  La MCA, Maison de la Culture d'Amiens

### 2<sup>e</sup> Période : du samedi 11 au vendredi 17 avril

- Samedi et dimanche → de 10<sup>h</sup> à 15<sup>h</sup>  La MTA, Maison du Théâtre d'Amiens
- Lundi au vendredi → de 14<sup>h</sup>30 à 17<sup>h</sup>  Le Safran  
OU → de 18<sup>h</sup>30 à 21<sup>h</sup>  La MTA, Maison du Théâtre d'Amiens

### 3<sup>e</sup> Période : du mardi 19 au samedi 23 mai

- Mardi au vendredi → de 14<sup>h</sup>30 à 17<sup>h</sup>  La MTA, Maison du Théâtre d'Amiens  
OU → de 18<sup>h</sup>30 à 21<sup>h</sup>  Le Safran
- Samedi → de 10<sup>h</sup> à 15<sup>h</sup>  La MTA, Maison du Théâtre d'Amiens

### 4<sup>e</sup> Période : du mardi 26 au vendredi 29 mai

- Mardi au vendredi → de 18<sup>h</sup>30 à 21<sup>h</sup>  
(répétitions générales in situ de tous les participants)

## + RESTITUTIONS : DEUX PERFORMANCES DANS L'ESPACE PUBLIC



Samedi 30 mai 2026  
à 15<sup>h</sup>



Esplanade Guynemer  
Amiens Nord (à côté du Safran)



Dimanche 31 mai 2026  
à 15<sup>h</sup>



Place Artistide Briand  
Week-end de Saint-Leu de La MTA,  
Maison du Théâtre d'Amiens

En partenariat avec la MTA, Maison du Théâtre d'Amiens & la MCA, Maison de la Culture d'Amiens.



Découvrez le travail de notre nouvel artiste associé, **Taoufiq Izeddiou**, avec ses spectacles *Hors du monde* (→ p.38) et *La Terre en Transe* (→ p.60).

Pour plus d'informations et pour vous inscrire :  
contactez [Elsa Verhaeghe](mailto:elsa.verhaeghe@amiens-metropole.com)  
[e.verhaeghe@amiens-metropole.com](mailto:elsa.verhaeghe@amiens-metropole.com)

# Ateliers participatifs :

## La Grande Table

— Du lundi 20 au mercredi 22 octobre 2025

TEXTILE & CÉRAMIQUE

Après le succès de la Cohabiteuse, le Safran propose à ses publics d'embarquer dans une nouvelle création collective textile et céramique : La Grande Table !

À partir des rituels collectifs de partage et de don, nous fabriquerons l'ensemble des éléments d'une grande table accueillant un banquet réunissant l'ensemble des acteurs.ices du projet en juin 2026.

Nappes, et vaisselle - en céramique - seront nos principaux éléments fabriqués. Prenant modèle sur l'œuvre *The Dinner Party* de Judy Chicago, ainsi que sur les broderies et appliqués de Jacques Tropic et les céramiques de Bernard Pallissy, nous élaborerons les portraits de personnes politiques illustres portant des valeurs humanistes, tant à l'échelle intime, locale, nationale et internationale.

L'atelier textile se déroulera au Safran du lundi 20 au mercredi 22 octobre inclus  
— de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30.



Cet atelier sera encadré par Louise Gügi, artiste-enseignante au centre d'art.  
Les places sont limitées, pensez à vous inscrire pour ne pas louper cette opportunité !

— Les ateliers textiles et céramiques complémentaires se dérouleront tout au long de l'année avec les groupes volontaires sur plusieurs séances hebdomadaires.

À discuter avec la chargée de Relations Publiques concernée.

Pour plus d'informations :  
contactez Elise Prosniewski 

# Spectacle participatif : *Stand-up* de Mohamed El Khatib — le 28 avril 2026

FAIRE ENTENDRE SA VOIX, SON REGARD SUR LE MONDE ET SON HUMOUR !

Vous avez le sens de l'humour, de la répartie et vous voulez vous approprier la scène pendant 5 minutes ? Faites la première partie du spectacle *Stand-up* !



Envoyez une vidéo de 2 min avant le 28 mars à Balsem Jeridi avec une seule consigne :  
« Faites-nous rire ! »

*Une sélection sera faite par la compagnie et nous reviendrons vers vous.*

Pour plus d'informations et pour vous inscrire :  
contactez [Balsem Jeridi](#)

# Safra'le Tour

## Écrire et déclamer un texte : SlaMparle !

— les mercredis de 17<sup>h</sup> à 19<sup>h</sup>

ÉCRIS ET DÉCLAME LE MONDE À TRAVERS LES MOTS !

Amine Ben Mokhtar dit Mea Slam, notre slameur en compagnonnage, anime des ateliers d'écriture fondés sur des méthodes actives et participatives depuis 25 ans. Sa collaboration avec le Safran lui permet d'expérimenter une pratique d'écriture et d'accompagnement de publics de tous horizons vers le spectacle vivant.

Autour des titres de spectacles programmés au Safran, Mea Slam t'accompagne dans des ateliers d'écriture et de performance, avec à la clé, une restitution en première partie de chaque spectacle.

*Zola... pas comme Émile !!!*

Ateliers les 01/10, 08/10, 15/10, 05/11

—> Scène ouverte jeudi 06/11 – 19h

*La solitude du coureur de fond*

Ateliers les 12/11, 19/11, 26/11, 03/12

—> Scène ouverte mardi 09/12 – 19h

*Ma nuit à Beyrouth*

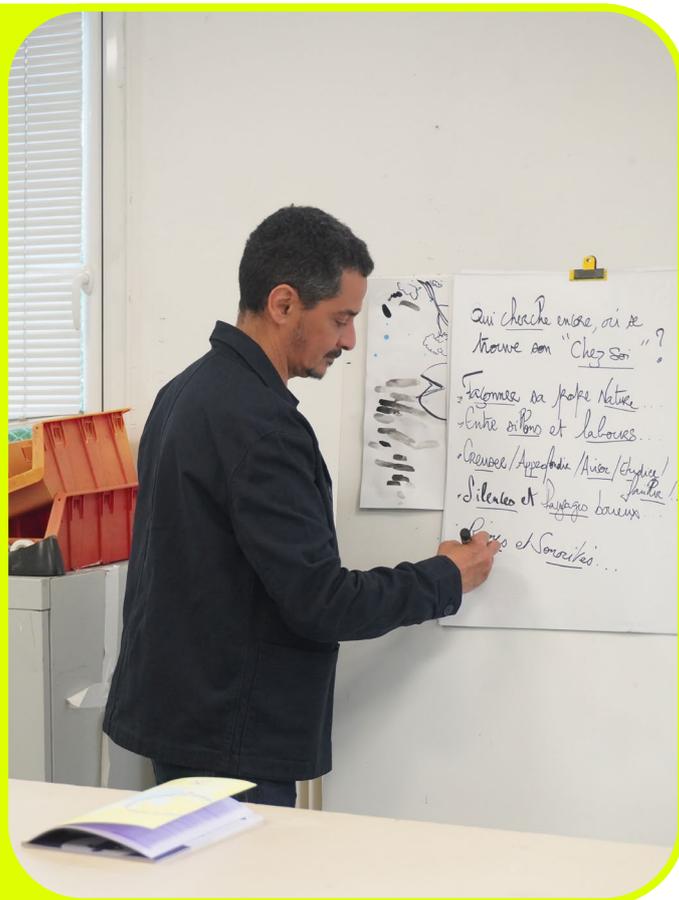
Ateliers les 07/01, 14/01, 21/01, 28/01

—> Scène ouverte mardi 03/02 – 19h

Safra'le Tour

Ateliers les 13/05, 20/05, 27/05, 03/06

—> Scène ouverte mardi 09/06 – 19h



# Safra'le Tour

## Et si on chantait ?

### TOUR DE CHANTS & KARAOKÉ PARTICIPATIF

Avec Mavikana Badinga et Julien Graux de la Cie Yaena, investissez la musique autrement !

Dans les rues, sur les places, dans les parcs, les écoles ou même les boulo-dromes, laissez-vous entraîner par leurs propositions musicales ouvertes et conviviales.

#### Karaoké participatif

Aux côtés de Julien, devenez les héros du jour ! Un karaoké où chacun, de tous âges et de toutes générations, peut partager ses coups de coeur musicaux.

#### Tour de Chants

Des rendez-vous chantés comme autant de prétextes à la discussion, à l'échange et à la rencontre.



À retrouver au Safran avec les spectacles *La solitude du coureur de fond* (+15 ans) et *J'ai plusieurs terres* (+12 ans).

# Découvrir le chant lyrique dès 8 ans

– le 5 décembre 2026 (à 14h30)

## SPECTACLE VOYAGES D'HIVER - LES ITINÉRANTES

Découvrez le chant lyrique en vous plongeant dans un périple musical au cœur de l'hiver !

Les trois chanteuses de l'ensemble Les Itinérantes vous embarquent dans un voyage a cappella où il sera question de femmes, de nature, de voyage et d'imaginaire.



*En partenariat avec le festival En Voix ! - art lyrique, chant chorale – des Hauts de France et le théâtre impérial - opéra de Compiègne.*

Écoutez 



# Autour des expositions

Les artistes-enseignants du Centre d'Art proposent des visites des expositions et des ateliers de pratique artistique inspirés de la démarche de l'artiste exposé.

Plusieurs formats peuvent être envisagés en fonction de vos besoins et de nos disponibilités :

1

**DÉCOUVRIR** → Une visite guidée d'1h

→ Une visite « pic-nic » : RDV à 12h30 pour 40min de visite guidée, puis on passe un moment convivial.

Pensez à emmener votre pique-nique, on offre le café ou le thé !

2

**INITIER** → Une visite guidée + un atelier

3

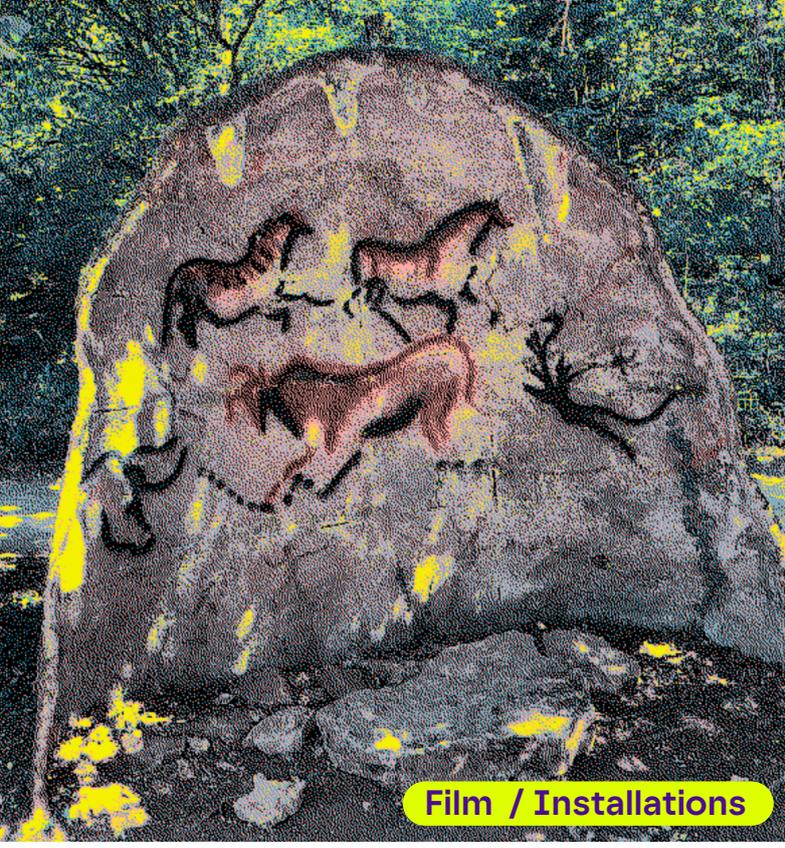
**APPROFONDIR** → Un parcours de découverte sur l'année, autour de plusieurs expositions et ateliers. Possibilité d'organiser un vernissage des productions. *Ces formats ne sont pas figés, n'hésitez pas à nous faire part de vos besoins et envies.*

+

**À la découverte de la terre** → Ateliers d'initiation avec une céramiste ! Découvrir la matière terre en s'initiant aux techniques de modelage, de soudage et d'engobe. *Pas de production d'œuvre.*

+

**À la découverte des arts plastiques** → Ateliers d'initiation avec un artiste-enseignant ! *Pas de production d'œuvre.*



Film / Installations



Photographie

## Le Sens (?) de la visite – ah, ha, ha, ha, stayin'alive

ELSA FAUCONNET

Mêlant réalité et fiction, l'exposition nous fait voyager entre passé et présent à travers des reconstitutions de grottes, pour réveiller notre imaginaire et retrouver les origines de l'humanité et de l'art.

## Franchement, les quartiers nord

CAIMI & PICCINNI

Caimi et Piccini capturent l'humanité singulière derrière l'exil.

Dans le cadre d'une résidence portée par Diaphane, les artistes Caimi et Piccini se sont installés dans le quartier Nord pour aller à la rencontre de familles migrantes et photographier leur quotidien.

### Exemple de Visite/Atelier

Autour de l'image : Comment se fabrique une image ? Qu'est-ce qui est vrai ou pas ? Une image est toujours fabriquée, c'est-à-dire composée pour mettre en valeur les intentions du créateur : discours social, marketing, artistique.

— À partir d'images collectées, imaginer un espace fictionnel qui retrace la vie dans les grottes.

— Dessiner les animaux avec différentes techniques : pastel, empreintes, dessins rapides, gestuels, collage... Réaliser un montage de ces différentes expressions.

**16 - 22** Du 16 sep.  
au 22 oct.

**Vernissage** —  
mardi 16 septembre à 18h30

**Visite guidée** —  
mardi 7 octobre à 18h

**Visite pic-nic** —  
mercredi 8 octobre à 12h30

**Conférence** —  
mercredi 1<sup>er</sup> octobre à 18h



# Umunyana

CÉDRIC MIZERO

À travers une pratique pluridisciplinaire mêlant mode, photographie, film et installation, le travail de cet artiste fusionne le local et le global en un message universel, célébrant avec générosité et joie sa culture et les liens humains et sociaux qu'elle inspire.

## Exemple de Visite/Atelier

— Créer deux divinités mi-animale, mi-humaine. Une sur du papier noir/ côté sombre et une sur du papier clair/ côté positif par collage de matériaux variés.

6 - 18

Du 6 nov.  
au 18 déc.

Vernissage —  
jeudi 6 novembre à 18h30

Visite guidée —  
mardi 25 novembre à 18h

Visite pic-nic —  
mercredi 26 novembre à 12h30

Film

Photographie

Textile



# L'organisation du terrain

DANIEL PONTOREAU

Dans l'univers de Daniel Pontoreau, les pierres prennent vie dans une géologie imaginaire, sensible et harmonieuse, où formes sculptées, couleurs du désert et textures gourmandes racontent une terre mère, à la fois puissante et apaisante.

## Exemple de Visite/Atelier

— Des jardins de pierre japonais aux dolmens, jouer avec les échelles et réaliser des sculptures composées de fausses pierres en papier mâché. Expérimenter les matières, les formes et les textures. Rechercher les différentes natures de pierres minérales ou du bois fossilisé.

13

11

Du 13 jan.  
au 11 mar.

**Vernissage** —  
mardi 13 janvier à 18h30

**Visite guidée** —  
mardi 3 mars à 18h

**Visite pic-nic** —  
mercredi 4 mars à 12h30

**Conférence** —  
mercredi 11 février à 18h

**Sculpture**



# Réaction en chaîne

MONA CARA

Mona Cara tisse des fresques pop et contemporaines entre tenture d'Histoire et bande dessinée.

Les absurdités modernes et le chaos écologique deviennent une joyeuse apocalypse, grâce à un mélange de tissage Jacquard, des gestes manuels et du codage informatique. Mona crée des œuvres à la fois picturales, sculpturales et profondément actuelles.

## Exemple de Visite/Atelier

— S'initier au tissage avec de multiples matériaux de récupération. Apprendre à monter une trame et croiser des fils.

**24-27** Du 24 mar.  
au 27 mai.

**Finissage** —  
mardi 19 mai à 18h30

Présentée pendant les  
Safra'Numériques, cette  
exposition se prolonge  
jusqu'au 27 mai.

**Visite guidée** —  
mardi 28 avril à 18h

**Visite pic-nic** —  
mercredi 29 avril à 12h30

**Sculpture**

**Textile**



# Empreintes et transparences

PÉRINE CHRISTIAEN / JUSTINE BEAUMONT

Entre empreintes et effacements, Justine Beaumont et Périne Christiaen explorent un dialogue sensible entre la matière et l'image.

Le plomb enregistre la trace du geste tandis que la photographie joue de transparence et de superposition pour révéler une réalité vacillante et réinventée.

## Exemple de Visite/Atelier

— S'initier à différentes méthodes d'impression, monotype, linogravure...  
En travaillant le support au préalable de différentes manières.



Aller plus loin et initier votre groupe à la gravure avec Justine Beaumont et Périne Christiaen !

**9 - 23** Du 9 juin.  
au 23 juil.

**Finissage** —  
mardi 9 juin à 18h30

**Visite guidée** —  
mardi 16 juin à 18h

**Visite pic-nic** —  
mercredi 17 juin à 12h30

**Photographie**

**Gravure**

# Contactez-nous !

## ENFANCE, JEUNESSE, SOIN ET HANDICAP

**BALSEM JERIDI**

Chargée des Relations Publiques

[b.jeridi@amiens-metropole.com](mailto:b.jeridi@amiens-metropole.com)

03 60 01 00 96

## HABITANTS, ASSOCIATIONS ET ADHÉRENTS

**ELISE PROSNIIEWSKI**

Chargée des Relations Publiques

[e.prosniowski@amiens-metropole.com](mailto:e.prosniowski@amiens-metropole.com)

03 22 69 66 17



CONSULTEZ NOTRE BROCHURE  
EN LIGNE !

